

民族团结教育活动简报社区(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言微笑教学反思篇一

- 1、 懂的微笑能给他人带来快乐，知道关心他人。
- 2、 探索多种使大家快乐的方法，有一定的爱心。

微笑字卡、爱心记录卡、音乐、小动物形象。

(一)、故事导入微笑主题。

朋友。(出示微笑卡片)。

- 2、 提问：小蜗牛为什么要给大家送微笑卡片？

和可贵。

(二)、展开部分，用微笑传递快乐。

- 1、 体验微笑：你会微笑吗？来，笑一个。教师给幼儿拍照。让幼儿在愉快的情绪体验中分享着微笑带来的快乐。

- 2、 送微笑：你想把微笑送给谁？为什么？(幼儿自由回答，充分调动孩子的思维，给幼儿足够的表现、表达的机会)

并引导幼儿送上一句好听的话。背景音乐《歌声与微笑》响

起。

（三）、探索多种带来快乐的方法。

1、说说让别人快乐的方法。除了微笑还有什么办法能给大家带来快乐？（幼儿自由讨论）

2、记录各种给别人带来快乐的办法。

好朋友。

心型墙饰，平时大家可以来讲一讲，以促进幼儿语言的发展。

（四）、结束活动。

放音乐《歌声与微笑》大家快乐的跳舞。

中班语言微笑教学反思篇二

1、尝试用线条、色彩、对称的方法大胆表现京剧脸谱的特征。

2、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发幼儿创作的兴趣。

3、知道京剧是中国的国粹，为自己是中国人而感到自豪。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

ppt□京剧视频、纸、蜡笔。

师：“今天，老师带来了一个特别的东西，想不想知道呢？”
（出示脸谱）“来告诉我，你看到了什么？”（幼儿回答）

师：今天，老师还带来了一段录像，你仔细看就能想到答案。（出现视频），“刚才我们看了录像，你有没有发现唱戏的人脸上就像我们刚才看的图片一样？表演戏剧的人脸上才要化这样的妆，你知道他表演的这种戏剧叫什么吗？（京剧）”

小结：京剧是我们中国特有的戏剧，全世界只有中国才有，就像大熊猫一样，是我们的国宝，京剧就是我们的国粹，表演京剧的演员脸上用油彩化的了很浓的妆，像面具一样，在京剧里有一个名字叫“脸谱”。

师：“京剧脸谱有很多，今天老师带来了四种脸谱，我想请小朋友用颜色来为脸谱取个名字吗？看一看，这几张脸谱你最喜欢哪一张，你觉得这个人怎样？”

师：“我们来看这张脸谱除了红颜色外还用了哪些颜色？（幼儿观察）为了让脸谱更好看，我们要用到几种颜色让脸谱更生动。”

师：“这些脸谱除了颜色很漂亮外还用了很多图案、花纹。（出示一张脸谱）这是什么形状？找找看脸谱上有没有和它一样的图形。”

小结：这两个图案形状一样，大小一样，颜色一样，以鼻子为中心，在脸的左右两侧位置也一样，这就叫左右对称。

师：京剧脸谱除了刚才我们看的这些，还有很多颜色多样，图案对称的脸谱，我们一起来欣赏吧。

四、幼儿作画

师：“我们欣赏了这么多的脸谱，想不想自己也来设计一个呢？今天，老师给你们准备了一个空白的脸谱，请小朋友先用记号笔在脸谱上设计左右对称的花纹，然后用水粉涂上好看的颜色。”

“注意：1、颜色，花纹要对称。2、设计的图案要大一些。3、注意卫生，不要弄到衣服桌子上。”

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：

1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。

2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。

在以后活动中值得注意的是应加强对幼儿观察能力的培养，增强幼儿对美术活动的兴趣，多进行个别引导，让幼儿带着问题去观察，并在观察中发现问题。平时注重对幼儿线条练习及色彩搭配的指导。增强幼儿对美术活动的兴趣、感受力和表现力应从平时一点一滴做起。

本文扩展阅读：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。不同行当的脸谱，情况不一。“生”、“旦”面部妆容简单，略施脂粉，叫“俊扮”、“素面”、“洁面”。

中班语言微笑教学反思篇三

1. 了解生活中常见的石头，萌发初步的探究意识。
2. 运用多种感官观察、比较石头的特点，知道石头的用途。
3. 愿意大胆表述自己的发现，并与教师、同伴交流、分享，锻炼口语表达能力。

