

最新社会环境职业生涯规划书心理咨询师 (精选5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

美术班新学期计划篇一

制定学科计划，开展读书交流会

2周

本组教师集体磨课听课

帮助参加市美术优质课的教师磨课讲课，提高课堂教学。

3周

本组教师集体学习

教师反思总结课改以来获得的经验，找出存在问题，确定专题，互动研讨交流，思考内化，提高驾驭教材和使用教材的能力，进一步深化课程改革。

4周

本组教师集体学习

观摩名师讲课，提高课堂教学水平。

5、6周

教研组学习观摩

组织本学科公开课观摩，鼓励跨学科听课

7、8周

评课活动

对本组讲课教师的课，进行听评课，

9.10周

本组教师集体备课

学习、讨论优秀教师课堂教学经验，共同学习交流、提高。

11.12周

组织六一书画展

协助学校组织好六一庆祝活动

13、14周

本组教师集体备课，观看优秀电视教学课例

写出观摩心得，教学反思。

15、16周

学习《新课程标准》上的文章

学习、讨论优秀教师教案，共同学习、交流、提高。

17、18周

学科考查

教研工作总结

准备考查学科的考试，总结经验，反思工作中存在的问题，改进和调整下一步工作。

备注： 双周一上午第二节课为教研活动时间，单周一上午第二节课为集体备课时间

20_年3月

美术组

美术班新学期计划篇二

一、基本情况：

数学教研组1—6年级有__个教学班，由__位数学教师组成。其中三十岁以下的老师6人，三十至四十岁的老师5人，其余均是四十岁以上的老师。有3名老师教双班数学，教学任务繁重。年龄偏大，教学水平参差不齐，教学任务重，是本教研组面临的难题。

二、指导思想：

以学校和教导处工作要点为指导，以《数学课程标准》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点。课堂中以学生的发展为本，活动为主线，创新为主旨，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现新课程、新标准、新教法，以提高教学质量为目标，加强教学管理，规范教学行为，加强教学质量的调研与监控，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

三、工作目标：

- 1、以“新课改的教学理念”为宗旨积极开展教研活动，促进教师进一步更新教学观念，树立全新的教育教学理念。
- 2、结合课题研究，开展专题学习，探索多媒体教学的新模式，努力提高课堂教学效率。
- 3、立足于课堂，实行“研教结对”活动，提高全组教师的数学学科教学水平，保证各年级数学合格率100%，优秀率80%以上。
- 4、加强教学常规管理，发现问题及时反馈、改进，形成质量监控制度。
- 5、积极开展教学研讨，营造研讨氛围，提升数学教师教研水平。

四、工作措施：

（一）落实新课程标准，改革课堂教学，促进师生发展。

- 1、认真学习新标准，严格执行新标准的指导思想。本学期主要任务：以会“理解新教材、处理新教材、教好新教材”为研究目标，落实新标准在教学中的运用，加强新老教师的合作，提高我校教师的专业成长。
- 2、开展课堂教学的研究，转换教师角色，树立以学生为本的思想，尊重学生，建立平等民主的师生关系，营造积极、健康、和谐、宽松的教学氛围，倡导学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，扩大学生信息交流面，在课堂教学中学生信息交流面要达100%，培养学生具有学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，增强学生的创新意识。

（二）强化常规管理，优化备课，提高教学质量。

1、备课：本学期继续推行备出优质课，实用课。教师共同探讨新课程、新标准、新教法的教学模式。严格杜绝“只带一本书进教室”，重视个人的二次备课，完善教案的各环节。组织定期检查教案。

2、上课：教师要做好课前准备工作，在教学中要注重现代化手段的运用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

3、作业的布置、批改。作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，符号要规范，并有批改记录。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各班教师要有组织地搞好学习有困难的个别学生的辅导工作，注重“情商”的教育，做到措施得力，成果显著。

5、考核：改进评估方法，对学生进行多方位评价。以新标准规定的教学目的和基本要求为依据，评估的方法和手段要多样化。除笔试外，还要通过课堂提问、观摩、谈话、学生作业等方式，评价学生的学习态度、学习习惯等非智力因素，培养学生学习数学的兴趣。教师要善于利用评价所提供的大量信息，适时调整和改善教学过程。

