

2023年大班美术鞋子教案 大班美术教学反思(汇总6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班美术鞋子教案篇一

在美术活动《长颈鹿的花衣裳》中，我让幼儿采用的是纸团印画和用蜡笔涂色两种方法来表现长颈鹿身上的斑点，因为有了上一个语言活动“亲亲长颈鹿”的铺垫，幼儿对于长颈鹿的特点已经能很多地掌握，同时我采用以小组为单位进行美术表现，这让孩子们也体验到了合作的快乐，孩子们给五只长颈鹿都穿上了漂亮的衣服。

整个活动开展得比较顺利，效果也很好，幼儿也能愉快地投入到活动中。但我觉得做得有待探讨的地方就是最后作品的呈现形式。活动前我先在走廊上布置出一片森林的场景，活动前让幼儿先来看看这片森林，一是引起幼儿的兴趣，二是在活动后将长颈鹿贴到树林里，丰富作品的呈现形式。结果因为有了这片树林背景，长颈鹿看上去有了生命，是在森林里玩耍嬉戏的场景，虽然是这样，但我觉得还有点美中不足，因为作品的呈现方式是以平面的方式，如果用立体的方式也许长颈鹿会更逼真。活动后，我设想了几种其他的方法：

收集一些大的纸盒，将长颈鹿画在上面，这样长颈鹿就有了立体的身体，再将纸盒固定在森林里，这样会更加突出长颈鹿的厚度，更显真实。

除了以上两种方式的呈现，还一定会有其他更好的呈现方式，相信在今后的美术活动中，只要我们有心想找到更多、更好的作品呈现方式，会让幼儿的作品更美，更增加幼儿对美术

活动的兴趣。

大班美术鞋子教案篇二

活动目标：

1. 感受画面的意境。
2. 绘画时创造性地表现大雨和小雨。
3. 流利清楚地表达自己的想法。

重点难点：

绘画时创造性地表现，能清楚地表达自己的想法

活动准备：

幼儿用书《下雨天》、图画纸、蜡笔、彩笔等

活动过程：

一、导入

1. 请幼儿阅读幼儿用书，说一说对封底名画的想法。
2. 这幅画描绘了一个怎样的天气？
3. 你觉得这是白天还是晚上呢？为什么？
4. 回家用什么方式画出了下雨的样子？
5. 你觉得这幅画美吗？为什么？

二、请幼儿选择绘画材料，鼓励他们创作一幅以雨为主题的

画。

1. 先想一想你的画里要表现什么情景，是下大雨还是小雨？
2. 大雨用什么方法表现？小雨呢？画中除了雨还有什么？
3. 请选择你喜欢的材料进行创作，注意不同材料的使用方法。

三、请幼儿分享自己的画作，引导其他幼儿对别人的作品发表看法。

1. 你画的是什么？图中都有什么？你是用什么方法表现正在下雨的？
2. 你觉得他的画怎么样？哪里觉得很好？哪里觉得不够好？

四、请幼儿将自己的画作带回家与父母分享，再编一个发生在雨中的小故事，请家长协助自己将故事记录在学习单中。

1. 请根据你的画作编一个小故事给爸爸妈妈听，这个故事中会有什么有趣的事情呢？
2. 请家长帮你记录下来。

活动反思：

下雨天其实是很贴近孩子们的生活的，他们都有自己的亲身经历，而且他们是大班的孩子，已经可以用语言清楚地描述出下雨天，所以在绘画的时候我鼓励他们大胆的作画表达自己的想法，最后看到的是孩子们眼中美丽的、独一无二的天。

大班美术鞋子教案篇三

- 1、根据不同鞋印想象，大胆组合与添画。

2、学习有意识地进行鞋印组合大胆组合想象，充分体验想象和创作的乐趣。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

各种大小不同的鞋子若干，铅画纸、彩色水粉颜料、海绵、记号笔、油画棒等。

师：怎样将鞋子上的花纹留在我们的绘画纸上？请你印一个鞋印。

(听说用鞋底印画，幼儿感觉很新鲜，跃跃欲试)二、观察鞋印、想象变化教师引导幼儿欣赏印好的各种鞋印，请幼儿猜猜鞋印的主人。

师：这只鞋印是哪只鞋的呢？说对了吗？教师将鞋底与鞋印并列放置，同时比较，进一步观察不同鞋印的不同花纹。

师：你觉得这些鞋印像什么？加了什么才能使它更像？(引导幼儿大胆说出自己的想象，教师选择个别鞋印，按幼儿的想象创作作品。

(有的幼儿说像小船，有的幼儿说像一个饼，有幼儿说，画格翅膀就变成蝴蝶了。)三、启发想象，大胆创作1、选择鞋印幼儿很快选择了自己喜欢的鞋印，只有一个找个几只鞋子都没有找到他喜欢的花纹，他索性将自己脚上的小跑鞋脱下来印画。

