

2023年学习魏书生教育思想心得体会 学习魏书生报告会心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学习魏书生教育思想心得体会篇一

八八年在安师院进修时，学到了“六步教学法”，了解了魏书生。听同班的怀宁籍陈同学说，有一年安庆市教育局邀请魏书生来讲课，陈同学参加了，当时教室里听课的老师爆满，下课时，教室里爆发出热烈的掌声，给出的评价是：完美无缺，滴水不留，精彩绝伦。

想不到，今年暑假前接到县教育局的通知，说暑假期间魏书生来我县做学术报告。我很兴奋，分给我校四个名额，我与校长商量后把初一初二七个班的班主任名单全报上，自己也放弃了一次旅游的机会等待魏书生的到来。

7月9日，东至曙光酒楼(一招)四楼会议室，到会的，有教育局领导，有各校校长主任，有老师，他们在静静地等待魏书生的莅临。8点35分，62岁的魏书生在吴运钿局长陪同下出场了。中等个儿，瘦瘦的身材，面带微笑，神采奕奕，步伐轻快。走到台前，面向大家深深鞠了一躬，然后用略带沙哑的声调开始演讲。

魏老师单腿独立站在台上，一站就是六个小时，他幽默风趣，手舞足蹈，妙语连珠；台下座无虚席，听众如痴如醉，不时爆发出阵阵掌声与满堂欢笑声，会场洋溢着令人愉悦和振奋的气息。这是中国当代最伟大的教育改革家之一——魏书生老

师受邀在东至讲学的场景。我情绪澎湃立马掏出笔写下诗句：“鹤立讲台魏书生/六个小时讲不停/手舞神巅逗着乐/儒道哲理催人醒”；“博古通今魏书生/谈笑风趣教做人/会场群欢掌声起/茅舍顿开心里明”

我作为一名普通的教师，既不追星也不崇拜达官贵人，但却发自内心仰视魏书生老师。魏老师四十年来在教坛一枝独秀，其讲学足迹遍及国内外，专场报告近三千场，上公开课一千五百多次，在中国及东南亚地区被誉为“当代孔子”，可谓德高望重，备受敬仰。魏书生的成功不在于他的业绩，而在于他无穷的人格魅力。他以出世的精神洒脱做人，以入世的情怀传播高尚理想。他的博大与无私，令人可望不可即。

魏书生今天没有讲他著名的“六步教学法”，整个演讲概括为一小点，两大点。

一小点，即：心灵体操。他概括为四个字：“松”、“静”“匀”、“乐”。他认为做学问，必须放松全身，呼吸均匀，心平气和，守住心灵的宁静；坚守自己真善美的阵地，面对各种诱惑决不动摇，面对人生的挫折、坎坷、误会、指责，乐观向上，才能学有所成。讲到这里，先生用了一个绝妙的比喻：“当心灵的湖泊平静下来时，花草树木的影子才会倒映到心灵的湖泊”。

他说在这个物欲横流的经济社会里，我们每个人要守住自己内心的那份宁静，先要学会放松，学会真正的快乐，要时时刻刻放松自己的神经。接下来他讲到放松的二十字秘诀：“双目微闭、内视鼻尖、以鼻对口、以口问心、气沉丹田。”我印象很深地记得，他每说完一个字，就加一句：“岂不快哉！”最后，他突然语速快起来，说，于是，领导分配任务的时候——“松、静、匀、乐”；回家扫地洗碗做家务——“松、静、匀、乐”；跟人家因为一点摩擦——“松、静、匀、乐”包括在这讲座，大家看，我是用一条腿在站着的。众人的目光滑到魏老师的下身，这时候魏老师非常有意

思，他“啪”地一拍大腿，练太极拳般地把左腿踢上来，然后嘿嘿一笑：“我这条腿正“松、静、匀、乐”呢！大家显然被魏老师的幽默感染了，哈哈一笑。但是，在开心的笑声里，我们真的体会了四字箴言的重要，人生难道不正需要这样的放松和从容么？这时我又情不自禁地写道：“专家席上魏书生/神情飞扬点迷津/松静匀称找快乐/谈经说理铸灵魂”。“守住松静匀乐/人生心宽气和/任凭风吹雨打/经历方知对错”

