

# 2023年四年级语文小英雄雨来的教学反思 (优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇一

从一定程度上讲，反思就是“自我揭短”，这对一般人来讲是痛苦的行为。因此，缺乏毅力者即使反思技能再强，反思也难以顺利进行。因此教学反思呼唤那些具有批评与自我批评、勇于进取精神的勇士。

教师在自己的教学过程中或教学结束之后，对自己教学得失可以进行总结反思，这种反思可以从以下几个方面入手：从教学参与者看，可以反思教师的教学行为得失。主要涉及到的是教学方法的反思，如针对不同类型的知识（概念、原理等）是否采用了相应的方法，以及教学方法与教学目标的适合性，可以反思学生的学习行为得失，反思教学目标的达成情况；从教学进行的步骤看，可以反思教学的导入，教学各环节的衔接；从教学内容看，可以反思教学目标设置的合适性，教材内容重点、难点的处理，单元教学内容在学科体系中的位置等。

说课是对备课的口头说明，但它不同于备课，说课讲备课的过程及其理由，而备课主要是指教学的内容和方法。

说课教学反思方面具体体现在：教师在备完课乃至讲完课之后，对自己处理教材内容的方式与理由做出说明，讲出这些过程，就是讲出自己解决问题的策略。而这种策略的说明，也正是教师对自己处理教材方式方法的反思。事实上，说课

总是讲给同行听的，同行听后要提出建议与评比，这是一个很好且有效的教学反思途径。并能形成反思群体，共同提高。

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。教师讲课时并不总是能注意到自己教学上的得失，但若课后观看自己的教学录像，特别是与同行、专家教师一起，边看边评，则更能看出自己在教学中的长短。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。所以潜心于提高自己教学水平的教师，往往会向学生征询对自己教学的反馈意见，层次好、中、差的学生会有他们不同的看法，学生的某些想法也许教师没想到。通过对他们意见的征询，结合自己的思考，教师可以对自己的教学进行适当的调整和改进。这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

规范化的教学应在单元教学结束时，通过多种方式对自己的教学效果进行检查。检查的目的在于了解学生学习的效果，从而提出自己改进的建议，不论检查什么内容，都包含着对自己教学的反思。这种反思包括以下几个方面：学生完成教学目标的情况，学生学习中的得失表现，造成得失的原因，大部分学生在内容掌握上存在的一致性倾向，自己解决这些问题的方法和措施。

一个教师在自己漫长的教学生涯中，谁没有教得得心应手的时候？谁没有发现“新大陆”的时候？谁没有精雕细刻的得意之作？谁没有激情澎湃的创新灵感？但是这些别人无法领略的“得意之作”、“成功之法”，不及时的总结和积累，得不到进一步的补充和完善，终归会“事过境迁”而“烟消

云散”。因此，在教学中教师要勤于积累，善于思考，一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，不仅可以提高课堂效益，而且将发展教师与发展学生相统一。同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇二

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

### 第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

### 第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形

式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

### 第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

### 第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

### 第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇三

- 1、在口语交际中，引导学生回顾和总结在课文中学到的观察方法和观察习惯，使学生能合理地表达出观图后想到的内容及感受，培养学生观察的兴趣和能力，以及倾听、表达、交流的能力。
- 2、通过习作，学会对某一事物进行连续的观察和记录，培养乐于观察和表达的习惯，激发学生的习作兴趣，不断提高写作能力。
- 3、在我的发现中进一步掌握观察、描写景物的方法，养成留心观察、勤于思考和乐于表达的习惯；积累花卉谚语，丰富学生的语言。通过学习《胸有成竹》进一步体会留心观察的重要性。

一、激情导入：

二、探究观察方法

- 1、看大屏幕（花瓶图），用我看到了练习说一说。
- 2、小组比赛，看谁发现的快，发现得多，然后在班上交流自己的发现。
- 3、共同回顾前面的几篇课文，再深入体会学过的观察方法，感受细心观察的重要性。

