

2023年幼儿园大班拼音a的教案与反思

汉语拼音教学反思(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇一

开学将近两个月了，汉语拼音的教学已经结束了，下面就汉语拼音教学做一点自己的反思：

由于低年级学生刚刚从幼儿园步入到小学课堂中，40分钟学习时间对于他们来说是很漫长的。根据学生爱玩的特性，我在教学中穿插了一些游戏，如“摘苹果”“一分钟抢读”等，让学生在游戏中的学习，活跃了课堂的气氛，紧紧吸引了学生的注意力。

故事是孩子们最愿意听的，生动有趣的故事更能激发孩子学习的欲望。通过讲故事的方式也能极大地激活孩子们的语言智慧，使其得到充分的发展。，例如，在教“ying”这个整体认读音节时，我设计了富有童话色彩的故事，把ying的四个声调的音节放在具体的故事情节中，给抽象的音节赋予了实在的意义，这不能不引起儿童的注意力和学习的兴趣。

一只母鸡jjj□7个气球qqq□切西瓜xxx□像个2字zzz□小刺猬ccc□小蚕吐丝，织毛衣zhzhzh□吃东西chchch□石狮子shshsh，一轮红日rrr□一个树杈yyy□一只乌鸦www□

汉语拼音课的教学内容只有字词，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些

抽象的表音符合，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该将字母的形和发音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。

b d p q f t n h m n 这些字母容易混淆，可用动作演示帮助学生牢固地掌握它们的读音和字形。如：区分b d p q时，可让学生伸出左拳，拇指向上，演示b的字形，再伸出右拳演示d的字形，然后让学生将两拳相对后向下翻，便演示出p q的字形。边演示边教学生说：“左拳b来右拳d 两拳相对念b d 左竖朝上就念b 右竖朝上就念d 左竖朝下就念p 右竖朝下就念q” 通过这样一种形式，使本来显得很沉闷的课堂变得活跃起来，而且也帮助学生区分了易混淆的字母。

可是，有几个学困生对汉语拼音缺乏信心。特别是李世林、罗盈和夏英才等几个学生本来他们说话时吐字不清，读起拼音就更难 b—p l—n y—q an—ai en—ei 区分不清。再有是：书写不规范，占格位置错的较多。在此，我利用了小组竞争的办法，优胜者奖红花，这样激励了各小组长的作用，形成了小组合作学习的习惯，不会读的，让他们请教小组里的其他同学或老师。这样小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，如果你的同学读得好，请你夸夸他。让这样做，既让学习好的孩子更有信心，也会让学困生及时获得帮助。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇二

今天我执教第八课拼音教学声母zhchshr的第一课时，整个课堂的预先设计是这样安排的：学平舌音、看图片讲故事，引出音节zhichishiri通过学生背诵语境歌，检查预习情况，从而进入本课教学内容声母教学，接下来应该是整体认读音节及

其四声的`学习，复习巩固部分，我安排了区分声母、音节、单韵母的，在拼音句子中找翘舌音的课堂练习，按理说我的课堂设计应该是很好的，但是在课堂上并没有完成我的教学流程。在评价时，大家说我的优点，而缺点没谈，以学生数多为由而避之。

反思一下，其实，学生数多不是主要原因，而是我的教学机智不成熟，教学应变能力差，在开始的时候我以音节引出声母教学应该说是一个大胆而且比较好的尝试，在书写的时候，我也能做到由示范、讲解，由扶到放，而到教整体认读音节及四声却抱着不放，这就说明我的教学机智不够，还需要多历练，如果在这个环节我能放一放，就不会出现时间不够用的问题了，而且在课堂上亮点会更多一些。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇三

第一次当班主任，第一次教小学生，第一次每天满满当当地与一群娃娃生活在一起，语文课堂教学和班主任日常工作交织在一起。从汉语拼音最基础的a□o□e教起，相对浅显的教学内容，要求我们每天要琢磨的不只是课本知识，更重要的是运用哪些方法，怎样有效地教，怎样吸引和保持低年龄段孩子的注意力，怎样给他们以支撑使之更有效地掌握所学知识，并且能开发学习的潜力，举一反三，学习学。

从9.1迎接孩子们的到来进行入学教育起，到今天快满4周，拼音第二单元的教学即将完成时。我在每一天与孩子们的朝夕相处里，在每一课汉语拼音相似又丰富的教学环节里，在与孩子的相互试探、彼此对弈、批评赞赏、沟通交流里，在这一天天的憧憬、迷茫、忐忑、欣慰种种情绪的交织里，感受着，思考着，品悟着。我们，才刚刚走进拼音王国华美的城堡，也才刚刚踏入语文花园绮丽的殿门。我们迈出了第一步，没有想象中的顺畅通达，也没有猜测中的坎坷多折。遵循教育规律，践行教育常识，做一个与时俱进、顺时而动、头脑常新的教育人！

