

幼儿园舞蹈课教学计划中班(模板7篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇一

教学目标：

- 1、重点培养幼儿对舞蹈的兴趣和爱好，让其真正的喜欢上舞蹈，从基本开始，由浅入深。
- 2、选材音乐明快、新颖，对幼儿产生吸引力，节奏强，易接受。
- 3、发展儿童的个性，注意个别差异，面向全体，因材施教，注意个别教育。

周次和目标： 第一周：

- 1、练习队形，站立姿势
- 2、交待舞蹈课的常规要求
- 3、教授脚的形态和脚的基本位置 第二周：

- 1、复习脚的形态和位置
- 2、教授手的形态和手的基本位置

3、强化练习脚和手的形态和基本位置 第三周：

1、基本功训练——头部、肩部练习

2、基本步伐——踮步、并步

3、新授舞蹈组合：“牛奶歌”

(一)

第四周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”

(一)

2、基本功训练——胸部、腰部练习

3、基本步伐——蹦跳步、开合跳、后踢步

4、新授舞蹈组合：“牛奶歌”

(二)

第五周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前两节

2、基本功训练——含胸屈腿、压胯练习

3、基本步伐和手型——开掌、脚跟点地

4、新授舞蹈组合：“牛奶歌”

(三)

第六周： 1 2 3 4 第七周： 1 2 3 第八周： 1 2

第九周： 1 2 3

第十周： 1 2、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前三节、基本功训练——勾绷脚、绕脚练习、基本手型——单指、空心拳、新授舞蹈组合：“牛奶歌”

（四）、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前四节、基本功训练——振臂、下前腰练习、舞蹈组合：“牛奶歌”

（五）、基本功训练——双屈腿、腰的软度练习、强化所有舞蹈组合：“牛奶歌”、基本功训练——胯部、膝部练习、基本手型——兰花掌、新授舞蹈组合：“踏浪”

（一）、复习舞蹈组合：“踏浪”

（一）、基本功训练——脚腕、手腕练习

3、基本步伐——脚尖点地、移动重心

4、新授舞蹈组合：“踏浪”

（二）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：“踏浪”前两节

2、基本功训练——仰卧举腿压胯练习

3、基本步伐——膝弹动

4、新授舞蹈组合：“踏浪”

（三）

第十二周：

- 1、复习舞蹈组合：“踏浪”前三节
- 2、基本功训练——地面踢腿练习
- 3、基本步伐——小碎步
- 4、新授舞蹈组合：“踏浪”

（四）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“踏浪”前四节
- 2、基本功训练——地面搬腿练习
- 3、新授舞蹈组合：“踏浪”

（五）

第十四周：

- 1、强化所有舞蹈组合：“踏浪”
- 2、基本功训练——仰卧起坐、背肌练习

第十五周：

- 1、熟练基本功训练

（一）

- 2、熟练基本功训练

(二)

3、跟随音乐的节奏完成所有基本功动作

第十六周——第十九周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第二十周： 汇报演出

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇二

小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼

儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇三

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。

课堂基本要求目标：规范形体课堂的理解及上课时各种站、坐姿。

练习队形，站立姿势。

目标：学习形体的常规要求。（时间与物品）

- 1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、
- 2、舞蹈组合内容：《波浪》

目标：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：

1. 做“小波浪”时，要求手经抓握状，指尖摸手心再手掌展开，手指上翘，双手与腿部的距离拉开。
2. 做“大波浪”时，眼要随手。

1. 基础训练内容：正压腿、侧压腿
2. 舞蹈组合内容：《吸跳步和敬礼》

目标：学会吸跳步，训练上下身协调要领及注意点：

1. “吸跳步”要求做到“吸腿”准确，挺胸，拔背，上下肢协调配合.
2. 两次行礼动作要注意姿态准确.
3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

目标：训练手脚的协调，踝关节的灵活.

目标：训练前腿部的灵活要领及注意点：

1. 前吸腿时脚尖点地.
2. 抬腿和伸腿要腿直. 绷脚.

