

# 交通标志教学设计 教学反思的作用(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 交通标志教学设计篇一

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，本学期我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，同时，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。特反思如下：

### 一、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

### 二、对学数学的'反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”

这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

### 三、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。在教学生时我又这样做的：

- 1、生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。让学生相互合作，在活动的过程中，提出问题解决问题。

- 2、现在教学的例题不再是以往不可捉摸的、抽象、游离于生活之外的应用题或文字题，已变成了各种形象生动、鲜活直观的生活情境：买东西、去旅游、做游戏、找规律等等事例；像这样，多方面的提升教材层次，就使得原本抽象的数学就变得生动有趣。我们教师运用起这样好玩的教材教学，自己都能感到特别兴趣。

## 交通标志教学设计篇二

教师不是传声筒，把书本的东西由口头传达出来，也不是照相机，把现实复呈出来，而且艺术家、创造者。

——季米良捷夫

1、不能把写课后反思看成应付工作的一项差事。教师的教育智慧和驾驭课堂教学的能力除了来自教育理论的指导外，更多的则来自于对自身长期教学实践的反思，在反思中慢慢积累个性化的经验，在反思中形成教育智慧。“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思则可能成为名师。”华师大叶澜教授说的这句话充分点明了记录课后反思的重要性。

记录自己的教学反思过程和教学效果，书写可长可短，绝不写空话、套话，更不能写假话，否则其反思就无意义可谈。

3、及时记录课堂教学中学生参与学习活动的精彩片段，简单写出自己的启发；及时记录课堂中学生出现的突出问题，分析问题并且找到解决问题的策略；及时记录自己在课堂教学中的教育机智，积淀教育智慧；及时记录课堂上的突发事件和老师及时调整教学收到的良好效果。

以上三个方面外，是我在教学过程中的一点经验所得，但我始终认为，课后反思是剖析自己在课堂中的困惑，也是提高自己的教学水平的途径之一。

## 交通标志教学设计篇三

这节课主要认识photoshop中的“魔术棒”工具和用“魔术棒”工具去除图像的背景两个知识点。本课内容是前几课内容的延伸，魔术棒工具在photoshop中被誉为功能最为强大的工具之一，它的使用贯穿了photoshop以后的整个教学，所以

这节课内容是学生能够较好地掌握photoshop这门图形处理软件的基础。

课中我先以各种奇异的合成图片导入引起学生兴趣后，以咏柳诗的半成品画贯穿全堂课，让学生给诗画添加燕子素材。从如何合理选材开始，在素材的准备中我选择了不同画风的燕子，让学生从中选出符合画中风格的素材。接着我们需要把燕子的白色背景去除，从而引出魔术棒的概念。进一步复习了前几节课中学过的变换功能，把燕子调整到合适大小和角度。让学生学习先抠后放，或先放后抠的方法探索合成图片的技巧。为了丰富画面，我又选了荷花素材这背景相对复杂的素材让学生学习抠图，抠图中出现抠不干净的特点，由此引出容差的概念，并利用添加到选区和从选区中减去选区的灵活运用。最后让学生把素材合成在咏柳半成品中。

这节课主线清晰，任务合理。采用分层教学的手法，让不同层次的学生掌握魔术棒抠图的技巧。在学习过程中，学生不断发现问题，老师加以指导和解决问题，让学生学有所得，学有所思。每一个工具只要运用得当便能发挥它的优势。

这节课素材经过精心设计。在选材中，我用的半成品和素材采用国画的画风，让学生在诗的抽象意境中去体会具体的情境。引导学生以后在做作品的时候注意选材的重要性。

由于学生原先学过橡皮擦工具的用法，所以魔术棒的抠图技巧让学生觉得有了差别，从对比中领会该工具的用法。

另外在课堂有存在一些细节上的问题值得以后不断改进：

- 1、 课堂缺少高潮。古诗对学生还是欠缺吸引力，教师在语言的渲染力上需要不断加强。

- 2、 在荷花的抠图中尚有少数学生无法完成任务，一堂课显得紧凑而匆忙，知识点还需进一步进行分解，在以后的课堂

中还需加强训练。

## 交通标志教学设计篇四

### （一）有利于培养学生的创造性思维模式

将“解题反思”应用到初中数学教学当中，有利于培养学生的创造性思维模式。 学生在进行解题时，不会受到解题思路的约束，将问题中的数学方法和其他的数学思想联系在一起，创造出新的问题，不断地更新学生自身对知识结构的认识，从中感受学习数学的乐趣，对学生创造性的思维模式培养具有积极的作用。