6、听课：本学期各教师每学期参加听课总节数不少于20节，要边听边思，及时评注。

（三）加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。

1、单元练习。抓好单元知识练习，及时做好分析、查漏补缺工作。

2、数学竞赛。以年级为单位开展计算能力单项竞赛，创设良好的竞争氛围。

3、期末检测。组织期末考试，期中考试，严格把好教学质量关。

（四）通过多种渠道，加强师资队伍建设。

1、本学期，结合各级教研活动，45周岁以下老师至少上一节优质公开教学。

2、组长、师傅、骨干教师应多听待进教师的课，听后及时反馈，指出不足之处，让待进教师能及时成长。组内要创造更多的机会让待进教师展现，力争使他们在最短的时间内适应新的教育教学环境，并积极做好教学工作。

3、组织教师外出听课，并作好反馈工作。

美术班新学期计划篇三

指导思想：

认真贯彻美术课程新课标，以全面提高学生美术素养为目标，开展新教育教学方法探究和实践，不断提高教师教学能力和业务水平。

工作思路：

坚持“促进学生全面发展和终生发展”的素质教育科研为方向，开展新课程的教育教法研究，注重市级美术课题的资料收集和实施工作，写出阶段性报告和教科研研究论文，积极组织师生参加各级各类书画摄影比赛。

具体工作安排：

2月：认真参加继续教育再教育活动，制定好学期美术教研活动计划。

3月：认真参加市美术教师三年级美术新教材培训和电子白板教学培训、整班作业比赛动员会。

(新美术教师认真参加业务基本功培训和考核。)

4月：组织师生投入市美术课题研究与实践，上网了解姑苏民居建筑特色，走进山塘和平江进行采风与写生。

教研组长、骨干教师开设示范教学公开课，帮助指导年轻教师和徒弟提高教学业务水平。)

认真参加区美术教师的速写作品电评和指导培训，积极参加教师速写比赛，争取好成绩。

做好美术教师“六认真”检查前的准备工作。

5月：认真开展市美术优秀课的推荐和展示活动。

全体美术教师努力撰写优秀论文参加市论文年会评比。

教师认真尽心尽力指导学生参加市中小学生书画摄影大赛，争取好成绩。

6月：认真组织全体美术教师参加区美术教师基本功培训：动漫

三年级美术教师认真指导三年级学生参加市整班作业评比赛，争取好成绩。

做好本学期美术教研活动小结工作和市美术课题的活动资料、

经验小结工作。

[美术教师学期工作计划]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术班新学期计划篇四

新的学期开始了，为了做好自己的本职工作，先制定本学期小学语文教研工作计划如下：

一、指导思想

本学期，清河区小学语文教研工作将继续以__版课程标准为指导思想，以“三公开”为主线，充分发挥小学语文教研员在我区小学语文教学中的指导和服务职能，将“三段一思”教学模式与“先学后教”的教学方法完美结合，以提高学生学习的主动性；开展有时效性和针对性的教研活动，促进我区小学语文教学改革的发展，提高小学语文教学质量。

二、主要工作与相关措施

1、深入基层听、评课

按学校要求的听课节数，计划本学期深入基层听评课至少40节，期中本学科的数量至少占2/3。听课时，尽量实现到各校指导的机会均等，以便了解各校小学语文的教学情况。听课过程中要对教师进行有针对性的指导，本学期的指导工作重点还是在“三段一思”教学模式的“我来学”阶段如何采用“先学后教”的教学方法，最大效率的提高学生学习的主动性，实现课堂高效性。

2、组织有实效性的教研活动

本学期教研活动力求结合我区小学语文的教学实际，能真正解决教学中普遍存在的、亟待解决的问题，开一次主题教研活动，教研主题的来源是听评课过程中发现或了解到的教师们教学中存在的不足或困惑，将这些问题加以罗列、归类，找出共性问题作为教研活动的主题，这种能针对教师们的教学，真正解决教学困惑的教研活动，教师们感兴趣，并乐于参加，从而使教研活动具有实效性。另外，本学期的教研活动尽量在学期前段召开，在时间上为教师们的教学起到引领和样板的作用。