开学第一课的入学教育，用4幅图帮助学生了解学校生活，了解学习常规。图画内容一目了然，师生在校门口相互问好，有同学在浇花，扫地，与家人话别。在语文课堂里，小朋友在图文结合地学习认字。正确的阅读姿势是怎样，握笔姿势又如何。当孩子们能脱口而出这些图画内容时，当看到他们在入学第一天就懂得向老师问好，知道要排队喝水和打饭，明确“123请坐端”的口令后，我一笔带过地迅速完成了入学教育的开学第一课。

我小看了它，这大有来头，原本该格外重视的入学教育。它是带领孩子们从幼儿园阶段向小学阶段过渡的桥梁，它是孩子们从无忧无虑、天真烂漫的心理状态，向有所约束、有所规范，立规矩、明纪律的心理准备转换的园外一瞥。它所涵盖的丰富内容，本应在多种多样的游戏中强化吸收。它展示的课堂规范本应从一开始就格外重视，坐端正，握好笔，书摆放成45度倾斜度阅读，只有一个班的学生都能严格自律，气氛和谐，展现出昂扬的精神面貌时，学习的效率才是高的。重视课堂细节，从一开始就牢牢抓紧，天天抓，反复抓，学习的氛围才能营造好。

就会了，好简单呀”诸如此类的论调。上起课来，拼读时东张西望做小动作，书写时不看黑板不看书只顾自己写，在游戏中巩固读写时又注意力不集中。结果是，这部分自以为“早就会”的同学并不真会，检测起来，发音不准，书写不规范，甚至出现严重错误。作为难点的带调拼读就更是成问题了，他们的所谓“会”只是停留于表层的接触过，听过读过写过，真要拼读起带调的两拼、三拼音节，一样是傻眼了，发不准音，甚至发不出音。

一个班的学生起点不一样，接受的学前教育程度不同，这是必然会面临的问题。我想，我们需要探好底，摸清度，让这部分超前或者半会的学生，发挥他们的带动作用，利用好他们的特点，推进教学环节，提高教学效率；而非掉以轻心唱反调。比如，会的学生做小老师教读，提高他们的学习兴趣

和使之获得学习成就感。半会的学生展示所学，更正错误偏差，沉下心来虚心学习。接收快的学生，帮扶接收慢的学生，一个带三个，全班一起往前冲。

有趣的情境图，帮助孩子记忆字母的音和形，这是编写者为我们做的。而我们自己，还需要设计多种多样的游戏激趣环节，在游戏中强化巩固知识点。我们要利用孩子本能的争比心，荣誉感，通过同桌互读，小组比读，小班比读，男女生比读，个别pk读，开火车接读，小老师范读，闯关读，在词语中读，在句子故事中读，在儿歌中读，多种方式的拼读，来保持孩子的注意力。

我们今天“摘苹果”，明天“剪花瓣”，后天“砸鸡蛋”，换用不同的抢答方式。我们今天得小红花，明天争小红旗，后天比比谁的爱心多。我们今天小组间相互地夸一夸“嗨、嗨，你最棒”彼此欣赏，明天鼓励某个后进生“欢迎欢迎，回来回来，鼓励鼓励”不拉下任何一个人，后天等待让我们遗落了一颗小红星的淘气鬼跟上。

我们今天老师教读顺口溜，明天自己拼读出来，后天大家都能自创顺口溜比教材编写得还好！我们今天一个一个的照着读，明天一组一组的接读，后天一句话一句话地全部自己拼读出来。不只是形式是多样的，教学的疏密程度，也在一天天的学习中体现着循序渐进，该放手时绝不紧紧拉住。学生自己能完成的，要放手让他们自己去做。即使是学习拼音的阶段，孩子也有无穷的想象力和创造力，在语言表达上一样能让你目瞪口呆。“蝌蚪咬草kkk”“9加尾巴ggg”“一根小芽rrr”多棒的顺口溜啊，孩子们创作的！

学问无小事，入门即谨慎。从慎重地迈出第一步起，就让我们诚惶诚恐，小心翼翼又大起胆子去尝试吧！在每一课的教学过程里反思着，在每一课的听评课里感悟着，在孩童微妙的一个眼神、一声童音、一张笑脸里深深思索着。是你牵起他们走进了奇幻的拼音王国，也是你有责任带引他们，披荆