三、运用方法，用心体验

- 1、运用已总结的方法，观察另两幅图，说一说自己发现了什么，是怎样发现的，并由图想到了什么内容。
- 2、大家都说一说自己观察后的感受。

3、自由说一说自己平时细心观察过的事物。

4、介绍自己观察后的收获和体会，并相互交流经验。

#### 四、再看图片，升华感悟

一张小小的图片，在我们留心观察中，变得丰富多彩，相信此时你一定会有许多话要说。可以说说本节课感受、自己了解的和观察有关的中外名人故事或自己在以后的学习和生活中进行观察的打算。

#### 五、总结

只要我们在今后的生活中，继续处处留心观察，你就会发现世间万物的众多奥妙！

一、激情导入：同学们，上节口语交际课我们共同体验了留心观察的妙趣，受益匪浅。本次习作，就与观察息息相关。

二、明确习作要求，指导习作。

1、自读本次习作提示，说说本次习作的要求。

2、拓宽学生写作思路

本次习作可以从哪些方面入手？

3、口头作文

我们每个人都有一双明亮的眼睛，每双眼睛里都有一个五彩缤纷的世界，同学们用自己明亮的眼睛认真观察过周围的事物吗？现在就请你把自己独特的发现告诉大家吧。

(1) 按提示有序地说说自己的发现：

最近你观察过什么事物？是在哪里观察的？怎么观察的？

观察的时候你发现了哪些新奇的事情？

观察对象的哪些地方让你感觉到有趣？

(2) 引导全班学生相互交流和启发，老师做适当的点评。

(3) 老师指点观察日记的写法和格式。

(4) 题目可用《观察日记x则》，也可自拟。

### 三、独立写作

学生凝思试写，自读自改

### 四、总结布置作业

#### 一、谈话导入：

我国古典名著《红楼梦》可谓是家喻户晓，可你们知道吗，该书的作者曹雪芹对自己的作品批阅十载，增删五次，也就是说，优秀的文章均是经过数次修改而成的，本节课我们就要对自己的习作进行评改。

#### 二、回顾要求，组内评改

1、回顾本次习作要求。

2、细读自己的习作，改正文中的错别字，还要把不通顺的句子修改过来。

3、小组内交流，评改，评选组内优秀习作和进步大的同学习作。

### 三、评价典型习作

1、选取具有代表性的习作，由学生自己在班上朗读，并说一说自己这样写的理由。。

2、明确评改要求：

(1) 找出别人作品中的错别字和不通顺的句子。

(2) 在文章中或文章后写出自己的评改意见。

3、师生共同评价并提出修改意见。

### 四、自我修改

借鉴意见、修改自己的习作，并重新誊抄一份。

### 五、佳作欣赏

### 六、总结

同学们，只要我们继续留心观察，就会发现我们周围的事物在发生着点点滴滴的变化，这点点滴滴信手拈来，就能成为一篇好文章。

#### 一、学习我的发现

##### 1、读句子、谈体会

(1) 出示我的发现中的几句话。

(2) 细读选取的三个句子，体会作者是怎样观察周围事物的。

(3) 指两名同学读对话部分，并说一说小林和小东发现了什么。



## 2、找句子、学方法

(1) 从学过的课文中找类似的语句，并体会留心观察的重要性。

(2) 说说自己平日积累的类似的句子，让大家品评。

## 二、学习日积月累

### 1、熟读背诵花名歌谣

(1) 自己试读，不认识的字和不理解的词语可。

(2) 看看有几种花，有什么特点？找出12种花名并写一写。

(3) 朗读歌谣，开展背诵比赛。

### 2、自编歌谣

1) . 用短文中的歌名或其他花名，仿写几句歌谣。

2) . 朗诵自编歌谣，大家品评修改。

## 三、学习成语故事

1、朗读短文，理解故事内容，给大家讲一讲这个故事。

2、提出问题，讨论交流

胸有成竹是什么意思？

从哪些地方可以看出文与可画的竹子生动传神？

文与可的笔下为什么能出现一杆杆生动传神的竹子？

你能结合生活实际说说胸有成竹的意思吗？

3、让学生说一说这个故事揭示的道理。

4、读写结合

(1) 结合自己的理解，练习运用这个成语。

(2) 小组内说说其他成语故事

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇四

承载着人类智慧和文明的教育，是社会进步的基石。作为一名教师，我时刻关注着教育的发展，努力寻找更有效的教学方法提高学生的学习效果。而镜面研修教学法作为一种新型的教学方式，对我产生了深远影响。通过与镜子进行互动，学生们能够更清晰地观察自己的动作和表情，从而更好地反思和改进自己的学习方式。以下是我在镜面研修教学中的一些心得与体会。