### （二）有利于提高学生的学习效率

将“解题反思”应用到初中数学教学当中，有利于提高学生的学习效率。 在现实的科学课堂教学当中，很多教师只注重自己的讲，而忽视了学生的学以为讲得多就会提高学生的学习成绩，和教学效率，将更多的时间投入到教学当中，学生就可以得高分了，但结果恰恰相反，在整个的教学过程当中，教师教的辛苦，学生在学习时也学的很吃力。“解题反思”的应用，是学生在对问题进行思考时，可以将总结出同类体的解题思路，进而达到举一反三的学习效果，对学生学习效率的提高起巨大的推动作用。

### （三）有利于学生形成系统的认知结构

将“解题反思”应用到初中数学教学当中，有利于学生形成系统的认知结构。 通过“解题反思”作用的充分发挥，学生可以通过简单的问题对数学知识进行扩展研究，有效的拓展了学生的知识面，加强了对知识结构的系统性。 在“解题反思”的过程中加强自身对问题的联系能力以及对知识点的拓展能力，从而形成了系统的认知结构。

### （一）对解题过程和结论进行反思

对问题进行错误解答的原因就是学生对问题解读的不够深刻，对知识概念模糊，加上考虑问题不是很全面等。此外，初中生的身心发展还不够成熟，对于处理问题来说很难做到一次性处理得当的效果，因此，想要保障解题的准确性，就要在解题之后对解题过程进行详细的反思，对解题过程反复的进行思考，针对错误的地方进行修改，最终得出结论，将错误降到最低，教师在学生解题过程中要强调这一点，有效的培养学生养成“解题反思”的良好学习习惯。

### （二）举一反三，引导学生对解题思路进行反思

数学本身的逻辑性比较强，往往每一知识体系本身的知识点都是环环相扣的，这就需要学生在解题时必须进行仔细的思考，但是在实际的数学问题中很多都是一题多解的，解题方法很多，但是结果都是一样的，通过联系这种类型的题可以训练学生认真观察知识点之间的内在联系，并且熟练灵活地运用到解题过程当中去，可以有效地训练学生的创造性思维和发散性思维，对待问题可以做到举一反三的效果，是对很多问题进行总结和归纳，是在多个问题当中寻找解决办法最有效最快速的方法，从举一反三的效果中可以充分的体现出学生对数学知识点归纳和总结的能力，深刻的反映出学生对解题过程深思熟虑的反思过程。

### （三）鼓励学生进行错题反思

这道题目主要是考学生有理数的运算法则，以及运算能力。题目中的 $-2^2$ 学生很容易把答案算成4，因为负数的偶次方是正数，但是题目中的 $-2$ 并没有被括号括起来，所以 $-2^2$ 的结果应为一4。因此，正确的答案为：

有理数分为正数、负数和0，学生在接触负数之后，很难适应负数的出现，因此在解题的过程中很容易将题解错。这道题

主要的就是考学生对有理数运算法则的熟练程度，区分好在运算过程中正数与负数的区别，更好的理解知识点并灵活熟练的运用。

综上所述，“解题反思”在初中数学教学中的广泛应用，提高了数学教学质量，有利于学生创造性思维模式的形成，有利于提高学生的学习效率，有利于学生形成系统的认知结构，不断地更新学生自身对知识结构的认识，从中感受学习数学的乐趣，可以总结出同类题的解题思路，进而达到举一反三的学习效果，有利于激发学生的学习兴趣和热情，培养学生的自主学习能力，锻炼学生独立思考的能力，有效的拓展了学生的知识面，加强了对知识结构的系统性，提高了学生解决数学难题的能力，让学生在学数学的过程中学会了思考，学会了探索，学会了合作，学会了交流，从解决数学难题的过程中体验学习带来的快乐，将被动化为主动，提高学习成绩，进一步提高了数学的教学成果。

## 交通标志教学设计篇五

高中生物三本必修课本虽然是三个相对独立的模块，但是实际上各部分内容之间经常会有千丝万缕的联系，找到这样的知识连接点，不仅能帮助学生更好理解现有知识，也为之后新知识的学习奠定基础。尤其对于高三学生来说，建立系统化的知识网络，有助于提高复习效率。

它把无机物转变成有机物，不仅用来构成植物体的本身，同时也为异养生物以及人类制造了食物和其他生活资料。人类吃饭、穿衣以至其他日用物品的绝大部分都是直接或间接由光合作用提供的。根据粗略的估计，在大约5亿1千万平方公里的地球表面上，绿色植物每年大约吸收1750亿吨的碳素（其中陆生植物吸收200亿吨，水生植物吸收1550亿吨）。如果按照碳素平均占有有机物干重的42%计算，那么每年大约可以形成4400亿吨有机物。可以说，地球上的有机物基本上来自绿色植物的光合作用。

