

最新二年级音乐音乐小屋教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

二年级音乐音乐小屋教学反思篇一

教学目标：

- 1、情感目标：学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。
- 2、能力目标：学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想像、创造、表现音乐形象。
- 3、认知目标：学生能准确地拍节奏，并通过音乐游戏《对对碰》感受音乐的音高。

教学重点：

学生能有感情得演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐活动。

教学难点：

培养学生感受、想像及表现能力

教具准备：

动物头饰、邀请卡、打击乐器

2、师：好，那我们出发吧！请全体同学们起立（播放音乐《郊游》）教师带领学生随音乐跳成两个圈。

师：恩，别着急，小河让我告诉大家，只要打对下面这条节奏，就会出现一条船帮我们过河的，同学们，加油吧，让我们一起来挑战一下这条节奏。老师先来挑战一下，好，让我们一起来，同学们读的可真棒，那哪位同学来试一下呢？恩，你读的可真好。

a□xx|xx0|xxxx|x0||

我们给这条节奏加上一句要对小河说的话来试试，先听老师来读，谁来试一下，非常好请坐！

小河|小河0|请让我|过0||

师：同学们你们看小河同意让我们过去了小船来了，让我们继续前进吧！（放《郊游》音乐，教师和学生随音乐拍手）

4、师：咦，同学们，现在又出现了一个新情况，大树爷爷挡住了我们的去路，怎么办呢？大树爷爷说了如果大家还能打对下面这条节奏就能继续前进。让我们努力吧，一起来认识一下：

xxxx|xxx|xx□x|x0||

这条看上去是不是有些困难了啊，但同学们一定要有信心啊，仔细听老师是怎么读的。跟老师一块来读一下，很好。请同学来读。让我们加上一句话来试试（课件出示）

音乐小屋|在欢迎|你欢。迎|我0||

一起来读一下。（渗透符点节奏的读法）师：音乐小屋很喜欢我们大家，所以第二个“欢”读的特别的长，同学们也要把这个“欢”读得长一点。再一起来读一遍，读的可真不错。请同学来读。读的可真棒。

6、师：同学们音乐小屋在欢迎我们去呢，大家都听出来了吗？下面让我们打着节拍再来欣赏一遍这首歌曲，听一听音乐小屋是怎样欢迎我们大家的？好，谁来说一下音乐小屋是怎样欢迎大家的？叮咚叮咚打开小门叮咚叮咚推开小窗，还有门铃的声音你听的可真仔细，那你能用动作来表演一下吗？恩，你表演的可真棒！请坐，下面请同学们边听边为这首歌曲创编动作，好吗？同学们的表演可真精彩，有些同学都迫不及待的唱了起来那我们快把这首好听的歌学会吧！

1、首先我们来认读歌词，先听老师来读一遍同学们来表演好吗？同学们表演的真好，下面我们一起来读一遍。很好！

2、用听唱法教学。

下面我们跟着音乐打着节拍完整的演唱一遍。你觉得哪一句还不太会唱？（弹琴教唱）让学生自己发现难点。

3、师：同学们你们喜不喜欢《音乐小屋》？那我们应该怎样唱才能表现出你们喜欢它的心情？（高兴的欢快的活泼的轻快而富有弹性的声音）很好，下面请同学们用你们的声音来告诉老师，好吗？让我们跟随范唱一起来边唱边表演。

1、师：同学们，你们唱得真好听，表演的也很好，音乐小屋的门已经为我们打开了，看，它的主人是谁呀？（出示图片）。

师：对了，是可爱的小熊！它还送给同学们三种打击乐器作为礼物，我们一起来看一下，分别介绍（手铃、铃鼓、沙

锤)。下面老师要告诉大家一个好消息小熊今天晚上想在自己家举办一个音乐晚会，想邀请同学们都来参加，但是咱们得排练好节目才能参加。老师还为大家准备了一些乐器。哪些同学想来尝试一下为歌曲编配伴奏？其他同学来边唱边表演，现在开始吧。