在谈教育改革时，他从自己的切身体会谈，非常真诚坦白，像一个要好的老朋友向我们讲他的心事，讲他的肺腑之言。纵观近三十年的教改，他有牢骚、也有不满、他语重心长地告诫大家：要守住！守住那些传统；守住常规；守住长处优点。

民主和科学是老师教育教学的法宝，民主就是老师要千方百计地使学生成为学习的主人，而科学，就是从管理的角度组织教学，减少无效劳动。帮助每一个学生都成为管理者。接着他运用了大量的例子，一一进行剖析和论证。后来讲一小点，他说那就是领着全校师生练气功，强身健体。魏老师没讲课之前，看上去文文弱弱、书生意气，可一旦讲起他的学生、他的教育事业来，真是妙语连珠、口吐莲花，听之如沐春风，如临其境。他带我们走入一个由他开辟的教育新天地，那里有漫山遍野的丁香花，有清澈见底的小溪河流，有山川湖泊，日月星辰。有生动的学生，浓厚的文化，教育的传奇……他制造了一个强大的气场，你卷入了这个气场，无从拒绝、无从躲闪，以致你屏气凝神不敢放松一下神经，脖子酸了，眼睛涩了，可是你仍然能够津津有味，那些见解深刻的、发人深省的、夺人耳目的言辞，真似普罗米修斯从奥林匹克山上取来的圣火，照亮了深处教改大潮中迷茫的人们。我再一次展笺写道：“经验常识长处守住/根生叶茂方成大树/课改反思谨慎胡闹/教学顺应规律行进”

魏老师让我佩服的地方很多，尤其重要的一点，他相信共产主义在将来的一日必将实现，他肯定了改革开放三十年教育

所取得重要成就，对海归派无视中国国情肆意污蔑和否定中国的教育业绩给予批评，并且指出了因不深谙中国教育的现状而盲目改革而犯下的种种错误。他用了一段精彩的话：“纵观人类历史的长河，无论是怎样的邪恶势力，像希特勒、四人帮，即使当时不可一世，兴风作浪，可是从历史的角度看，都不过是几朵微不足道的浪花而已，转瞬淹没在这无声的长河中，生产力和生产关系将永远推动人类历史向最高最文明的方向发展。看人生，更为短暂，唯其渺小，唯其短暂，个人才应将自己的这一滴水溶进为实现人人平等的共产主义事业奋斗的滚滚洪流中，多做实事，快做事实，去求得生存的幸福。”

魏书生先生就离开了东至。

我一直在深思一个问题：魏书生给我们留下了什么？

我想，他的到来，也许不一定是“六步教学法”，而是让人们更加坚定地相信，教育是一个可以为之奋斗一生的事业，只要认真做，就一定会有成绩。他留下更多的，是一种启发、一种坚定、一种信仰、是发自内心深处的一种觉醒，醍醐灌顶般的畅然。是的，就是这样，这就是魏书生的价值。

学习魏书生教育思想心得体会篇二

通过参加伊滨区魏书生班级管理专题报告会的学习，近距离的接触到了敬慕已久的魏书生老师，在朴实淳厚外表下面，蕴藏着无比强大的内心世界，一天的讲座，带给我们的是感动和震撼。

认真梳理了学习笔记，魏书生的教育思想主要有以下方面：

一个核心——育人，以及由此生成的素质观、人才观、质量观、教育观、教学观、教师观和学生观。

二个原则——民主与科学，以及由此而折射出的教育、教学和管理规律。

三个统一——社会本位与以人为本的统一，传统教育与现代教育的统一，主体思想与发展思想的统一，以及由此整合而反映时代精神、强调以人为本、促进主体发展、借鉴与创新相结合的现代教育思想。

四个关系——人和社会的关系，人和工作的关系，人和他人的关系，人和自我的关系，以及由此扩展开来的富于哲理的思考。无论任何人，要改变客观世界，都首先要从主观上改变自己、超越自我，方能达到“天人合一”的境界。