重点：在活动中充分让幼儿通过感官观察、触摸、操作、比较，感知石头的特性。

难点：了解石头在生活中的多种价值。

物质准备：1. 提供幼儿观察探索的小鹅卵石、沙石、花岗石、青石等若干。

2. 《石头汤》绘本

经验准备：活动之前让儿童收集石头。

一、导入环节

讲述《石头汤》故事，激发幼儿兴趣。

教师：为什么要选用石头作材料来煮汤？

教师：石头到底有什么特别之处？

二、基本环节

（一）运用多种感官感知、体验石头的特性

引导幼儿仔细观察石头的形状、色彩、花纹、大小等。

教师：请小朋友仔细看看你的石头朋友是什么样子的？

教师：请你和旁边的小朋友比比，两块石头一样吗？哪里不一样？

小结：原来石头有这么多不同呀，接下来我们一起去了解，石头的特点有哪些。

（二）展开讨论，总结石头的特点

教师：刚才小朋友们说到，石头有粗糙的也有光滑的，石头很硬，每个石头长得都不一样，石头摸上去凉凉的，有的石头是灰色的、白色的、红色的、还有的石头有花纹，石头的形状有的是尖的像三角形、有的是圆的。石头可以发出声音。

小结：在刚才的探索中，小朋友们总结出了石头的特点，真是一群善于发现、善于探索的小朋友。

（三）进行探讨，了解石头的用途一起探讨石头的用途

教师：现在我请小朋友说一下，你见过用石头做成的物品吗？你在哪里见过？

教师：刚才小朋友们说到，石头可以用于建房子、工艺品。可以做建筑材料。石头可以用来画画、装饰。可以用来打火。石头可以制造水泥、砂子、卵石或碎石配制混凝土。

小结：大自然中每块石头都是与众不同的，都有它的特别之处。大自然创造了各种各样美丽的石头，让我们都来保护环境，保护美好的大自然吧。

三、结束环节

教师：通过我们今天的活动，每个小朋友都感受到了石头的特点，以及知道了石头的用处有很多，希望小朋友能继续做

一个善于观察、善于发现的小小科学家。

四、活动延伸

在美工区投放石头材料，引导幼儿进行石头画创作，并进行环境创设。

好奇是幼儿学习的重要契机。为此，我以的石头故事来吸引幼儿的注意力，通过提问激发幼儿参与活动的兴趣。运用多种感官认识石头的颜色、形状，摸上去有什么感觉。使幼儿初步感知石头的特征。在相互欣赏、谈论中，对石头的形状、颜色及花纹，产生了浓厚的兴趣，对石头也初步获得了较为直接、较为感性的经验。幼儿通过视觉、触觉等多种感官动手动脑、探究问题,用适当的方式表达交流探索的过程和结果,总结石头特点和特性。

中班语言微笑教学反思篇四

- 1、体验歌词的意味，有感情的学唱歌。
- 2、乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。

ppt□秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同种类的树布置在墙上、大树妈妈头饰一个。

出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧！

1、播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2、请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

秋天来了，大树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

1、出示ppt

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2、让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3、邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。

（教师及时进行评价，鼓励。）

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

1、变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2、比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3、播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”

(引导幼儿边唱边跳)

1、情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝离开了妈妈。咦，听一听，谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，大风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来吗？”

2、出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

音乐活动不像语言那样有非常具体和含义明确的句子，但它有时却能胜过及超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的，无需翻译的，可直接交流思想感情的。这就是音乐独有的特殊表现手段。在这节课中，我的每一个环节都是一环扣一环来进行，孩子们的表现也很积极，特别是在变树叶、认识树叶的环节孩子们很感兴趣。整个活动，我尽量给幼儿提供更多的机会，充分满足幼儿的表现欲望和活动欲望，我觉得他们学的很快乐，玩的也很快乐。不过，可能是我将歌曲想的太过于简单，着重于创编。反而在歌词上没有达到理想的效果。这此的反思也会为我下次的活动有新的思路。

中班语言微笑教学反思篇五

1. 通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。
2. 尝试用获得的知识解决生活中的问题。
3. 对活动产生探究兴趣并乐于在活动中动手操作。

重点：通过感知、猜想、实验、记录等活动，发现生活中有些东西是容易吸水的。 难点：尝试用获得的知识解决生活中的问题。

海绵、纸巾、积木、胶头滴管（若干）杯子 1 个、水盆 4 个、记录表 1 张。

一、以变魔术的形式，引起幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看过魔术吗？今天老师也给你们带来一个魔术。

（一）、出示材料：一个不锈钢杯子（里面藏海绵）

你们看！我现在要把水倒入这个杯子里，你们可要看仔细哦！

二、科学发现，找出水不见了的原因。

（一）教师实验，幼儿找出水不见的原因所在。

- 1、提问：奇怪，这个杯子里的水为什么会不见呢？水去哪里了呢？
- 2、想不想知道其中的秘密，现在我请一个小朋友来学一学。
- 3、请该幼儿将杯子里的海绵取出，用手拧，会发现出水现

