

2023年考试睡觉的检讨书(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级语文教学反思篇一

富川莲山洞口完小 叶思涛

【教材分析】

本文是苏教版六年级语文上册第六单元“名人风采”中的第二篇课文。本单

元所选的文章，反映了不同时期，不同国家，不同身份名人的爱国之情，让学生

感受爱国报国的赤子深情，学习描写人物的不同方法。

《钱学森》这篇课文生动地记叙了我国著名科学家钱学森在美国时，一刻也

没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡

献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

【学情分析】

本篇课文不长，条理清晰，易于整体把握。但对于钱学森学生知道的不多，

有必要课前发动学生查找钱学森的有关资料，最好能将感受最深的资料变成自己

的语言，练习表达，为课上交流做准备。对六年级的学生来说，写人的文章已经

阅读了不少，基本上能抓住人物的语言、动作、心理等来感受人物，但感受不够

深刻，对于侧面烘托人物的形象的方法感受也不深，都有必要加强引领，让学生

走向深入。

【教学重难点】

1、联系上下文，抓住人物的语言进行朗读品味，体会钱学森热爱祖国的思

想感情，学习描写人物的方法。 2、初步体会倒叙写法的基本特征和表达的好处。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】2课时

【教学过程】

一、了解人物，揭示课题

这一节咱们就来了解一位身在美国，享受着优厚的待遇，但一刻也没有忘记

祖国的科学家——钱学森（板书课题）

二、检查预习，了解学情

1、结合你搜集的资料，说说你对钱学森的了解。

（课件出示）介绍人物背景

2、检查生词。

（课件出示）我会读：

屈指一算 魂牵梦绕广阔无垠

运载火箭劈波斩浪 水天一色

卓越 袒露 眺望 稳健 前额

富裕诚恳贡献 赴美留学

（1）提名读。

（2）齐读 。教师及时正音。

3、检查课文朗读情况。

（1）文章读通顺了吗？本文共7个自然段，选择你喜欢的一个自然段读给大家听，读完后说说为什么喜欢这一段。

（2）说说读文后的初步感受。

三、精读人物语言，体会爱国之情

1、提出要求读课文

文章是写人的；写人的文章一般要描写人物的外貌、语言、动作、心理等；这篇文章重点描写了钱学森的语言。（板书：

言为心声)

(课件出示) 请同学们默读课文, 画出描写钱学森语言的句子, 边读边联系上下文想一想, 钱学森是在什么情况下说这些话的? 你从他的话中体会到了什么? 把你的感悟批注在文中空白处。

学生自主学习, 小组交流, 教师巡堂指导。

2、分析重点语句

(1) (课件出示) “我是中国人。我现在所做的一切, 都是在作准备, 为的

是回到祖国后能为人民多做点事。”

这段话是钱学森在美国享受着优厚的待遇, 有富裕的生活和工作条件的时候说的, 虽然身在美国, 但他他一刻也没有忘记自己的祖国。

钱学森在美国有那么高的待遇, 生活条件那么好, 可他没有忘记自己的祖国。他说他是中国人, 要为中国人民多做点事。虽在异国他乡, 但他心里仍然想着祖国, 想着祖国的人们。(板书: 身在异国、心系祖国)

指导学生朗读句子。

(2) (课件出示) “我们日夜盼望着的, 就是祖国能够从黑暗走向光明, 这一天终于来到了。祖国现在是很穷, 但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

这句话是新中国成立后的中秋节, 在美国, 留学生劝阻钱学森时, 钱学森对留学生们说的。当时我们中国刚解放, 要钱

没钱，要设备没设备，就连和他在一起的中国留学生都劝他暂时不要回去。可他却说，就是因为祖国现在很穷，所以我们更应当回去。正因为他热爱祖国，才想回去报效祖国。

（板书：报效祖国）钱学森明明知道当时我们国家很穷，就是搞起科学研究来也不方便，但他却愿意放弃在美国的优越条件，回到新中国去。因为他是中国人，他要为自己的祖国和人民做贡献，他想把汗水和智慧洒在中国的土地上，让自己的祖国早一天强大起来！