2、刚才大家排练的都非常认真，咱们来展示一下怎么样？谁来当小老师评价一下他们表演。

老师没有想到同学们表演的这么精彩，配合的这么默契！最后咱们用愉快的歌声和优美的动作来结束咱们这节课好吗？请全体同学起立！

课后反思

这节课结束之后，我想了很多很多。真正让我体会到了“学生不是有待灌满的容器，而是等待被激活的精灵。”教学本课时，孩子能与我积极互动，课堂气氛活跃，较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，学生的参与率高，课堂收效明显。本课的教学重点使孩子们有感情的演唱歌曲，对自己设计的这节课，自己觉得优点的是：教学结构清晰，层层铺垫，循序渐进，有引入、律动等等。

不足之处：教学内容形式有些杂，歌曲中的“叮咚”门铃声的处理可以采用不同的小动物按出不同的门铃声的处理方法，这样使小朋友更有兴趣。其次，对这首歌曲的音乐情景和背景的理解不够透彻，在教学中可以把音乐情景贯穿于整个教学活动中，对于学前的小朋友应该再口语化一些。

二年级音乐音乐小屋教学反思篇二

今天我执教的这节课是人音版第四册第七课的歌曲《音乐小屋》。今天上课的学生还是刚刚升入二年级的新生，完成起来会有一些难度。所以这节课的教学目标我定的不是很高。

首先要求孩子能用自然欢快的声音演唱歌曲，其次是让孩子感受学习音乐的快乐。

二年级的孩子还属于小学低段的学生，活泼好动，想象力比较丰富，所以整节课我还是以情境教学为主线，来吸引孩子的注意力。情景里边出现了荷塘，荷花仙子，叩开音乐小屋大门的门铃声，最后通过重重困难，终于来到了音乐小屋的门前，可是大门紧闭着，怎么办呢？同学们积极的想办法，通过这样的方法我让同学们初听音乐并找出难点乐句进行练习，不仅让音乐小屋的门打开了，而且呢，也克服了困难。让同学们在快乐中学唱歌曲！体现了课标的寓教于乐。

整节课，学生整体还不错，但状态欠佳。可能是由于第四节的缘故吧！平时是比较热情的，回答问题也比较积极。我在不停的调动他们的积极性可效果甚微，我的方法不够好！在教唱环节，我只让他们跟琴唱了一遍就要求单独演唱。由于我的急于求成，导致了最后学生不敢单独站起来唱歌，这是我的过失！教唱最后一句时，比较急切，没能用较好的方法去教唱。

在初听歌曲时体现了歌曲的强弱，可后边复听，再听时没有明显体现节奏的强弱，我没有及时的提醒孩子们。

在揭示课题时，没有很好的过渡过来。刚把音乐小屋的门叩开，就到了“今天来学习这首歌曲…”好像来得太突然，梦突然醒了的感觉！这点我可以设计的更生动有趣一些！

欣赏环节有点仓促，在最后让他们“拉起舞伴的手”学生秩序有点乱，孩子们比较害羞。

整节课老师的表情比较平淡，应该是激情似火，热情洋溢的感觉，可是我并没做到！整个教态不够大方，这是我今后要努力的方向。

我的课堂组织教学的能力还是有一些偏弱，老师语言的连贯性和精准性不够好，最后没有很完美的结束这节课！如果活动能够在欢乐的气氛中井然有序地进行那才是我所期待的最终效果。

最后一个比较遗憾的地方就是，孩子们的声音不是令人非常满意，原因可能是在课上没有花费很多的时间来进行发声的练习，其次，在平常的课堂教学中，也应特别注意塑造孩子们的声音。

总之，在这节课上，还有令人满意的地方也有不尽人意的地方，在今后的工作和生活中我会尽量地充实自己，不断地完善自己，在探索中不断地进步。

二年级音乐音乐小屋教学反思篇三

教学目标：

- 1、情感目标：学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。
- 2、能力目标：学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想像、创造、表现音乐形象。
- 3、认知目标：学生能准确地拍节奏，并通过音乐游戏《对对碰》感受音乐的音高。