五个支柱——以培养自学能力为宗旨的学科教学论，以培养自我教育能力为宗旨的班级工作论，以学会学习为宗旨的学习方法论，以养、教结合为宗旨的家庭教育论，以规则与威信相结合为宗旨的学校管理论，以及由此派生的一系列相关的丰富多彩的独到理论和具体方法。

但我感触最深的是魏书生教育生涯的若干个细节，列举一二：

1、写日记。从普通教师到领导岗位，到教育大家，他写日记的习惯，几十年如一日，从不间断，这需要什么样的毅力才能如此的坚持呀！做好一件事容易，难就难在长期坚持做下去，由此想到我们学校的工作，认真梳理一下，那些事我们还在坚持做，还在坚持往细处做：我们的课改，全镇已经推进了四年，大部分学校还在坚持往深处、细处推进，并取得了良好效果，还仍有个别学校只是浮在水面上，还在观望，还在“等这阵风刮过去”；小学就是培养学生良好的习惯，今年我们重点抓的是阅读和书写习惯的培养，大家都找到了切入点，但是能否长期的坚持下去？司马小学的《书法周周展》和《金色年华文学社》，陈俊峰校长已经坚持三年了，还在不断的创新和发展；梁村小学的社团建设从去年创建到现在，持续在做，并不断的完善和壮大；东吉小学的宋会阁校长，在那

么小的学校里，在没有专业体育教师的情况下，长期开展跳绳活动，学生代表镇参加区运动会，取得了优异的成绩。还有很多例子，不再枚举，总之，我们有理由相信，不管再小的事情，只要长期坚持做下去，做到极致，就是成就传奇！

3、课前唱歌。唱歌既能放松解压，又能振奋精神、鼓舞士气，魏书生坚持课前唱歌的方法，其实我们平时也在做，我们大部分学校是在上下午预备钟后组织各班级唱歌的，在那个时间段，整个校园中荡漾着歌声，充满着朝气和活力。在这方面，苏沟小学的唱红歌活动就坚持的很好，不只是预备后唱歌，而且上下午放学也唱，学生排着整齐的路队，伴着嘹亮的歌声，走出校门，成为学校一道亮丽的风景。

大道至简，魏书生的许多做法，我们其实也做过，或是正在做，我们缺的是坚持，长期的坚持，坚持做一个身体健康的教师，坚持做一个充满智慧的教师！

学习魏书生教育思想心得体会篇三

以前看过魏书生老师的书，这次有幸听了魏老师报告，很精彩。魏书生能有今天卓著的成就，决不是因为机遇与巧合，而靠的是他自强不息的精神，靠的是他教学中的睿智，靠的是他把钻研作为一种快乐来经营的积极态度……我想从我感受最深的几个方面来谈几点体会：

一、养成少说多于做的好习惯

学高为师，身正为范。以德治教，身教重于言教是教师必须牢记在心，实践在身的，要少说多干、养成习惯。教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。教师无小节，节节皆楷模。学生往往把教师的一言一行、一举一动作为自己学习的内容，教师要从言行到举止，处处带头做到最好，以利于潜移默化地感染、教育学生。

二、科学管理班级工作

魏书生的教育思想和实践概括起来就两个字“商量!”他做班主任，凡是和同学们商量，没有一件事是他主观臆断的。他们班上的班规班纪，没有一条是他定的，都是全班开会，然后同学们讨论，最后全体通过，就定下了。联想到自己的班主任工作，班中也有班干部，可为什么他们凡是还都来问我：“老师，这件事该怎么做?那件事该怎么做?”当他们问我的时候，还搞得我心情烦躁，心想呀，你是班长，是班干部，怎么大大小小的事情都来问我呢?今天我从魏老师这里学了一招。在今后的班级管理把权力还给学生，通过科学的管理，达到“人人有事干;事事有人干;时时有事干”的效果。