要求学生带着感受读课文。（学生激情朗读）

祖国现在很穷，需要我们大家，这个“我们”是指谁？

（“我们”指他自己也包括留学生们；钱学森说话时很诚恳。）

“诚恳”是什么意思？他的这番话中还有什么意味在里面？

（指导学生结合语境理解诚恳：真诚、恳切；钱学森也希望留学生跟他一起回国创造祖国的美好未来）

过渡：其实，这一段不仅写了钱学森的语言，还写了（留学生和美国海军的语言），为什么要写他们的语言呢？（对比描写更能衬托出钱学森的爱国。）提名两生对比朗读，在对比中感受钱学森的爱国。

（3）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，

绝不能让他离开美国！’从美国将领的话中我知道了钱学森是个难得的人才，一个人就抵得上五个师。

（课件出示）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国！’

从这句话中读出了什么？

从“绝不能”这个词中我体会到他们坚决不允许钱学森离开美国，回到中国去！

引导学生理解这句话的潜台词？

他们如果劝说不行，利诱也不行，可能就要来硬的了。比如派人监视他，或抓起来。

思考：为什么写美国将领的话？

用美国海军的话来衬托钱学森回国的决心什么也动摇不了，回国的态度很坚决。课文不仅写到了钱学森的话，还写到了留学生和美国将领的话，这也是这篇文章与其他写人的文章不同的地方，. 课文通过对其他人物的描写，从侧面烘托钱学森的爱国之情，这叫侧面描写也叫间接描写。（板书：侧面描写衬托）

3、我会写

（课件出示）请任选一个方面写话。

钱学森想说：。

我想对钱学森说：

四、布置作业，拓展延伸

这节课我们学习了钱学森，但对他的了解才刚刚开始。请课后继续了解，走近他，找一些关于钱学森的书来读一读。

板书设计：

19钱学森

身在异国

正面：（言为心声）心系祖国

钱学森 报效祖国 爱

国

侧面：（衬托）

教学反思：

《钱学森》一文生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

执教过程中，我紧紧扣住课后的习题“默读课文，画出课文中钱学森说的话，体会这些话表达了他怎样的思想感情”进行教学。主要安排了以下几个方面：

- 1、联系上下文，体会钱学森说话是的心理活动。
- 2、适度拓展，感悟钱学森的爱国情怀。
- 3、国内、外生活、工作条件的对比，理解钱学森回国的执着。

以上三个安排，旨在引导学生更深入地感受钱学森那课拳拳报国之心。为了使钱学森这个人物的形象更加生动，为了让学生更立体更全面地感受钱学森的丰功伟绩，我引入了他取得的一些成就，以及不同身份的人物对他的评价。

六年级语文教学反思篇二

这个学期我第一次教六年级科学，刚开始对知识点了解不够深刻，上课时自己都讲解不清。面对这种情况，平时不喜欢上网的我，必须要上网查资料，认真备课，经过一个阶段的科学课的教学活动，对六年级科学课的教学有了更深入的认识，我认为教师首先应该更新教育观念，采取更适合发挥学生主体性的教学模式。虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究，从而使学生建立科学的概念。爱科学，学科学。以下我就课堂教学谈一谈自己的看法。

一、课堂教学的主体是学生，在科学课中则表现为学生先提出问题与猜想，然后通过亲自观察，实验、讨论得出结论，学得知识，并在此过程中掌握科学的观察方法，实验方法、领略科学的人文精神。所以，科学的课堂是学生的。教师应给学生充分的活动时间，并对学生的研究结果给与尊重和肯定。让学生有一种成就感。

二、在课堂上以学生的活动为主，但教师却不是个旁观者。教师对整个活动应予以指导，给与适当调控。在活动前，教师应讲解活动注意事项，提出研究问题；活动中，教师应作为一名参与者进入学生的活动里，并要了解各组学生的活动进程；活动后，教师应组织学生有秩序的讨论总结。总之，教师既不能占据课堂，又不能成为课堂上的摆设。做学生的引路人。

三、要鼓励学生敢问，若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。还要告诉学生，课堂提问题不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。对于学生的每一个回答，教师都要给与适当评价。这个评价其实是多元化的，