教学重点：

学生能有感情得演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐活动。

教学难点：

培养学生感受、想像及表现能力

教具准备：

动物头饰、邀请卡、打击乐器

一、情景导入

2、师：好，那我们出发吧！请全体同学们起立（播放音乐《郊游》）教师带领学生随音乐跳成两个圈。

师：恩，别着急，小河让我告诉大家，只要打对下面这条节奏，就会出现一条船帮我们过河的，同学们，加油吧，让我们一起来挑战一下这条节奏。老师先来挑战一下，好，让我们一起来，同学们读的可真棒，那哪位同学来试一下呢？恩，你读的可真好。

a□xx|xx0|xxxx|x0||

我们给这条节奏加上一句要对小河说的话来试试，先听老师来读，谁来试一下，非常好请坐！

小河|小河0|请让我|过0||

师：同学们你们看小河同意让我们过去了小船来了，让我们继续前进吧！（放《郊游》音乐，教师和学生随音乐拍手）

4、师：咦，同学们，现在又出现了一个新情况，大树爷爷挡住了我们的去路，怎么办呢？大树爷爷说了如果大家还能打对下面这条节奏就能继续前进。让我们努力吧，一起来认识一下：

xxxx|xxx|xx□x|x0||

这条看上去是不是有些困难了啊，但同学们一定要有信心啊，仔细听老师是怎么读的。跟老师一块来读一下，很好。请同学来读。让我们加上一句话来试试（课件出示）

音乐小屋|在欢迎|你欢。迎|我0||

一起来读一下。（渗透符点节奏的读法）师：音乐小屋很喜欢我们大家，所以第二个“欢”读的特别的长，同学们也要把这个“欢”读得长一点。再一起来读一遍，读的可真不错。请同学来读。读的可真棒。

6、师：同学们音乐小屋在欢迎我们去呢，大家都听出来了吗？下面让我们打着节拍再来欣赏一遍这首歌曲，听一听音乐小屋是怎样欢迎我们大家的？好，谁来说一下音乐小屋是怎样欢迎大家的？叮咚叮咚打开小门叮咚叮咚推开小窗，还有门铃的声音你听的可真仔细，那你能用动作来表演一下吗？恩，你表演的可真棒！请坐，下面请同学们边听边为这首歌曲创编动作，好吗？同学们的表演可真精彩，有些同学都迫不及待的唱了起来那我们快把这首好听的歌学会吧！

二、寓教于乐

1、首先我们来认读歌词，先听老师来读一遍同学们来表演好吗？同学们表演的真好，下面我们一起来读一遍。很好！

2、用听唱法教学。

下面我们跟着音乐打着节拍完整的演唱一遍。你觉得哪一句还不太会唱？（弹琴教唱）让学生自己发现难点。

3、师：同学们你们喜不喜欢《音乐小屋》？那我们应该怎样唱才能表现出你们喜欢它的心情？（高兴的欢快的活泼的轻快而富有弹性的声音）很好，下面请同学们用你们的声音来

告诉老师，好吗？让我们跟随范唱一起来边唱边表演。

三、创造表现

1、师：同学们，你们唱得真好听，表演的也很好，音乐小屋的门已经为我们打开了，看，它的主人是谁呀？（出示图片）。

师：对了，是可爱的小熊！它还送给同学们三种打击乐器作为礼物，我们一起来看一下，分别介绍（手铃、铃鼓、沙锤）。下面老师要告诉大家一个好消息小熊今天晚上想在自己家举办一个音乐晚会，想邀请同学们都来参加，但是我们要得排练好节目才能参加。老师还为大家准备了一些乐器。哪些同学想来尝试一下为歌曲编配伴奏？其他同学来边唱边表演，现在开始吧。

2、刚才大家排练的都非常认真，我们来展示一下怎么样？谁来当小老师评价一下他们表演。

四、完美结课

老师没有想到同学们表演的这么精彩，配合的这么默契！最后让我们用愉快的歌声和优美的动作来结束我们这节课好吗？请全体同学起立！

课后反思

这节课结束之后，我想了很多很多。真正让我体会到了“学生不是有待灌满的容器，而是等待被激活的精灵。”教学本课时，孩子能与我积极互动，课堂气氛活跃，较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，学生的参与率高，课堂收效明显。本课的教学重点使孩子们有感情的演唱歌曲，对自己设计的这节课，自己觉得优点的是：教学结构清晰，层层铺垫，循序渐进，有引入、律动等等。

不足之处：教学内容形式有些杂，歌曲中的“叮咚”门铃声的处理可以采用不同的小动物按出不同的门铃声的处理方法，这样使小朋友更有兴趣。其次，对这首歌曲的音乐情景和背景的理解不够透彻，在教学中可以把音乐情景贯穿于整个教学活动中，对于学前的小朋友应该再口语化一些。