在这一过程中，它把太阳投射到地球表面上的一部分辐射能，转变为贮存在有机物中的化学能。如果按照植物每年形成4400亿吨有机物计算，绿色植物每年就贮存  $7.11 \times 10^{18}$  千焦的能量。这个数字大约相当于240 000个三门峡水电站每年所发出的电力，相当于人类在工业生产、日常生活和食物营养上所需能量的100倍。因此，通过光合作用所贮存的能量几乎是所有生物生命活动所需能量的最初源泉。从动力的角度看，随着近代科学的发展，工农业生产和日常生活所需要的动力，虽然已经能够由原子能、水力发电以及太阳能的直接利用解决一部分，但是在现阶段，人们所需要动力的大约90%，仍然必须依靠煤、石油、天然气、泥炭和薪柴来取得，而所有上述这些动力资源，都是从古代或现今的植物光合作用中积累下来的。

根据绿色植物每年同化1750亿吨碳素计算，每年从光合作用中可以放出大约4700亿吨的游离态氧，这就把原先没有氧的地面改变成为有氧的环境。这种情况对于地球上生物界的进化发展具有极大的意义。这是因为，一方面氧的释放和积累，能够吸收太阳光中对生物有害的强烈紫外线的辐射，逐渐形成了大气表层的臭氧 $[O_3]$ 层；另一方面为更高效能的有氧呼吸代谢过程提供了条件。由此可以认为，需氧生物出现的先决条件就是光合作用。此外，地面上进行的氧化过程也都是要消耗氧的。所以光合作用也是推动地面上大部分化学过程以及净化环境的原动力，这是因为自然界只有光合作用能够提供氧。

以上从物质、能量等角度对于光合作用的分析，既与我们的日常生活息息相关，又为后面必修三生态系统的结构和功能的学习打下了良好的基础，让学生对生产者在生态系统中起到的重要作用有初步的了解，学习这部分内容的时候掌握的更好。

绿色植物的光合作用的教学反思



本节课帮助学生对光合作用的概念、反应式等内容进行了知识网络的构建，并引导学生利用科学的研究方法对光合作用的相关实验进行了归纳与整合。这在培养学生的创造性思维能力和小组合作探究能力等方面起到了积极的作用。

然后，以光合作用的反应式为主线，引导学生对光合作用的概念、基本要素、实质等内容进行了系统的知识网络的构建。最后，对于相关实验的复习是以萨克斯实验为基础，更换单一变量，重设对照实验来创新性的归纳与整合验证光合作用的原料是二氧化碳和水，场所是叶绿体的实验。这样，不仅开阔了学生的思路，帮助学生构建了自身的知识网络，而且高效的整合和利用了教材及所学知识，提高了课堂效率。

注重学生参与，突出了学生的主体地位。从光合作用概念的提出、反应式的书写到对萨克斯实验的分析及其他相关实验的设计、整合，全部由学生独立或小组合作完成，教师只是起到了引导者、组织者和协调者的作用。在课堂上既有小组内的合作，又有小组间的竞争，以抢答、小组发言人展示等形式充分调动起了学生参与课堂活动的积极性。学生积极主动的思考、探索、聆听，并畅所欲言做出恰当的评论、补充或质疑，优化了思路。

这样，不仅满足了学生自主发展的需要，而且提高了学生学习生物学的兴趣，做到了在活动中学习、在探究中创新，也培养了学生发现和解决问题的能力以及科学思维的习惯。从而真正做到了把课堂还给学生，让课堂焕发出了生机与活力。

而对于一小部分学生来说，虽然按照课前的组内分工布置了相关任务，但是在展示、讨论和交流的过程中没有给以更多的关注。因此，在今后的教学中，应注重面向全体学生，从而使每一位学生的生物学素养都能在原有基础上得到最大限度的提升。

## 交通标志教学设计篇六

本设计充分体现了学生在学习中的主体地位。首先学生在思考讨论中提出问题，再通过小组合作，设计并实施实验方案解决问题，教师的作用则是提供材料，适时引导、点拨，真正做到学生主动参与、解决自己提出的问题。

经过教学实践的检验，该设计适用性强，较好的'激发了学生学习的兴趣和参与的热情，基本达到了预先确定的教学目标。但也发现了一些问题，学生通过观察思考提出的问题存在一定的发散性和不确定性，而且各小组成员的领悟能力也不均衡。