3、做好命题工作

每一学期，命题工作都是教研员工作的重中之重，本学期的两次命题我还将按照学校的统一命题要求，按时保质的完成。命题的内容我将在尊重教材的基础上，结合我区的教改实际和学生实际，做到既考察学生的基础知识又能考察学生的基本能力，并适合各层次学生口味。

4、做好典型教师的培训工作。

本学期的两名典型教师的确定，我将结合市小学语文教师素养大赛的要求有目的的严格筛选，同时制定一个合理而恰当

的培训计划，不但要提高教师的教学能力，还要提高教师的教学基本功，为下半年参加“市小学语文教师素养大赛”做好准备。

5、随时配合上级行政部门和市教育学院完成一些临时性的教研工作。

以上便是我的本学期工作计划，实施中我还会根据具体的实际情况进行适当的修改和调整，总之，目的是为了更好地完成本学年小学语文的教研工作，真正为清河区的小学语文教学工作带好头、服好务！

美术班新学期计划篇五

时间稍纵即逝，我们又有了新的工作，是时候开始制定工作计划了~但是工作计划要写什么内容才是正确的呢？以下小编在这给大家整理了一些教研组新学期工作计划，希望对大家有帮助！

新学期又开始了。在总结上学期外语组工作经验的基础上，我们制定了外语组本学期工作计划。

外语组本学期具体工作计划：

1. 加强外语组集体备课的建设。在备课中教师要做到同年级班级在教学进度，教学内容以及教学中重点难点的和谐统一，一定要加强集体备课的力度。鉴于05级英语教师队伍强大，每位教师认真备好一课内容，将各位教师的备课精华汇总形成10181教材英语第二册的教案和多媒体课件专集。05级学生要面临6月份的实用英语考证，各任课教师应群策群力，克服课时少、学生基础薄弱等困难，尽力提高考证合格率。除每单周五的集体研讨活动外，教研组长平时应随时与任课教师

进行沟通，协调统一课程标准，及时发现日常备课中的问题并随时加以纠正。要保证教研组集体研究的健康发展。

2. 认真落实教研活动，加强教研活动和外语组队伍建设。本学期外语教研组应紧密围绕质量落实做文章，教研组活动应忌形式化，要认真抓落实，在认真传达教研组长会议精神外，真正做到“问题教研”。我们拟订第一次教研的主题：传达开学初教学工作要点，并宣读我拟订的外语组教学计划，讨论04级英语选修课的课程内容及要求。第二三次教研活动为04级英语选修教学内容交流。第四次为星光杯培训内容讨论；第五次观看优秀教师的授课录象等活动。第六次为05级实用英语考证专题讨论。第七到九次的教研内容有组内教师补充。在平时的工作中要穿插教学工作中对发现的问题的解决活动，要求全体教师积极参与。另外，我组的师资是校内教学能力和各方面综合能力都十分强的，团队合作精神强，本学期，组内可开展丰富的业余文化活动，增进相互了解，构建和谐氛围。

3. 继续做好拜师结队工作，以老带新，让年轻教师迅速适应各个年级的教学，尽快成为我校的教学骨干力量。潜心科研教研，促进学科教改；狠抓教学常规，提高教学质量。一如既往的狠英语各个教学环节的落实，努力营造积极参与，勇于探索，不断进取的氛围。树立向课堂四__分钟要效率的观念，提高课堂效率和考证合格率。

4. 认真做好学科竞赛活动。在条件允许的情况下，05级争取举行一次英语能力竞赛（竞赛内容待定）并做好竞赛学生的辅导工作。积极备战第二届星光杯中等职业技术学校技能大赛，争取取得好的名次。

一、指导思想

本学期，我们语文教研组将全面贯彻落实学校教育教学工作计划，按照教务处和教科室的要求，积极实施新课程改革，

开展教改实验，加强对教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量。

二、主要工作及措施

1、每一次教研活动都要落到实处。每一次活动要做到有计划，有准备，主题鲜明，内容丰富，让每一次都能有所收获。

2、积极组织好组内的公开课，以公开课为契机，展开听课评课活动，促进语文教研工作的开展。听课时要认真写好听课笔记，并积极做好评课工作，达到相互学习，互帮互助，提高自身课堂教学能力的目的。积极撰写高质量的教学和听课反思。