可以是一句鼓励的话语，可以是一个微笑、一个眼神，还可以是一下轻抚。切忌语言单调，一味的“你真棒”学生就会听之无味了。除此以外，评价的语言还要简单得体，不可啰嗦。像我总是怕学生听不清楚其他同学的发言，总喜欢把学生的发言再重复一遍，再给与评价，这样就十分啰嗦。不但其他学生的听课效率降低，还浪费了课堂时间，而有效的评价却没有做到位。注意到这一点，就使我整个课堂的评价体系完善了很多。学生的兴趣大大提高了。

四、要注意引导学生会问，学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。有进步时，及时表扬，充分调动学生的积极性。

五、要培养学生在活动中探究，以及活动后的讨论、汇报、总结，这些都需要有一个良好的纪律为课堂保障。要做到，自主探究有秩序，自由发言却不乱。尤其是学生在汇报研究结果的时候，一定要让所有学生都能认真听，认真想。这就需要教师在这面对学生进行适时的课堂纪律调控，保障学生有一个良好的交流氛围。气氛活跃而不乱。

当教师难，当一个好教师更难，我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，认认真真备好每一节课，弄清每一个知识点，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。做为一个刚教科学的我，还有许多不足的地方，应该多多向有经验的教师学习，不断的完善自己。

六年级语文教学反思篇三

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让

学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

反思二：

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

反思三：

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，

便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

反思四：

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。

六年级语文教学反思篇四

语文园地教学是巩固一单元学习的综合教学，《语文园地一》是部编版六年级上册的第一单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生对于读过的类似的文章进行比较，取其相似，找出不同，增加学习的乐趣；“词句段运用”这一板块意在让学生学会排比句和分号的用法，体会排比修辞的好处，学会写作时什么时候会用分号；最后，“日记月累”版块留给我们的是一首孟浩然的诗《过故人庄》，增加学生们诗词的积累。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

- 1、在进行教学之前，为了使交流平台版块比较充实，我在课前已要求学生查阅有关的书籍，搜集自己读过的相似的文章，并告诉他们有条件的情况下可以把相关资料带来与同学们进行分享，同学们因为之前有所准备，所以，我放开课堂，首先让学生们分小组讨论自己看过的类似的书籍，并说一说自己的发现，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流，同

学生们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中。

2、同样，为了使排比句学习的顺利展开，我让学生们准备一些自己学过的排比句，并观察它们的结构有什么特点，在大屏幕上出示课本的排比句，让学生们总结排比句的特点，即为三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组成句子并排在一起，就叫作排比。同学们基本能发现其特点，并纠正自己不正确的认知，形成正确的知识体系。对于排比的修辞手法有了进一步的了解。最后，让同学们练习写两个排比句，小组进行评判，更进一步地了解排比的特点，学会判断排比和造排比句。

3、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、课前的准备工作充足，学生们学习的积极性很高。

通过课前的准备工作，学生们都有材料可说，尤其是交流平台中，同学们都积极地展示自己读过的书籍，并且热情地和小组同学讨论，从讨论中获得了自己新的感悟，使同学们在知识方面更上一层楼。

2、注重朗读，在读中感悟。

我引导学生展开各种形式的朗读。学生们通过个人读、小组读、默读、集体读等等读书形式，尤其是古诗的学习，通过各种读，让学生熟悉古诗的内容，自己解答诗的诗意，并让学生回忆以前所学过的孟浩然的诗，总结起来，形成了体系学习。

对于这一课的学习，我虽调动了学生们的积极性，但对课堂时间的把握有很大的欠缺，学生们的积极性很高，所搜集的资料很多，有很多内容没有办法更好地融入课堂，另外三个板块的衔接上不自然，板块语言之间衔接不流畅。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生的学习积极性，增加孩子们的学习兴趣，合理地把握时间，让孩子充分地展示自己所想展示的内容，锤炼语言，使用精妙的语言使语文园地的三个方面衔接起来，使得整个课堂学习起来更加的轻松、有趣。