斩棘，有目标、够勇敢、能坚持地在语文学这条道路上，步履坚定！加油！

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇四

语言是人类交流的工具，在人类社会的进程中起着十分重要的作用。在我国，汉语在人们的学习生活中广泛使用。因此，在小学一年级，必须学好汉语拼音，才能为将来的学习生活打下坚实的基础。根据语文新课程理念，我在教学汉语拼音ao ou iu时，进行了如下的思考并予以实施。

多媒体教学在教学活动中能刺激学生的各种感官，使学生更深入地理解学习内容，并记忆深刻。一年级学生注意力、自我调控能力较差，通过这种生动的学习方式，让他们看、听、说、做，提高了学习效率。我在指导ao ou iu的发音前，都是首先出示有关的图画，学生先观察图再说图，然后配以动作来发音，学生乐学，效果不错。在指导发ao ou iu的四声时，我反复将电脑鼠标在带调韵母中滑动，使韵母动起来，学生看得有趣，反应迅速，教师不用多讲，已达到教学目的。课件中还出现了韵母的笔顺，依次出现每个韵母的笔画，学生模仿书空两遍，印象深刻。这样，运用多媒体进行教学，让学生较容易地解决了重、难点，使教学效果事半功倍。

新课程改革积极倡导自主合作探究的学习方式，我在这堂课中尽量运用这一方式。一年级学生表现欲强，只要合时合地地给他们机会，课堂上就会精彩不断，达到意想不到的教学效果。我在教学中坚持贯彻学生教学生的方法，把主动性交给学生，让有能力的学生思当小老师，或范读或领读，学生们积极性很高，个个不甘示弱，争着当小老师，课堂学习氛围浓烈，教学效果非常好。胆小的学生也敢站起来说了；声音小的学生也放开了嗓门；词汇贫乏的学生也说起了成语，这是多么可喜的现象。尤其在教学的最后一个环节，我让学生当小老师上台摘花带读音节并组词，学生积极性很高，有

的学生因没当成小老师发出了叹气声，我暗暗为他们感到高兴。

语言来源于生活，生活中的语言丰富多彩。在学习汉语拼音时，为了巩固学生的发音，我让学生自己给音节加声调并组词，激活了学生的语言中枢，让他们在已有的语言储备中挖掘出正确的词汇。如教学zao的拼读，学生加上三声说早上早；教学shao的拼读，学生加上一声说烧柴的烧等。学生喜学善学，既巩固了拼读又联系了学生的生活实际，这种紧密联系实际经验再学习的做法使学习效果十分显著。摘花读音节组词的教学也是运用了这一做法，我发现，学生的词汇量远比我估计要多得多，这是多么可喜的发现！

1、学生的合作意识还要加强：

由于学生的年龄较小，根据性格特点，基本上缺乏合作互助意识，合作学习环节不容易达到即定目标。我在这节课中没有使用小组合作学习的方式，只是采取了学生当小老师带读的方法，这种合作形式比较单一，缺少学生间相互的探讨交流，在今后的教学中要努力改进。

2、课件的形式相对简单：

我使用的课件中音节出现的方式基本相同，在形式上相对单调，如果能把音节中的声母和韵母区分颜色或以动画出现，效果会更好。这样，学生在拼读音节的同时加强了区分声母和韵母的能力，发挥出课件的最大功效，让学生在同样的时间段里巩固更多内容，提高学习效率。

3、联系生活实际的环节可以渗透句子的教学：

这节课的课堂结构还可以再进行更细致地考虑，教学时间再紧凑些，就可以渗透句子的教学，让学生用一个音节先组词再说句子，把字、词、句联系起来，开阔学生的思路，把课

堂学习与生活实际联系得更广更深，尽快提高学生学习语言的能力。

学生是课堂教学的主体，更是未来社会的主人，我会坚持学习新课程理念，反复探究，在教学中实践并随时总结，为新时代的接班人打下坚实的基础。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇五

9月17日上午第二节课，我在一年级一班进行了《汉语拼音5 g k h》的教学。在语文教学中，拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

我运用多媒体教学手段，出示ppt先用孩子们熟知的古诗《咏鹅》引出韵母e复习所学过的韵母和声母，提醒学生在发音韵母时要又长又响，读声母时要又短又轻，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。有了一个好的开头，在教学后面的声母时，我先出示图片，让学生观察再说出图上画有什么，然后再告诉学生g和鸽的读音有些像，它就是我们今天要学习的，学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，指名读、跟读、小组读、开火车读、男女读，准确地发出了声母g的读音。读后让学生再仔细观察图，看g字像什么再引导学生通过顺口溜来记g最后让学生书写g的字形，仔细观察g由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生书空，再练写，这样加深对声母g的认知，用同样的方法来教学k和h教学完g k h的读、写后，学习两拼音节ge ke he并在读音上进行区分。教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营设了一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