3、认真开展好集体备课工作，同课题的老师一定要群策群力，想方设法备好每一节课。备课要适应课改的要求，理念要新颖，方法要多样，教后反思不走过场。

4、学生作业每个年级组要尽量一致。背诵、周记、摘抄笔记等各项作业可以采取多种检查形式，但一定要做到有布置就要有检查，有记载，把作业落到实处。

5、毕业班的老师要特别加强对中考信息的研究，积极参加全市初中语文课堂教学专题研讨活动。在上新课的同时有针对性的对学生的薄弱环节进行补救，为取得好成绩奠定基础。

6、组织全体教师认真学习教育理论，并结合自己的特点，逐步形成独具风格的课堂教学模式，加快学校的课改工作。

7、在教学的过程中要勤于思考，善于总结，能找准突破口，加强课题研究，并要及时搜集、整理最新的教育教学理念，定期进行讨论学习，还要善于捕捉教学灵感，写出心得体会，参加市语文教学各项评比。

8、抓好每月一次的教学常规检查。

语文学科教学质量的全面提高，关键是落实常规，改革课堂教学，提高课堂教学效率。全面实施素质教育，课堂教学是主阵地。本学期我组务必改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教学模式。语文课堂教学应创设和谐、宽松、民主的教学氛围，重视创设教学情景，激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养；坚决做到面向全体学生，照顾不同程度，不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的优化，大大提高语文课堂教学效率。

我们语文组将不断积极作为，高标准、高质量地完成本学期相关工作，全力确保我校语文教学质量再上新台阶。

一、指导思想：

本学期学校体育艺术教育以学校素质教育为核心，全面实施学校艺术教育工作，音体美教师将认真履行上级部门和学校领导的有关指示精神、观念，认真贯彻落实《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》，强化常规管理，规范课堂结构，以坚持创新学校体育艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于体育艺术教育全过程。面向全体学生，夯实体育艺术教学常规，丰富学生体育艺术生活，增强学生的体育艺术素养，进一步加强学校艺体教育，使我校的体育艺术教育适合每一个学生的发展，音体美教育教学工作再上一个新台阶。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、根据体育课程标准，立足课堂，深入课程教学，规范课堂教学质量，扎扎实实上好每一节体育课，提高体育教学质量，达到学生人人喜欢上体育课的目的，有效地改善学生的体质健康水平。

3、强化学校特色体育项目建设，大力开展少年儿童阳光体育活动。

4、开齐开全课程，坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的体育艺术活动，推进校园文化和校级体育艺术团队建设。

三、主要工作：

(一) 艺术教育教学工作

1、任课教师根据《潍城区中小学学业水平绿色评价实施意见》内容，加大艺术教育教学、建立健全绿色教育评价机制，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、认真学习音、美课程标准，认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时。

3、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课教育的主渠道作用。

4、结合学校配备的多媒体教育，认真学习新信息技术，努力运用现代教学手段，让课堂变得多姿多彩。

5、本学期以提高课堂教学的有效性为重点。完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加大对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断反思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

9、广大教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

10、美术教师积极参加区级各项书画比赛，组织学生作品竞赛及展示活动。

11、教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质积极撰写高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(二) 体育教育教学工作

体育课教学从增强体质出发，加强课堂对基本技能和基础知识的教学，经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生的优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1、认真备课，精心写好教案，认真上好每一堂课。

2、认真学习和贯彻课程标准，钻研教材，明确教学目的与任

务，掌握教材重点、难点明确本科的教学任务、以及完成任务采取的教学原则、教学方法、组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材及教学用具。

4、在教学中，加强与重视基础知识和基本技能同时注意对学生能力的培养，努力完成体育各领域的任务。

5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的生理、心理特点及学生的实际情况，科学地安排好密度和运动量。

7、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，教学中要有严密的组织纪律性，严格的保护措施与要求，要把安全教育贯穿于课堂教学的始终，严防伤害事故的发生。