六年级语文教学反思篇五

本班学生58人，总分4510.5，平均77.77，优秀率31%，及格率93%。

本次试卷题型多样，题量适中，难度适宜，覆盖面较广。试卷紧扣语文训练的三大板块：基础知识、阅读、作文，对六年级学生的知识、能力、书写习惯进行考察。

试卷答题中可以看出：字、词、句基本功的训练不够到位，同音、形近字不能正确辨析，该掌握的基本字也容易出错，对要背诵的语段部分学生不能准确记忆。

学生阅读理解能力不够强，学生缺乏对一篇文章整体意思的把握能力，对部分含义深刻句子不能准确领会，特别是语言的概括能力和逻辑思维能力较欠缺，缺乏从文字中提取信息、整理信息的能力。

个别学生习作审题不清，选材新颖的不多，不善于从生活中选取真实、鲜活的事例来编写寓言，所选事例不够具体生动，思路不够开阔，部分学生习作内容空洞，能把一件事情完整、具体清楚表达的能力较弱。文中出现错字、错句情况严重。反映出学生语言基本功不够扎实。学生的试卷书写不够工整、

卷面不够整洁。

学生的书写习惯不是太好，部分试卷卷面脏。答题时不能认真审题，仔细思考。有g题漏题现象。

要学好语文，首先要识字，并掌握一定数量的字和词。从本次检测中，我们很明显地感觉到，基础知识对小学生学好语文的重要性。试卷中从字音、字型、字义考察学生，设计了多样的题型：形近字、同音字、四字词检查学生的知识与能力。考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的。这些知识在学生的练习中出现，仍有学生的失分较多。

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。期中试卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就可以得分。因此，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练作业设计更科学、合理，尝试分层作业，力求让不同层次的学生都在自己原有基础上有所提高，同时还可开展丰富多彩的活动训练和巩固学生对词语的掌握。

从答卷情况分析，学生阅读的能力还不强。虽然本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。但学生失分还是较多。所以以后的教学中还课堂给学生，引导自读自悟，让学生直接面对文本，用心读书，获得个性化的体会。今后的阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

积累对提高学生的语文素质起着至关重要的作用。从试卷情况看，课内的积累，课外的拓展，对学生语文素养的提高至关重要，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累，不断提高语文素养。

六年级语文教学反思篇六

：教材第20—21页例2、第21页“做一做”及第23页练习五第4—7题。

1、使学生能根据方向和距离，在示意图中确定物体的具体位置。

2、使学生在解决问题的过程中，培养空间观念和解决问题的能力。

3、在问题情境中感受根据距离和方向确定位置的价值。

：正确标出物体的准确位置。

：掌握确定位置的方法。

：多媒体课件，绘图工具：直尺、铅笔、卡纸等。

1. 确定物体位置，必须要哪些条件？

2. 观察下图，说一说。（课件出示）

1. 创设情境问题，展开问题探讨。

生：要知道两座城市的方向和距离，才能画出准确位置。

2. 出示下列文字：

b市位于a市北偏西 30° 方向、距离a市200 km□c市在a市正北方，距离a市300 km□请你在例1的图中标出b市、c市的位置。

3. 教师板书课题：这节课我们就来进一步学习确定位置。

标出b市和c市的位置。

(1) 师：那物体位置平面图该怎么画呢？我们应该先画什么，再画什么？又该注意些什么呢？请小组同学互相说说。

(2) 交流汇报。

生：因为图上1厘米代表实际距离100千米，所以只需要在图上画出b市距离a市2厘米□c市距离a市3厘米就可以了。

(3) 动手绘制b市和c市位置平面图。

(4) 展示各位学生绘制的平面图，交流绘图体会，点评绘图效果。

(5) 评价绘制的正确性，如果平面图有问题，说一说问题是什么，应该怎样确定位置。

订正后交流：你们认为在确定这点在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

这里要重点关注以下几点：以谁为参照点？北偏西 30° 是以哪条边为起始边？向哪个方向旋转？旋转多少度？如何表示“距a市200 km”□鼓励学生用自己喜欢的方式表示。

(6) 教师小结：绘制平面图时，一般先确定角度，再确定图上的距离。

(7) 说说你在绘图过程中遇到了哪些困难，你又是怎么克服的。

1. 完成教材第21页“做一做”。

2. 选一选：课件呈现题目。

3. 课件呈现题目。

在绘图过程中，你有什么收获？

确定物体位置的两个条件：方向和距离

1、确定方向；

2、量出角度；

3、选好单位长度；

4、确定距离；

5、画出物体的位置；

6、标出名称。

兴趣是最好的老师，所以在每一次课堂教学设计时，我总是想方设法以创设一系列生活情境为手段来激发学生的学习兴趣。本课我从学生感兴趣的探险入手，通过对已知方向的判断和理解，使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生自主探究的能力和思维。