当然，在整个教学过程中还存在很多不足：

在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么。但由于年龄特征，学生虽然发言非常积极，但往往忽略问题、答非所问。同时，在学生描述过程中，应要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，锻炼学生说话的能力。

除了在教学g□k□h的书写时，运用了教材，其他时间忽略了教材。其实书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在教学过程中，教师要注意自己的肢体语言和面部表情，应多运用鼓励性的语言激发学生的学习积极性，树立学习信心。

在教学g□k□h发音方法时，只是一味的领读，没有清楚明白的告诉学生如何发音。以后的教学中会运用有童趣、形象化的比喻来教学发音。

通过这次教学，发现许多不足之处，在以后的教学中，会多加注意，不断提升自己，更好地帮助学生进行学习。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇六

一个多月的教学让我深感一年级的的小朋友十分好动、注意力无法持久，喜欢听故事、做游戏。所以，我根据学生的特点，在教学设计时，经常尝试以生动趣味的故事贯穿其中，儿歌、游戏穿插其间，从课堂上的学生反应来看，应当说取得了必须的效果，最起码在前半节课里，学生的学习状态是进取的’。

在第一节拼音课的时候我就引导学生自我编记忆拼音的小歌谣，这样即激发学生的学习兴趣，发展学生的语言，又锻炼了学生的表达本事。再加上激励和表扬，和适当的引导，“小作家”就如雨后春笋了。瞧，“知了知了□zhzhzh”“日落，日落□r□r□r”“吃饭，吃饭□chchch”小歌谣编得很是押韵呢。

由于智力发展、思维本事等的个性差异，学习汉语拼音时有些孩子理解得就十分快，而有一部分孩子就理解得异常慢，如何做到培优又辅差呢？课堂上我通常采用学生互帮互学的学习方式，同桌互读，在互读的过程中引导优生教差生，差生学优生，培养了学生的合作意识，又提高了孩子们读拼音的本事和兴趣，何乐不为呢。

色彩鲜明的动画课件，配合声音和乐曲，动画拼音能很好的抓住孩子们的注意力，让学生们全神贯注的学习拼音。

一年级学生注意力维持时间比较短，需要课中操来休息调整。可是课中操即要适用于孩子的年龄特点，又要与本课资料紧密联系，我选择孩子们耳熟能详的歌曲，让孩子们在心里能够理解课中操，并且觉得它很有意思，同时能够真正的放松。到达休息调整相结合的目的。

在教学中，为了赶教学进度，我应对学困生耐心不够，与学生的互动也不够多等等，不足之处，尚多。拼音教学是一条漫漫长路，我会在今后的教学中始终把拼音教学贯穿其中。

幼儿园大班拼音a的教案与反思篇七

9月17日上午第二节课，我在一年级一班进行了《汉语拼音5g□k□h□》的教学。在语文教学中，拼音教学非常枯燥，脱离现实生活，学生不太感兴趣，但把它们放在情境中效果就完全不同了。

我运用多媒体教学手段，出示ppt□先用孩子们熟知的古诗《咏鹅》引出韵母e□复习所学过的韵母和声母，提醒学生在发音韵母时要又长又响，读声母时要又短又轻，为整节课孩子们快乐地学习拼音打下了一个良好的基础。有了一个好的开头，在教学后面的声母时，我先出示图片，让学生观察再说出图上画有什么，然后再告诉学生g和鸽的读音有些像，它

就是我们今天要学习的，学生通过比较，缩短“鸽”后面的拖音，读得既轻又短，指名读、跟读、小组读、开火车读、男女读，准确地发出了声母g的读音。读后让学生再仔细观察图，看g字像什么再引导学生通过顺口溜来记g最后让学生书写g的字形，仔细观察g由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生书空，再练写，这样加深对声母g的认知，用同样的方法来教学k和h教学完g k h的读、写后，学习两拼音节gekehe并在读音上进行区分。教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营设了一个轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

当然，在整个教学过程中还存在很多不足：

在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么。但由于年龄特征，学生虽然发言非常积极，但往往忽略问题、答非所问。同时，在学生描述过程中，应要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，锻炼学生说话的能力。

除了在教学g k h的书写时，运用了教材，其他时间忽略了教材。其实书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。

在教学过程中，教师要注意自己的肢体语言和面部表情，应多运用鼓励性的语言激发学生的学习积极性，树立学习信心。

在教学g k h发音方法时，只是一味的领读，没有清楚明白的告诉学生如何发音。以后的教学中会运用有童趣、形象化的比喻来教学发音。

通过这次教学，发现许多不足之处，在以后的教学中，会多加注意，不断提升自己，更好地帮助学生进行学习。