2、大胆想象、创作有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西

看，不知道怎么下笔添画。老师引导他“你的鞋印像什么？如果想让它更像要添加什么？”于是，幼儿开始下笔添画了。

四、作品展示陈列幼儿作品，请幼儿猜猜这些画分别画的是什麼？

1、幼儿带来的鞋都差不多，鞋底的花纹都大同小异，在一定程度上局限了孩子的想象，因此幼儿的作品没有期望的那么富于变化。孩子带来的鞋底比较硬，缺少印章的柔韧性，蘸上水粉后很难印出鞋底的花纹，因此，最好要让幼儿带软底、花纹漂亮、小时候的鞋子。

2、在创作的过程中，有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。说明老师对幼儿的启发还不够。

1、听到孩子的回答，老师要快速机智作出调整，不要急于求成。

活动开始，我为了引发幼儿对鞋印的想象，他们亲眼看到我将鞋底的花纹印在纸上后，我问他们：“你们看这鞋印象什麼？”孩子们说“像鞋印！”孩子的回答令我有点失望，但我马上意识到自己语言启发不到位，我快速调整：“对，除了像鞋印，还像什麼呢？”孩子们似乎找到了灵感，有的说像花生，有的说像葫芦……2、观察孩子的创作，老师及时调整自己的要求，不固执己见。

在孩子印鞋印的过程中，我详细交代印鞋印的过程，要去孩子利用整个鞋印进行想象添画。在巡视中，我惊喜地发现，孩子利用鞋印中间的空隙想象作品特别富有童趣，而且超乎我的想象。于是在对于其他孩子的指导下，我没有固执己见，而是鼓励他尝试利用中间的空隙发挥想象。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激

励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大班美术鞋子教案篇四

一、造就生动活泼的课堂学习气氛。

小学美术教科书上，每一课都只有几张插图，其他的内容就比较少，所以我们上一堂课就需要很多的准备。在备课中，我力争以充实的内容来吸引学生，通过听听、说说、玩玩来培养学生的兴趣。比如，六年级“纸工饰物”这一课中，我结合现在的天气情况，说说青蛙是因为冬天到了，它要去冬眠，所以分外的着急，它要到小石洞去冬眠了。学生制做好了以后，我让学生思考小青蛙能否站立呢，请他们发挥想像力。问他们如何做到这一点？他们争先恐后地发言，并且将好几种方案都列了出来，然后我再让他们将自己认为最好的方案制作出来。小青蛙做好后，我们又可以做其他要冬眠的动物了。这些作业，所花的时间不多，但都是跟现实有关的事物，在学习的同时也帮他们解开了心中的迷雾，所以学生很感兴趣，较好地完成了教学任务。最后，我叫他们都带领动物去冬眠，童趣一点的语言原来以为六年级学生难以接受，但我的顾虑却是多余的了，一堂课，既轻松快乐又严谨地完成了。

二、增加练习的趣味性。

六年级的美术课有一部分是关于“戏曲人物”方面的训练，我们南方的孩子，普遍对京剧感到陌生、遥远。在进行授课时，学生会对京剧人物的“老生”、“花旦”、“小生”等等角色觉得陌生而枯燥。我给他们讲了杨门穆桂英这位女将的故事，及时放了一段穆桂英挂帅的京剧影片给他们看，并把讲台变成舞台，学生们争先恐后地模仿着京剧英雄人物的动作，一个个表演得非常认真，积极性高涨。我当场示范了一幅“武生”的戏曲人物图，故意弄得比较幼稚，让他们也勇敢地进

入了创造领域,达到了较为理想的教学效果。

这样的课安排得当容易激起学生的学习热情,也使他们开阔了视野,激发起学生学习美术的兴趣,从而促进了小学美术的教学效果,提高了他们自觉的艺术创造力。

文档为doc格式

大班美术鞋子教案篇五

一、设计意图:

鞋子是日常中不可缺少的。孩子从学走之日,鞋子就和孩子共生活同“成长”;随季节的更换和方便起见,运动鞋,拖鞋,凉鞋,皮鞋,布鞋,雨鞋等不同质地,不同款式和不同作用的鞋子也随之出现在每个孩子的生活中。平日里,不少孩子偶尔因好奇或好模仿,尝试着穿上大人的鞋子满屋子走,开心极了。雨天时节,不少孩子偶尔发现鞋底的花纹在地上清晰地留下印迹时兴奋不已,并成了他们快乐的游戏……于是老师以“鞋子”为题,把教育性,趣味性整合在一起,巧妙地设计成活动并引进幼儿的学习和游戏之中,倍受孩子喜爱。

二、活动目标:

- 1、进一步了解鞋的特点和用途,体验穿大鞋的乐趣。
- 2、尝试用鞋子印画,感受美丽的花纹并用印,画等方式大胆表现艺术作品。

三、活动准备:

- 1、请家长让孩子各自从家中带来鞋子。

2、若干个鞋架上配有不同类别的鞋样标志及相应的文字卡。

四、活动过程

（二）穿大鞋，体验其乐趣，感受鞋的作用。

1、穿大鞋，体验其乐趣。

1) 我们来穿一穿大鞋子走一走，跳一跳，跑一跑，看看有什么感觉？相互说一说。

2) 大家相互换一换大鞋子再走一走，跳一跳，看看有什么感觉？（配乐，大鞋小鞋）

2、谈话，交流穿鞋的作用。

（1）比较交流穿自己的鞋和穿大鞋的'不同感受穿了大鞋再穿自己的鞋子有什么感觉小结：穿鞋子一定要穿合脚的，这样才舒服，活动起来才方便。

（2）相互交流大人们何时穿这双鞋。

（3）交流穿鞋的作用。

（三）办鞋展：分类。

2、数一数，每个鞋架上有几双鞋？哪种鞋多（少），多（少）几双？指导能力强的记录。

（四）印鞋印：大胆创作。

1、启发谈话，引出印画活动今天老师还为小朋友准备了一些大大小小的拖鞋、大家想想这些拖鞋可以做什么/启发观察拖鞋背面的花纹。

2、示范作画，感受鞋底的花纹美，激发印画的欲望。

(1) 示范印画，了解印画的要领。

(2) 欣赏画面，引发联想。

3、幼儿创作，师指导师关注幼儿的印画情况，指导个别幼儿。

4、师引导幼儿相互欣赏并介绍自己的画，结束活动附，印画改为鞋子找朋友：为不同季节或大小，男女服饰搭配鞋子。

大班美术鞋子教案篇六

活动目标：

1、尝试用身体动作来表现不同形态的礼花。

2、学习运用不同颜色的点、线、面组合来表现美丽的礼花。

3、培养幼儿互相合作、共同表现的能力。

活动准备：

1、礼花vcd[]相机、背景音乐《好日子》。

2、作画工具、黑纸大卡纸（下面贴有城区交通地图）、彩色粉笔。

3、泡沫板、布。

活动过程

一、看vcd[]小朋友，今天教师请你们看一段录像，提问：

1、你看到了什么？

2、你看到礼花在什么地方放的？你还在哪些地方看到过礼花？

3、什么时候会放礼花？

二、再看vcd并用动作来表现礼花的绽放？

下面，我们再来看一遍vcd看清楚有那些形状的礼花，它们是怎样在空中绽放的？在空中绽放后又成了什么形状？

（看vcd提问：

1、刚才你看到了那些形状的礼花，在空中绽放后又成了什么形状？

2、让我们来学一学这些礼花的形状。请你学一学。（拍照）

（1）请你做一个漂亮的动作来表现这些礼花。（2）几个人合作来表现这些礼花。

三、画礼花

1、这些礼花美吗？你看到那些美丽的颜色？

2、除了这些礼花，你还看到过那些不同的礼花？

分组进行作画，提示幼儿要画得多、画得大，色彩要丰富。

（放音乐和vcd

四、作品展示、共同欣赏

我们来一起欣赏美丽的礼花，让它们在这个美丽城市的夜空绽放，使我们的家乡变得更加美丽。