六年级语文教学反思篇七

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话

英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级语文教学反思篇八

数学思考主要是通过三道例题进一步巩固，发展学生找规律的能力，分步枚举组合的能力和列表推理的能力。这里的规律的一般化表述是：以平面上几个点为端点，可以连多少条线段。这种以几何形态显现的问题，便于学生动手操作，通过画图，由简到繁，发现规律。解决这类问题的策略是，由最简单的情况入手，找出规律，以简驭繁。这也是数学解决问题比较常用的方法之一。反思课堂教学，我注重了以下几点：

现代教学论认为，教学过程不是单纯的传授和学习知识的过程，而是促进学生全面发展（包括思维能力的发展）的过程。从小学数学教学过程来说，数学知识和技能的掌握与思维能力的发展也是密不可分的。一方面，学生在理解和掌握数学知识的过程中，不断地运用着各种思维方法和形式，如比较、分析、综合、抽象、概括、判断、推理；另一方面，在学习数学知识时，为运用思维方法和形式提供了具体的内容和材料。

本节课我注重了数学思想方法的教学，开课时，出示一个点，问：可以连几条线段？学生不假思索的说：一条。在片刻安

静之后，学生突然恍然大悟，立刻反应：不能连成线段，因为线段有两个端点……接着在黑板上又点一个点，问，两个点之间可以连几条线段？（一条）。在学生及其兴奋的时候，我不再一个一个添点，而是一下点了8个点，问：8个点之间可以连多少条线段？学生喊着8条、10条……然后是相互的争论，互不相让。在学生兴奋的时候，我说：究竟是几条呢？给你们一个建议：在纸上画一画、数一数。由于点比较多，想一下子数清楚并不是一件容易的事。大约1分钟之后，我又说：点多了，想比较快的数出可以连多少条线段不容易，怎么办？有的学生根据以前的学习经验，想到先研究点比较少的情况，找到规律后，再应用规律研究点比较多的情况。在这里我给学生建议，利用表格的形式记录是否更清楚呢？渗透了由难化易的数学思考方法。学生从2个点开始连线，逐步经历连线过程，随着点数的增多，得出每次增加的线段数和总线段数，初步感知点数、增加的线段数和总线段数之间的联系。让学生经历丰富的连线过程后，整体观察和对比表格中的数据，从而进一步发现每次增加条数就是点数-1，接着让学生在发现中提升规律，从而解决复杂的问题。学生不仅学到了点连线段的方法和知识，还体会到了研究数学问题的方法，真是受益匪浅。

学习数学的目的，不仅仅是应用所发现的规律来解决简单的数学问题，更重要的是渗透数学思想，指导学生的研究的方法，使学生能够应用所学的方法，自主的解决在学习和生活中遇到的更多的数学问题，体会成功的喜悦，从而体会数学学习的重要性。所以在教学数学思想时，在引导学生研究了“以平面上几个点为端点，可以连多少条线段”之后，出示了练习十八的第3题：多边形的内角和。在研究的时候，为学生学生提供了画有“三角形、四边形、五边形……”的表格，学生根据刚才研究的经验，以小组为单位研究其中蕴含的规律。在交流的过程中，学生说说自己是怎样的研究的，为什么多边形的内角和是 $(\text{边数}-2) \times 180^\circ$ 。在学生发现规律之后还要学生反过来思考这样的规律所形成的原因。这样的教学让学生学会用数学思维方式去解决日常生活中的问题，

进而培养学生的应用技能及创新精神。并且让学生学以致用，灵活运用之前发现的连线问题的规律，解决新的数学问题，培养学生迁移能力。整个过程都在逐步地让学生去体会化难为易的数学思想，更深刻的理解如何将数学问题化繁为简，运用数据学的不完全归纳法总结规律、验证规律并运用规律去解决较复杂的数学问题。