象。

4、小结： 当我们把水倒入杯子里时，水都被能吸水的海绵全吸住了，所以杯子里的水会倒不出来。

三、进行实验，验证哪些材料吸水，哪些材料不吸水，并记录下来。

(一)幼儿猜想：哪些材料吸水，哪些材料不吸水。

1、介绍材料。

师：老师今天准备了一些材料，请你们看一看。有海绵，来摸一摸它是什么样的，还有纸巾，最后的一样是小朋友玩的积木。

2、你们觉得这些东西容易吸水吗？为什么？

3、出示记录表，请幼儿猜想哪些吸水哪些不吸水。

师：吸水的我们用什么符号来表示呢？不吸水的又用什么来表示呢？（和幼儿一起来讨论并记录）。

(二)幼儿操作、记录操作结果并验证。

1、师：“到底哪些材料吸水，哪些材料不吸水呢，你们想不想来试一试！”

2、交代要求：8 个小朋友为一组；保持桌面整洁；听到老师手摇铃响，马上回座位坐好。

每个小朋友选择一种材料用胶头滴管滴一滴水上去观察，这滴水会不会被材料吸走？

3、幼儿动手操作，教师巡回指导。

4、交流讨论，一起来验证幼儿猜想：你是用的什么材料，它容易吸水吗？那一起来看 看你们的猜想对不对。

5、小结：海绵、纸巾可以吸水，刷了油漆的积木不能吸水。

四、经验迁移：

1、请幼儿说说这些容易吸水物品有什么作用。布吸水可以抹桌子、拖地；纸吸水可以擦汗、擦鼻涕；毛巾吸水可以洗脸等等。

2、生活中还有哪些物品可以吸水，它有什么作用？回家以后请小朋友一起去找一找。

在组织教育教学中 主要以一个魔术贯穿整个活动，从导入部分以此来吸引幼儿的注意力，增加幼儿对活动的兴趣；以魔术来结尾，幼儿找出水不见的奥秘的同时也知道了哪些物品吸水与不吸水。在亲手操作中来探索水不见的奥秘，先猜想再验证，鼓励幼儿对于科学能想、敢想、畅想，同时学会做记录，能将看到的事物按照自己的想法记录下来。在实际教学中整个活动目标达成较好，但在幼儿材料的投放过程中有所欠缺，可以让每个幼儿都去完成每个物品的操作，亲自感受，积累经验。

中班语言微笑教学反思篇六

教材分析：

幼儿数学能力的发展在各个不同发展阶段有着不同的特点，但同时也是一个连续发展的过程，每个阶段教育目标的实现都为后续学习准备的，所以为了我们班在今后能把数学能力发展的更好，我设计本次活动《比多少》，让幼儿通过操作学习，培养幼儿思维的灵活性和准确性。

活动目标：

1. 运用一一对应的方法比较数量在四个以内的两集合间元素的多少。
2. 能够一个接一个地感知集合中的元素。
3. 发展目测力、判断力。
4. 激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

重点难点：

能运用一一对应的方法比较物体的多少。

活动准备：

相应的图片若干、“比多少”操作材料人手一份；“等量判断”操作卡等。

活动过程：

一、经验准备

游戏：抢椅子

二、集体探索

2、这里还有小鸭子和小鱼，谁来喂小鸭子吃小鱼？(幼儿个别操作)

比一比，小鸭子多还是小鱼多？小花片放在哪里？

三、分组操作

1、介绍操作材料和操作方法。

我们先来玩“比多少”的游戏，小朋友把小筐里的两样卡片对齐排好，比比哪个多，用小花片做记号。

玩好后举手让老师检查，把卡片放回小筐，再到后面桌子上玩“哪两排一样多”的游戏。

2、幼儿分组操作，教师巡回指导。

活动反思：

此活动的第一次试教，由于材料的准备过于仓促，使活动没有达到预计效果，为了保证幼儿学习数学的效益和更高的兴趣，我就修改了整个活动，包括材料的准备，活动环节的设计我都加以了修改，这次活动我采用了分组教学的方式，以便在教学过程中能够关注到每个幼儿，实际情况也确实如此，人数少，能提高幼儿学习的专注程度。在操作规则上对幼儿提出了细致的要求，多数幼儿基本能够按照规则操作，但是由于时间的原因和幼儿还不能理解如何换组操作，今天的活动只进行了“比多少”操作。近阶段的活动，可能比较适合同一游戏，提供不同类操作材料的操作形式。