8、提高竞技水平在普及的基础上注重运动队员的培养，做好督促、沟通、协调工作，使运动队员在学习、思想、行为等诸方面全面发展。使学校体育工作健康发展。

9、.全面抓好“阳光体育”活动，将队列练习、武术操练习落实到课堂教学中，精心组织好大课间活动，营造生动活泼的课间活动氛围，让校园真正成为学生的乐园。

10、做好器材管理，有标准,有计划地配置器材、设备等，落实场地、器材、设备的管理制度,确保其最大的使用率和安全性。各位老师教育好学生不能随便进入体育室，借了器材要及时归还，做到谁上课谁负责、谁借谁负责。

11、继续以教科研为先导，加强理论学习，业务学习，教师积极参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高教学水平、业务素质，积极撰写高质量的体育论文，全面推进素质教育。

12、做好《国家学生体质健康标准》的测试工作，各体育教师要明确测试内容、要求与方法，利用体育课抓紧练习与测试，并做好成绩的记载，在规定的期限内进行上报。

教学工作安排表：

九月份：1. 传达教学计划

2. 学生体质监测工作完成并上报。

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十月份：1、音美优质课评选

2、音体美课标学习。(要求全员参与)

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十一月份：1. 举行课堂大赛活动。

2. 美术特色课堂展评

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

十二月份：1、音美教师基本功展示

2、举行冬季越野赛

3、国画培训(每月第2、4周周四上午，地点：潍城实小)

4、音美教师网上上传(一个教案、一个课件、一篇论文)

元月份：1、庆元旦文艺汇演

2、做学期结束前的各项工作，迎接学校对各科教学质量的检

查验收。

3、做好期末体能测评及登记。

其它未尽事宜另行通知

在过去的一个学年里，我们数学组所有老师都按照教学工作计划出色的完成了自己的教学工作，大部分班级的学生成绩都有了较为明显的提高，这是与学生的努力离不开的，当然还有我们的老师辛勤教学的因素，两者都有吧。在过去的一个学期中，我们数学组多有老师都总结出一个经验，就是完整的按照我们之前制定的教学工作计划，可以说是非常成功的。

因此在新的学期，我们根据上个学期的经验，又制定了一份最新的教学工作计划，希望能够在上个学期的基础上再上一层楼，具体内容有下：

一、扎实推进课程改革。

1、认真学习课程标准，研究不同版本教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求，充分认识到课改的长期性、艰巨性、复杂性。要善于学习、善于思考、勤于研究、勤于总结，确保课改实验深入持久地开展下去。教研组规定单周三进行教研活动，时间安排在下午两节课后。要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席。

2、立足课堂教学实践，把课改的精神扎扎实实地落实到具体的课堂教学中。课堂教学思想上要趋于以学生为本，能力为中心、活动为重点；过程上趋于开放和灵活；组织形式上要趋于宽松民主；评价上要趋于多元。课堂教学目标要重新定位，要着眼于学生的发展，除关注学生的一般能力外，更要关注学生能力的提高，探索能力、创新能力的发展，关注学生学习数学的兴趣、信心、意志、毅力等。要认识到数学是

一种文化，是学生了解社会的重要窗口，让学生在数学学习活动中接受“数学文化”的熏陶。教学方法的表现形式要有所突破，课堂上学生自主表现的时间和空间要充足一些，教学的环境要宽松一些。要上好课改实践课，分析研究，提高课改实施水平。

3、研究新课标、新教材，优化课程实施。要通过比较，研究新老教材的变化，正确处理继承与创新的关系。要让全体教师以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程理念的教法和学法。新一年级教师要用好上好新教材，要让学生感到学习是有趣的、快乐的，真切地感到生活中处处有数学。其余年级老师也要在新理念的指导下创造性地使用教材。要以发展为根本，关注落实过程性目标；以生活为依托，着力构建鲜活性的课堂；以解决问题为主线，建立探究性学习方式，着力培养学生的基础性学习能力。