三、用平常之心追求卓越

魏书生身兼数职，却轻松自如，用他自己的话说：“我是提倡苦中求乐、忙中求闲、失中求得、闹中求静。”松、静、匀、乐这四个字说的太好了，给我的教师之路指明了方向。

魏书生老师用他自己的智慧、豁达和独特的人格魅力为我上了宝贵的一课。在今后的工作和学习中，我要不断的学习教学的艺术，从魏老师身上找到适合自己的育人策略，让自己的工作、生活相得益彰，健康快乐的过好每一天。

学习魏书生教育思想心得体会篇四

经过学习完魏书生教育思想，我深有体会，对如何做教师我有以下几点感受：

魏书生做了31年教师、22年班主任、20年校长、9年盘锦市教育局局长，在他的工作生涯中坚持每天跑早操。如今他每周一到周五到局里上班，周末两天到全国各地甚至世界各地做报告。尽管他今年已经五十六岁，但他站着一口气做三、四个小时的报告却没有疲惫感，这种精神状态，或许比他年轻

二十岁的人也没法比。魏书生称自己是“经活”的人，得益于他多年如一日的锻炼。人要有充沛的精力去生活，去工作，无论做教育还是别的行业都需要如此。

。在读有关魏书生资料时我发现所诉资料中没有一个华丽的词藻，没有一句动听的口号，有的是实实在在的自己的故事，有的是真真实实的自己的经验。魏书生在专题报告会上给初二年级的学生讲授了高三语文课本中的一篇古文《孟子见梁襄王》。在正式上课前他与学生们的亲切沟通让人感觉那不是上课而是在聊天。整篇课文中的字、词、句、译文，他只讲了三个词、一句话，其余全部由学生们自己解决。他戏言自己无论是上课还是做班主任都“偷懒”，在他“偷懒”的同时调动了学生们主动学习的积极性，提高了课堂效率。

世间行业种种，世上工种万千，当你坚守着自己的这一方教育天地，你就会发现自己的长处，发展自己的特点，当你全心全意，全身心地去做一件事时，那工作不再成为负担，而是一种享受。让自己的全部身心真正走进教育这片沃土，你会发现自己有无可限量的潜能。

教育是一种清苦的工作。他告诫老师们：当你无可选择地站在三尺讲台上时，与其闷闷不乐地被动难受，不如心情愉快地主动接受，然后津津有味地去享受。“当一个困难你必须面对的时候，你应该以苦为乐”，这是我们做任何事情都应该保持的态度，当我们言传身教地把这个态度传给学生们，他们就会享受学习的快乐。

“乐真、乐善、乐学、乐恒”是魏书生为汇龙中学的题词。他把自己多年的教育人生总结为四个字：“松、静、匀、乐”，其含义是：“身体要放松，心情要安静，呼吸要均匀，情绪要快乐”。有了这四字秘诀，他才成为中国著名的教育家，成为中国唯一一个兼任大学课程的市级教育局局长。解读魏书生的教育学理念正如他在结束语中所说：保持一颗平常心，平常就是平凡、平等、平静、平和。

作为一名年轻的教师，如果要进步在平日教学中必不可少的是多学习、多探索、多反思才会使自己成长.....

学习魏书生教育思想心得体会篇五

说句心里话，聆听他的报告就是一种精神享受。

每场几个小时的报告，魏书生先生一气呵成，参加报告会的领导老师无不被魏老师的语言魅力和人格魅力所折服，会场不时爆发出一阵阵欢乐的笑声和热烈的掌声。幽默却不落俗套，渊博却不失纯朴，是魏老师语言的最大魅力。

魏老师通过有理有据，绘声绘色的讲述，深入浅出地介绍了他的“两大点一小点”的教育思想。在魏书生老师的报告中，让我印象最为深刻的是他所讲的“松静匀乐”四个字。“松静匀乐”是人生的一种境界，“松”是身体清松；“静”是守住心灵的宁静；“匀”是呼吸匀畅，公平做事；“乐”是情绪乐观向上，永不停歇。他所有的学生和老师都时时谨记这四字。他认为，人要高高兴兴地活着，育人的一个重要内容，就是改变人的苦乐观，快乐要自己找。在生活中，时时刻刻都要不攀不比、不骄不躁；不动摇、不懈怠、不折腾。“发现发现再发现，守住守住再守住，坚持坚持再坚持，深化深化再深化。”有些无法选择的事情就要放得下。他说，我们的出生是无法选择的，你不能老是想，要是我出生在省长家那多好啊！这是自寻烦恼。我们无法在空间上、时间上选择，但我们能选择一个乐观进取的自我。