数学的这种抽象性，使得有些孩子学习数学时，会有困难。在研究数学规律的过程中，可以为学生提供多种操作的手段。可以是实物操作、可以是在纸上的写写画画，使学生在动手的过程中，将抽象的数学问题具体化。在实际的观察、分析、提炼的过程中，才能更深刻的理解问题的本质，发现有价值的规律，从而也培养了学生的解决问题的能力，渗透了问题研究的方法。并且常年的实践证明，孩子自己操作并从中有所得，学生从实践操作中找到规律，同时也获得发现规律后的快乐。所以在教学中，根据学生的年龄的特点及数学知识的基础，给学生充足的时间，在图中连线，将多边形分割成若干个三角形，根据三角形的内角和来研究多边形的内角和。在这个过程中，鼓励学生多角度思考问题，培养学生从不同角度去观察问题、解决问题，让学生思维得到训练。

在教学设计的时候，我关注了这些问题。但在实际教学的过程中，由于学生的课堂生成是随机的，在研究若干个点之间可以连多少条线段的过程中，注重了学生的规律的总结，但是忽略了存在这种规律的原因。比如：“每增加一个点，所增加的线段的条数就是点数-1”，终于等到学生发现了规律，我就迫不及待的引导学生总结最终的规律，而没有引导学生反思一下，为什么会有这样的现象，使学生更清楚的理解规律，进而进一步应用规律灵活的解决后续遇到的各种数学问题。这个失误也说明，在公开课中，教师还是没有沉住气，仍然有走教案的迹象，我还要继续不断的修炼自己，以使自己的驾驭课堂的感觉更游刃有余。

六年级语文教学反思篇九

圆柱的体积一课，重点是体积公式的推导。公式导出后，如何进行计算应用。

教学中学生存在的问题是：

- 1、学生对推导过程理解有困难，不深入；
- 2、在计算的过程中，单位名称用错，体积单位用面积单位。
- 3、对于书中所给的立体图形，认识不到位，不能正确分辨直径、半径以及圆柱的高，做题出错。圆柱的高也可以叫做圆柱的长（个别学生不清楚）突破难点的方法：

- 1、为了避免单位名称的错误，可在课前复习中设计单位换算的填空题，辨析题等。例如：1平方米=（ ）平方分米=（ ）平方厘米 100平方厘米=1立方分米。

- 2、在学生利用学具理解公式的推导过程时，应放手让学生动脑自己解决，但动手之前一定要把任务布置清楚，让孩子们自己发现圆柱与长方体各部分之间的关系，从而推导出圆柱的体积公式。

- 3、注意引导学生参与到探索知识的发生发展过程中，突破以往数学学习单一、被动的学习方式，关注学生的实践活动和直接经验，“通过自己的活动”获得情感、能力、智力的全面发展。小学阶段，操作活动是数学活动的重要组成部分，也是学生学习活动的重要方式。

六年级语文教学反思篇十

学生通过电视等途径对人造地球卫星已经有了很多了解，但《人造地球卫星》这一课内容较抽象，不好理解，为了调动

学生积极性，让学生轻松获得知识，理解知识，我在教学设计中准备了身边常见的材料，操作简单，让学生体验模拟实验，层层递进，得出结论。整体来说，还算达到了预期的效果，但还存在很多不足：

1、在提出研究问题环节，担心学生提的问题不能紧扣这节课要重点研究的内容，导入课题后我直接提出本节研究的问题，这样不但显得很仓促，而且没能抓住孩子的好奇心，没能给孩子思考的空间。致使整节课学生回答问题的积极性不高，课堂兴趣不浓。

2、我对学生的预计过高。这节课的内容涉及到在四年级学过的很多知识，没有提前进行复习提示，很多同学对所学的知识已经忘记，所以在课上运用起来不能得心应手，影响对新知识的理解。

3、学生在进行实验方案汇报的过程中，有的学生的语言不够准确，我没能及时纠正指导，所以有些小组的报告单上的实验过程填写有问题。

4、由于担心时间不够，在第二个实验活动时，是我带领大家设计的实验方案，限制了孩子的思维。应该由学生自己设计对比实验方案，这样前后两个实验活动有个梯度，能更好的培养孩子的思考能力、表达能力、自主能力等。

以上问题要在后面的教学中加以注意，进行调整修改，使课堂教学更完美。