## 交通标志教学设计篇七

本次复习课教学比赛，从年级初赛到学校选拔比赛，再到录像前的多次磨课，历时大半个月，其中辛苦和煎熬自不必说，但受益良多，突出的是以下两点。

一、。

复习课是对所学内容进行一个系统地复现，巩固与内化的教学活动，同时，它又是一个有针对性的诊断教学。通过一定的复习，老师应解决一些学生混淆不清的知识，弥补一定的知识漏洞，并帮助他们建构起自身的知识体系。所以，我觉得在复习课前对教学内容进行筛选和重组是必要的。我们需要总结出知识点之间的关联性，提炼出知识点的重中之重以及罗列出学生容易犯错的知识点，然后重组教学内容，经过这样的筛选之后，教学内容更有针对性，课堂教学也更为有效了。

于是先进行学情分析。学生平时的散文阅读练习中，比较系统训练过的题型是概括内容、提炼主旨、理清思路、找寻线索、赏析语句等，对标题分析一类的题目只是遇见过，却缺

少系统的知识点归纳和方法掌握，答题就不太规范。而标题类的题目考查的却是学生相对比较综合的散文阅读能力，因为标题类题目涉及到内容、情感主题、线索，以及赏析语句包括修辞、句式等各方面的知识点和能力，如果不进行系统引导复习，学生答题就很容易疏漏。学生目前在“标题类”题目答题中存在的主要问题有：不能结合文章的情感主旨全面分析标题的深层含义；忽略标题在修辞手法等语言上的作用；答题语言不规范。所以这些方面亟需教师引导突破。于是就将复习内容定为“散文标题的含义及作用。”教学目标定为“学会分析标题的含义及作用。（难点）”“掌握标题类题目的答题技巧。（难点）”“规范答题语言。”

如何进行教学呢？

虽然明显考到标题的几乎没有；但都隐含有对标题含义及作用的分析。如07年《鼓神》第18题：“结合全文内容说说‘鼓神’‘神’在哪里。（4分）”考查对标题的含义理解；12年《淡淡的深情》第14题“（1）本文以什么为线索将生活中平常事情串联在一起的？（2分），答案：“母亲对儿子的淡淡的深情为线索”考查标题的作用；第16题“平静的水面”和“深处的激流”各指什么？这样写有什么好处？考查标题的含义理解及作用。

于是就以这三类题型的解题思路点拨和答题规范设为教学重难点，采用“经典范例——解题思路、答题规范——小练习——小结——实战演练——互评互改”的方式进行教学。

正如“要在游泳中学会游泳”一样，语文知识点的复习整理内化，最有效的还是让学生在实际的阅读中发现问题并引导解决。在复习课上增加适量的笔头练习是非常必要的，可以及时向老师反馈学生的学习状态，便于老师及时调整以下的教学步骤。本次复习“散文标题的含义及作用”采取讲练结合，精讲精做的方式，针对主要教学内容设计习题，在习题设计上充分考虑到了层次性。如训练题（一）《父亲的马褡

子》题目设为“标题有什么深刻含义和作用？”标题考查没有涉及到修辞的作用；而训练题（二）《在浊世做一朵莲》题目设为“请赏析标题。”考查标题揭示主旨及修辞的作用。阅读既有深度，又有广度。操作过程中，即讲即练即反馈，及时解决学生在学习过程中碰到的问题与困惑。

“课堂永远是有缺憾的艺术”。这让我深刻反思本次复习课，有待提升之处还很多，在此谈感触最深的一点：

形式要更灵活些。

语文复习并不是简单地复习，重复以前的内容，更不是题海战术的代名词。语文复习也是为规范和美丽自己的语言，磨砺思维、提升问题解决能力，这对语文素养的提高、健全人格的培养更具长远意义。复习课的效果很大程度上取决于方法是否恰当科学，学生积极性是否充分调动。这就要求教师在复习课堂中采取有效策略。就应该考虑学生高强度的压力现实，采取学生喜欢的又能有效服务课堂的复习形式，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握，提高语文综合能力。这是我们语文教师追求的目标。散文复习课或许更应该上得有散文味，多些美感。本次复习“散文标题的含义及作用”，总觉得程式化的技术性的框架过多，而灵活度不够，学生在答题时，似乎受老师的答题规范约束，生怕出错，语言不够丰富精彩。