4、积极探索评价改革，按照新课程标准的理念开展对课堂教学和学生评价改革的实践与研究。建立评价目标多元、评价方法多样的评价体系。要注重学习能力的评价；注重学习过程的评价；注重面向学生现在和未来的评价；注重对认知领域和情意领域的综合评价。可尝试开展成长记录等多种评价方式，帮助学生对学习过程和结果进行评价评价，促进评价的内化。

5、以课程为抓手开展课题协作活动，以“促进小学生数学学习方式转变的研究”为主课题，创设合适的外部环境，发挥学生的主体作用，转变教师的教学方式，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程，让学生独特而富有个性地学习。

6、加强课改过程管理，制定好课改实施计划，明确课改目标、内容、方法和研究课题，加强集体备课，针对课改中的实际问题进行说课、评课、撰写教学随笔等多种形式的反思，及时总结研究成果。

二、加强教学常规管理。

1、切实做好“五认真”工作

“五认真”的每一环节，都要讲究实效，要把备课作为教师个性化创造过程的真实记录，作为教师教学行为、学生学习方式的“点子库”，变备“课”为备“人”，变备“形”为备“神”。要精心备课，扩大学生课堂实践的空间，注重三维目标的落实，注重整体结构的设计，注重设计学生的学，注重形成个性化的设计方案，使学习过程成为课程创新与开发的过程。

2、加强对学习上有困难的学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，不歧视责骂他们，不打击他们，让他们也有完成某项任务后产生的自我满足感，让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习，从而大面积提高教学质量，全面实施素质教育。

3、结合本校特色，进一步加强网络教学的实践和研究，大胆尝试“创新教育”，努力提高利用网络获取教学信息和进行信息交流的能力。进一步开展课题研究，推动教学手段的改革。本学期教科研组成员要结合本校运用现代媒体的特色，进一步开展在《网络环境中学生自主学习的研究》课题研究，围绕“学习资源的开发”、“情境氛围的创设”、“学习评价的改革”、“学习方式的建立”等子课题扎实规范地开展研究，深化课改的理性思考，增强投身课改的自觉性。

三、主要工作与措施

（一）继续学习教育教学理论，进一步促进教学观念更新。

1、《课程标准》是我们当前教学工作的指导思想，本学期，教研组将继续组织教师进行教育教学理论的学习，每位数学教师要认真研读《数学课程标准》，并结合教学中的实际问

题有针对性地学习其他学习材料中的相关内容。在寻找策略、解决问题的过程中加深对《标准》的理解和把握。根据《数学课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，帮助教师把握课改精神，不断更新观念，改善教育教学行为。

2、建议教师多读教育理论专著、读教育教学期刊，关注研究重点、热点问题，做到有笔记，有心得，并在组内进行交流。

3、微笑是一种美、是一种和谐、是一种魅力、是一种语言、是一种感情的表露，它可以对服务对象有一种感染力，接受服务的对象，可以感受到你对他的尊重。教师的微笑可以使学生感到亲切、温暖、安慰和愉悦。微笑教学，可以使数学课堂充满活力，可以把干巴巴的课堂变得温暖。本学期，我们将尝试将微笑呈现于日常工作中，将微笑带入课堂，以此来提升教师亲和力，提高教学效率。

（二）扎实开展教研活动，努力提高教研效率。

1、根据学校教学计划，制定切实有效的教研计划，落实教学常规和教研组工作。

2、每次教研活动要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席，并做好详细记录。

3、根据本校的研究课题和不同教师的个性需求，我们将采用灵活多样的教研活动方式，如讲学式、闲谈式等，在加强教研组的建设的同时，把集体学习与自主学习相结合、专题学习与问题探讨相结合、经验交流与教学反思相结合，提高理论学习的针对性与实效性。

4、结合我校本学期的校本培训，围课题研究与资源学习，我们将把每次教研活动都提前作好准备，提前确定中心发言人及主题，以提高教师参与活动的积极性、主动性，并要求教师认真准备、积极发言，切实提高教学效率，继续深化我校

数学教研之风。

5、根据学校教学计划，安排好听课、评课活动。（每位老师一学期听课、评课达到12节以上。）组织全体组员对随堂课进行听课、说评、评课、反思活动。说课者说课要突出设计意图和匠心独运的教学环节；评课者要围绕研究主题谈真知灼见，以此来提高教师的课堂教学，促使每位教师的教学理念和教学技能得到更新与提高。