二年级音乐音乐小屋教学反思篇四

歌曲《音乐小屋》是一首儿童歌曲。歌曲风趣、轻松、愉快。旋律以三度下行的音程起句，构成起伏的旋律，和着舒展的节奏，给人以柔和的感受。描绘了“叮咚”作响的音乐小屋给人们的快乐，抒发了热爱音乐的孩子们的愉快心情。

整堂课我以“去游玩音乐小屋”为主线，首先我让学生模唱“音乐小屋”的门铃声，来解决难点节奏，这个环节使学生在游戏中掌握了难点，并且自然的了解了音乐知识点“四分休止符”。也引起了学生想去看音乐小屋的好奇心，使我能顺利的进入下一个环节，走进音乐小屋来学习歌曲。然后学生走进音乐小屋之后，我设计了各种接唱的小游戏来让学生学唱歌曲，并加入身体的律动体验。最后在学生掌握歌曲后，就引导学生加入打击乐器为歌曲配乐。整堂课学生仿佛沉浸在音乐的世界中，快乐地体会音乐带来的无限乐趣。

当然在该堂课中还存在以下几点问题：

- 1、在歌曲学唱中，学生对于音乐的完整感受体现地还不够深刻，我让学生分句学唱歌曲，破坏了歌曲本身的整体性。
- 2、创编打击乐节奏的时候课堂纪律显得有点乱，教师没有调控好学生的课堂纪律。
- 3、教学语言还欠生动活泼，导致教学的每个环节衔接地不够自然、流畅。

二年级音乐音乐小屋教学反思篇五

这节课基本达到了优化艺术课堂教学，培养学生的创新精神与实践能力的目标，但是在具体朝着目标努力的过程中还是存在着这样或那样的问题，下面就将这节课反思如下：

《音乐小屋》这首歌曲旋律活泼、轻快，特别适合低年级的孩子们来演唱，但是旋律在优美的同时，还存在着一定的难度，比如说：歌曲的后半部分不是规整的四乐句，这样，前面规整的四乐句结构和后面部规整的六乐句结合起来孩子们不太容易掌握，在这种情况下，我运用各种各样的方法让学生欣赏歌曲，孩子们在我的引导下一遍又一遍地在愉快的气氛中欣赏，不知不觉地就对歌曲有了兴趣和认识，课堂气氛特非常的融洽。

最后一个比较遗憾的地方就是，孩子们的声音不是令人非常满意，原因可能是在课上没有花费很多的时间来进行发声的练习，其次，在平常的课堂教学中，也应特别注意塑造孩子们的声音。

总之，在这节课上，还有令人满意的地方也有不尽人意的地方，在今后的工作和生活中我会尽量地充实自己，不断地完善自己，在探索中不断地进步。

《音乐小屋》教学反思3

歌曲《音乐小屋》是一首儿童歌曲。歌曲风趣、轻松、愉快。旋律以三度下行的音程起句，构成起伏的旋律，和着舒展的节奏，给人以柔和的感受。描绘了“叮咚”作响的音乐小屋给人们的快乐，抒发了热爱音乐的孩子们的愉快心情。

整堂课我以“去游玩音乐小屋”为主线，首先我让学生模唱“音乐小屋”的门铃声，来解决难点节奏，这个环节使学生在游戏中掌握了难点，并且自然的了解了音乐知识

点“四分休止符”。也引起了学生想去看音乐小屋的好奇心，使我能顺利的进入下一个环节，走进音乐小屋来学习歌曲。然后学生走进音乐小屋之后，我设计了各种接唱的小游戏来让学生学唱歌曲，并加入身体的律动体验。最后在学生掌握歌曲后，就引导学生加入打击乐器为歌曲配乐。整堂课学生仿佛沉浸在音乐的世界中，快乐地体会音乐带来的无限乐趣。

当然在该堂课中还存在以下几点问题：

- 1、在歌曲学唱中，学生对于音乐的完整感受体现地还不够深刻，我让学生分句学唱歌曲，破坏了歌曲本身的整体性。
- 2、创编打击乐节奏的时候课堂纪律显得有点乱，教师没有调控好学生的课堂纪律。
- 3、教学语言还欠生动活泼，导致教学的每个环节衔接地不够自然、流畅。