魏书生老师认为我们要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪、快节奏、高效率地做平平常常、实实在在的事情。他提出“松、静、匀、乐”的生活工作观，那就是身体要保持放松，心理上要保持安静，时刻抵御外界的干扰；呼吸要均匀，使自己保持放松状态；心情要舒畅、快乐。在工作中享受到生活的快乐。让我们享受到为国家、为人民、为集体、为他人尽到责任的快乐。不要怕吃亏，要把工作看作是一种享受。

大事没得做，我们就从小事做起，日积月累，长了才干，练了本领，多了见识，一旦时机成熟，就会大显身手，同时他还强调作为一个育人者要努力改变自己，做到多改变自己，少埋怨环境；选择积极角色进入生活；多互助，少互计；多学习，少批判；多抢挑重担，少推卸责任；提高笑对人生的能力。

在生活和工作中会有许多的不尽人意的事情，一味的抱怨、发牢骚、怨天尤人，又有什么用呢？人生中能有几件事情是自己改变得了的，我们能改变的只有自己的心态，就是保持一颗平常心，少生气，少抱怨，快快乐乐的去面对，努力去适应环境、适应社会。“教师是人类灵魂的工程师，是天底下最光辉的职业。”从教师职业的意义来说，这样的地位教师是当之无愧的，但现实生活中，教师是否能有这样的地位、所有的教师都能否做到“最光辉”则是另外一回事了。理想与现实总是存在差异，我们不能没有理想，但也不能用理想的标准来衡量现实生活。就我们单位而言：由于各自承担的工作不同，无论是在工作量、工作压力上都存在着一定的差异，各个部室的管理方式也不同，因此在考核量化上也存在差异。对于这样的事实，过多的抱怨只能伤害自己的身心健康，应用一颗平常心去对待，做到“眼睛向内，敬业乐业，提高素质，超越自我”。留给我的最深体会会有以下几方面：

一爱岗敬业，守好心田

当今社会，种种诱惑，四处横流，有的教师经不起诱惑，不是去改行跳槽，就是创业淘金。魏书生老师给我们做出了很好的典范，是我们学习的榜样。他倡导的“松、静、匀、乐”四字经，带领教师脱离职业束缚，在教育纯洁的世界里享受工作的快乐。

我在以后的工作中，要以魏书生老师为榜样。让“松、静、匀、乐”四字常驻心间，融入我的一言一行。在工作中，身体要保持放松，心理上要保持安静，时刻抵御外界的干扰，

呼吸要均匀，使自己保持放松状态，心情要舒畅、快乐，享受到生活的快乐，时刻做好自己的本职工作，守好自己的心田。

二一靠民主，二靠科学

魏书生的民主管理主要体现在八个方面：一服务；二互助；三人性；四商量；五计划；六监督；七检查；八总结。虽然时间关系，他没有一一展开来讲，但这八方面就足以让我感到魏书生老师民主、科学的管理方法是令人信服的，令人震撼的。

三建立积极的人生观热爱教书，热爱教育工作，把自己的工作当作人生的享受，这是魏书生老师的人生观，也是他成功的重要因素。从早到晚，心心念的是学生，时时刻刻，观察思考，摸索的是教学。他不觉得苦和累反而觉得是人生的乐事。相形之下，我们整天叫苦连天，当老师当得好辛苦。听完魏老师的报告后，我茅塞顿开。唯有树立豁达的人生观，先进的教育观、教学观、学生观，全身心地投入到自己的工作中，我们才会活得精彩。人生99%的事我们自己说了不算，我们要做的是把自己说了算的那1%做好。每天满怀感恩之心，快乐地活着。用平平常常的心态，快快乐乐地工作。在平凡的岗位，平常的工作，平淡的生活中，感受真快乐，体验真自在。享受不在空中在脚下，不在大处在细处。

20xx年11月26日