6、鼓励本组教师多参加校内外的教学教研活动和教师间的学习，做好学习笔记和听课笔记。通过教研活动促进教师的反思，促进教师的专业成长。

一、基本精神

以新课程理念指导教学的改革，关注每一个学生的发展，坚持以教师观念的转变，促进教学方式的变革。以教师素质的提高，促课堂教学效益的提高。进一步增强教学的活力，达到扎实双机，重视能力，发展创新意识和能力的教学目标。

二、工作重点

（一）加强学习，更新教育观念，转变教学思想。

树立正确的教学观，质量关，充分认识新时期教师工作的重要性。认真学习教育部《基础教育课程改革纲要》和新的《课程标准》，上级行政部门有关的讲话和规程。强化教研组在新课标下的要求，充实课堂教学工作，讲究教学的层次性、探究性，真正确立“为了每一个孩子的发展”这一宗旨。

（二）继续深化课堂教学研究，推进课堂教学改革。

教师的教学要具备幼教转向学的能力为前提，体现在课堂要多给学生更多自主发展的时间与空间，要关注学生的学习

过程，抓住把握教材的重要性，尊重学生的需要。保护学生的自尊心和自信心，赋予学生的教学过程中的主体地位，以交往互动的教学活动促进学生发展，建立积极和谐的师生关系，沟通教学与生活、社会的联系，以课堂教学的策略性、灵活性作为提高课堂教学效率的保证。

（三）进一步发挥教研组功能。

不断提高教学研究和业务管理水平，力求做到研究专题化、活动制度化、学习理论和开展教学实践相结合。正常开展听课、说课、评课，为主要形式的常规教研活动。提倡一课多作，加强评课，切磋环节，提高研究质量，发挥课堂教学的评价的导向、激励、调控作用。

（四）认真重视抓好教科研。

全体教师应树立科研兴校思想，自觉参与教科研实践。可以根据教学中实际情况及教学新动态，根据校课题自拟专题，向教研组或教导处申报备案。按照学习、实践、总结、检验的流程进行教学研究。在此基础上撰写专题教学论文。

（五）规范和优化教学管理，向管理要质量。

切实抓好教学工作，继续进行集体备课，聚焦课堂教学效率，加强教学研究，精心设计，认真实施每一堂课教学任务。在集体备课的基础上实行二次备课，使教案既有集体的智慧，又能展示自己的个性。作业要落实“有讲必练、有练必批、有批必评、有错必纠”的要求。

一、指导思想：

以学校工作方案为指导，仔细贯彻课改精神，立足以学生为中心，以培育学生的创新力量、合作力量、进取力量为重点，更新老师训练理念，结合信息技术学科教学的特点，从实际

的教学改革和教学的需要入手，与各教研组乐观合作，大胆开展信息技术与其他课程的整合的教学讨论，并落实到平常的训练教学中去，切实提高教学质量，使每一位老师的教学水平都有相应的提高。

二、工作要点：

1、加强集体备课，提高老师业务水平。

仔细组织每周的校本培训工作和每周的集体备课活动，大力开展教学研讨活动，发挥教研组的力气，努力制造学习氛围，乐观发挥学科骨干老师的带头作用，有方案、有目的、常常性地开展听课、评课等教研活动。在备课中依据信息技术课的特点，既要备内容，更要备学生，做好教学课件。老师必需常常学习各种新的训练理念，同行之间常常沟通各种软硬件学问，以促进老师在教学理念、业务上的提高。

2、加强课堂教学，注意培育学生信息素养。

乐观有效地参加课程改革，乐观开展好教研活动，在教学过程中要努力做到“五仔细”。充分利用40分钟时间，仔细组织好学生上机操作，让学生有比较多的动手时间，注意学生操作力量的培育。力求能通过信息技术教学培育学生的思维品质，培育学生发觉问题、思索问题和解决问题的力量，培育学生的制造性思维，进展学生的抽象思维，培育学生的信息素养。