## 交通标志教学设计篇八

《斜面的作用》这课的教学同于前几课，用弹簧秤上的数据比较来了解、说明斜面的作用。教学的效果是很理想的。教师的演示实验很能从数据上说明问题，斜面越长越省力，但是斜面不省距离。在教学中我对课的面做了适当的扩充，对于不同坡度的斜面的研究，其实是同斜面长度、不同高度的斜面的研究，我还研究了同高度，不同斜面长度的研究，学生对斜面的知识有了更深层次的了解与研究，因为前面斜

面初步的研究，我觉得可以放得紧凑一些，对于斜面省力情况，孩子在实际的生活里，已经有比较清晰地感知，而更深层次的研究对于六年级孩子而言，我认为是很必要的。

对于斜面在生活中的具体运用，教材安排了螺丝，我觉得这个材料是很不错的，我在前面学习的基础上安排了两类螺丝的比较（螺纹比较稀疏的和螺纹比较密集的），其实这两类螺丝就是同高度不同斜面长度的斜面研究，孩子一下子在理解上有一定难度，我安排了两张同高度，不同长度斜面的三角形，让他们在自己的笔上卷一卷，我们发现斜面长的三角形卷起来后，螺纹会更紧密，从中我们不难发现以上两类螺丝，螺纹更紧密的螺丝拧起来更轻松。

整一堂课我在原来的教材基础上作了必要的突破，自我感觉效果还可以。不妨大家可以也试着尝试一下，做实验真的是一件很快乐的事情。

## 交通标志教学设计篇九

教师不能仅仅满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，而使自己的专业不断成长。有学者认为，“反思是教师自我发展的重要机制，反思对于提高教师专业化水平具有重要意义，教师成为反思者是教师专业发展的必然”。随着新课程改革的逐步深入，教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但教师开展自我的行动性研究却是内在的、自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。在此前提下，不断拓展教学反思的领域，逐步形成理性的认识和批判性的观点。通过这样由低级到高级、由感性到理性、由实践到理论的循环往复的反思，逐渐使自己不但成为新课程的实施者和探索者，还成为新课程的开发者和研究者，促进自身的专业化成长和

发展。

教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习，在新课程改革中更要自觉研究课程理论的宏观发展趋势，领悟新课程理念的创新，优化自身的课程理论素养。只有这样，才能树立起以学生发展为本的观念，充分发掘学科教学的育人功能，促进学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面得到全面发展，同时又关注学生的个体差异，做学生个性健康的促进者，使每个学生都得到最大可能的发展，使新课改理念落到实处。

教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思，这也是借鉴和学习他人教学经验内化为自己的教学行为的中介，是提高自身素质的必经之路。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行无情地解剖，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越现实、超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己的成长、发展和成熟。

教学反思其实是促进教师专业化发展的一条重要途径。教师只有明确自己需要反思的内容，不断地加强自己的反思意识，掌握一定的教学反思策略，最终实现自我的发展和提高。教学反思可以提高教师理论素养、教育教学能力、专业化水平等，对提高教师自身素质，促使其经验型教师向研究型教师的转化具有不可替代的作用。

总之，教学反思是教师提高教育教学效率的源泉，是教师攀登教育科研成功之路的指明灯，愿教学反思不断地促进教师的专业成长和发展，让老师们都更好地为每一个学生服务。

## 交通标志教学设计篇十

《斜面的作用》这一节课我是让学生用测力计来测量在斜面上拖动科学书时所用的力，学生测的很开心，但是我在想要不要将一节课更加深入一些，适当地做一些拓展，我想将斜面也就是木板边缘的刻度用起来，我想我可以这么做：垫同样高度的书本，然后改变斜面的坡度，这个时候斜面的长度变了，然后让学生将斜面的长度记录下来，从而得出斜面省力了但是费了距离。

斜面在生活中比较常见，对于斜面省力学生有一定的认识，上课时通过工人搬油桶引入斜面的概念，通过猜测斜面的作用引出验证实验的设计和讨论，重点回顾对比实验，注意变量的控制。本课的第一个实验比较浅，数据得出就能得出“斜面能省力”结论。继后抛出“怎样的斜面更省力”的问题，让学生自行解决，同样通过控制变量，实验收集数据进行分析得出结论来。“同学们的数据比较都能证明使用斜面省力，为什么省力的的大小不一样呢？这和什么因素有关系呢？”学生纷纷猜测，在猜测的基础上找到一个影响斜面省力大小的主要因素就是：斜面的坡度大小是否影响斜面省力的大小。可是在设计这个实验时，有些学生对于变量和不变量这个问题没有理解清楚，再加上自主选择实验材料训练的较少，致使学生实验完成的效果不好，汇报结果时有些仓促。看来只有做到课前备课的充分、周到，才能使课堂的生成处理的更高效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)