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习2、舞蹈组合内容：
《后吸腿》

目标：训练后吸腿膝关节的灵活

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习2、舞蹈组合内容：《手位》

目标：训练几个手位要领及注意点：

1. 做手位时，一定要经过提压腕.
2. 注意手动眼随.

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《松肩》

目标：训练肩关节的灵活要领及注意点：

1. 松肩的动作重拍向下.

2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢。

1、基础训练内容：跪下腰2、舞蹈组合内容：《半蹲》

目标：膝控制蹲的方法第十一周：

1、基础训练内容：踮脚走2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

1、基础训练内容：大八字位,小八字位2、舞蹈组合内容：鸭走步十二月份--第十三周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容：蹦跳步第十四周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿2、舞蹈组合内容：踏点步第十五周--第十六周：

1、基础训练内容：勾绷脚的.基本练习、正压腿、侧压腿、开胯练习2、舞蹈组合内容：复习已学舞蹈组合一月份--第十七周---第二十周：复习、汇报演出。

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇四

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的`基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由表演为您推荐的好句子大全，更多好内容请阅读幼儿园舞蹈教学计划，祝您开心愉快！

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇五

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标： 第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。 2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。 认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、..

.背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）2、学习踵趾

步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

... 1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。 2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步） 2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

... 2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（二）

第十二周：

1、复习上周的学习内容。（三角架、舞蹈组合） 2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（三）

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（四）

第十四周：

1、复习上周的学习内容。（蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合）2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（五）

第十五周：

1、复习上周学习内容。

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（六）

第十六周——第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规 2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周： 汇报演出

..

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇六

教学目标：

1、重点培养幼儿对舞蹈的兴趣和爱好，让其真正的喜欢上舞

蹈，从基本开始，由浅入深。

2、选材音乐明快、新颖，对幼儿产生吸引力，节奏强，易接受。

3、发展儿童的个性，注意个别差异，面向全体，因材施教，注意个别教育。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势
- 2、交待舞蹈课的常规要求
- 3、教授脚的形态和脚的基本位置

第二周：

- 1、复习脚的形态和位置
- 2、教授手的形态和手的基本位置
- 3、强化练习脚和手的形态和基本位置

第三周：

- 1、基本功训练——头部、肩部练习
- 2、基本步伐——踮步、并步

第四周：

- 1、基本功训练——胸部、腰部练习

2、基本步伐——蹦跳步、开合跳、后踢步

第五周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前两节

2、基本功训练——含胸屈腿、压胯练习

3、基本步伐和手型——开掌、脚跟点地

第六周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前三节

2、基本功训练——勾绷脚、绕脚练习

3、基本手型——单指、空心拳

第七周：

1、复习舞蹈组合：“牛奶歌”前四节

2、基本功训练——振臂、下前腰练习

第八周：

1、基本功训练——双屈腿、腰的软度练习

2、强化所有舞蹈组合：“牛奶歌”

第九周：

1、基本功训练——胯部、膝部练习

2、基本手型——兰花掌

第十周：

- 1、基本功训练——脚腕、手腕练习
- 2、基本步伐——脚尖点地、移动重心

第十一周：

- 1、复习舞蹈组合：“踏浪”前两节
- 2、基本功训练——仰卧举腿压胯练习
- 3、基本步伐——膝弹动

幼儿园舞蹈课教学计划中班篇七

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标： 第一周：

- 1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。
- 2、交待舞蹈课的常规要求。
- 3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—
头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（一）

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（二）

第十二周：

- 1、复习上周的学习内容。（三角架、舞蹈组合）
- 2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范
- 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（三）

第十三周：

- 1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）
- 2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。
- 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（四）

第十四周：

- 1、复习上周的学习内容。（蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合）
- 2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（五）

第十五周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

(六)

第十六周——第十九周：

- 1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规
- 2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。
- 3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周： 汇报演出