3、仔细开展爱好活动小组，加强竞赛辅导。

利用课外活动时间，仔细组织开展爱好活动小组，从中培育一批对信息技术学科有爱好并有进展前途的学生，组成竞赛小组，仔细组织竞赛辅导，确保竞赛成果。

4、仔细组织学业考试复习，提高考试成果。

教研组要争论讨论，总结以往阅历，分析目前学生现状，制定好复习方案。复习方案要科学，复习目的要明确，并仔细落实，以确保学业考试能取得好成绩。

一、工作指导思想

根据我校实际，在化学教学中，以科学探究作为课程改革的突破口，激发学生的主动性和创新意识，促使学生积极主动地学习，使学生获得化学知识和技能的过程成为理解化学、进行科学探究、联系社会生活实际和形成科学价值观的过程。加强教研组建设，找信息，学习经验，发挥优势，立足实际，进行校本生本课堂的研究和推进，改进以前的工作不足，聚集全组教师的工作实力和创造才能，努力使化学教研组在原有的基础上焕发出新的生机和活力。

二、工作要点

1、教研组各成员努力加强学习现代教育教学理论，学习信息技术的应用，学习有关课改精神，了解教研信息，使“善学才能善研，善研才能善教”成为全组教师的共识，更新教学观念，以先进的教学理念武装自己，指导日常的教学工作。

2、确保每月进行一次的教研活动且做好记录，在活动中对课程标准进行再学习，以进一步明确教学目标，确保教学的正常有序进行。同时总结完善校本教研成果，把化学生本课堂推向高潮。

3、确保至少每两周一次的集体备课的正常开展。集体备课活动时间以确定的和不确定的时间相结合为主。做到“目的、进度、内容、重点、难点、基本例题、基本作业”的统一，同案不同“法”，真正实现“教学有法，而无定法”使实验中学的化学课堂百花齐放。真正提高集体备课的质量和效率。

4、教师要加强相互听课、评课。上课前认真备课，设计教案，

相互切磋。听课后有评议，就教学设计、教学方法、教学手段的使用、教学思想的渗透等进行反思。争取先进教研个人和先进教研组。积极配合学校教科研开展公开课、优质课、观摩课等听评课活动，组织教师外出听课，以博采众长。

5、加强实验室的管理和建设。搞好卫生工作,做好实验室仪器使用、破损、维修、台帐资料管理、档案资料的准备工作,让化学实验室成为学校的窗口。做足、做好初三化学实验,体现化学是一门以实验为基础的学科,培养学生探究问题、动手实验的能力。

美术班新学期计划篇六

(一)主要内容及教材重点、难点:

主要内容:

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线,以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线,主、副线密切关联,穿插并行。主要内容包括:点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点:

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点:

强调趣味性的美术学习,设计内容要贴近学生的生活经验,强化学生美术学习的兴趣;在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美

术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

五、全册教学进度

略

美术班新学期计划篇七

新的学期又开始了。本学期我担任的是二、六年级的教学。我将作如下的安排：

一、发声训练

主要是运用与高段的学生为主。培养练声的兴趣；歌唱姿势要；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用的口形，唱好a[]e[]i[]o[]u[]

二、视唱、知识、练耳

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳：听辩音的高低（不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏

培养学生欣赏音乐的兴趣和的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。体会旋律、节奏、速度、音区、音色等手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生次正式的接触音乐的学习。，在本学期在教学中应该注意几点的实施：

愉悦性：

在教学过程中，是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使能兴致勃勃，地投入感受音乐、理解音乐、音乐音乐的活动中去。

艺术性：

在教学中要艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而审美教育和品德教育。

本学期在上课我要注意音高概念、学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

教学质量措施：

- 1、备课，前备、复备工作，备课时注意与新课标。
- 2、因材施教，同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够发展。
- 3、设计好每堂课的导入，学生的学习兴趣。
- 4、课堂设计多样，充满知识性、趣味性、性、挑战性表演性。最大限度的调动学生的性。并使最大限度地学到知识，技能。并注意在课堂上的，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、和学科沟通，学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课的。

祖国的下一代的孩子们，祖国的未来和希望都在肩上，教育

好，教育好为祖国的未来做了，要想能够持续的发展和强大就把教育，那样的民族才有希望!才有未来!

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献！