### 第二段：克服自我意识

在使用镜面研修教学法的初期，我发现许多学生对镜子的存在感到害羞和抗拒。一些学生在整个过程中表现得很不自然，不能充分发挥自己的潜力。为了克服这个问题，我尝试了多种方法。首先，我通过开展一些有趣的镜子游戏来帮助学生放松身心，培养他们对镜子的兴趣和好奇心。其次，我鼓励学生们将镜面研修看作是一种自我探索和成长的机会，让他们明白镜子不是评判自己的工具，而是一个帮助自己进步的工具。通过这些努力，我发现学生们逐渐克服了自我意识，能够更加自然地展示自己并享受学习的过程。

### 第三段：加强自我反思

镜面研修教学法最大的特点是能够让学生更好地观察和了解自己。在课堂上，我鼓励学生们将目光投向镜子，观察自己的动作、姿势和表情。通过镜面反馈，他们能够更准确地判断自己的表现，发现不足之处，并寻找改进的方法。在这个过程中，我将学生们的反馈与我对他们的观察相结合，给予针对性的指导和帮助。这样的教学方式不仅让学生们更容易发现自己的问题，也更激发了他们对学习的动力和热情。

#### 第四段：培养自信和合作精神

通过镜面研修教学法的实践，我发现学生们的自信心和合作精神也得到了很大的提升。在镜子前，他们不仅能够看到自己的不足，也能够看到自己的优点和进步。这种积极的视角改变了他们对自己的态度，让他们更加自信并愿意展示自己。同时，镜面研修也帮助学生们更好地观察和倾听他人，培养了他们的合作精神。通过多次合作训练，并与他人进行反馈交流，他们逐渐学会了在集体中发挥自己的优势，与他人互补，形成更好的整体效果。

#### 第五段：总结与展望

总的来说，镜面研修教学法不仅有效提高了学生的学习效果，也培养了他们的自我反思、自信心和合作精神。通过镜面研修的反思，我也发现了自己作为一名教师的不足之处，并努力寻找改进的方法。未来，我会进一步加深自己对镜面研修教学法的理解和应用，通过不断调整和创新，提升自己的教学水平，为学生们营造更好的学习环境和体验。

（注：本文章仅供参考，需要进行修改和完善）

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇五

《减法的性质》教学反思 减法的性质是一节计算课，是在学

习了五个运算定律后学习的一个关于减法的简便运算的知识。因此，在教学中要创造生动的情景，让学生在解决问题的过程中理解并掌握知识。

### 一、联系生活实际，激发学习兴趣。

在本课中，我先让学生做了两组计算，虽然数字相同，但运算方法和顺序不同，可结果却是相同的，使学生产生了浓厚的兴趣。然后，从学生熟悉的看书中提出问题，并让学生自己解决问题：小明还剩多少页没有看完？从而激发学生主动探究的欲望。

### 二、小组合作，探索算理。

在学生列完式后，我让他们小组内交流自己算式的意义，从而使学生充分的表达了自己的想法，接着我再提问，还有什么不同的方法呢？每种方法表示什么意思呢？使学生小组内在讨论交流，得出三种方法，教师适时板书： $234-66-34$ ， $234-34-66$ ， $234-(66+34)$ 。学生在计算后发现这几个算式的得数是相同的。从而产生疑惑，我再很快的把刚才课前的口算页以同样的格式板书，学生进过对比分析，小组讨论后，得出了减法的性质，并理解了它的算理。从而使比较抽象的定理更加形象直观化，易于学生的理解、掌握和应用。

### 三、方法应用，培养择优意识。

该用哪种方法更简便。这时有的学生有些迷茫，觉得怎么都不简便，该怎么办呢？从而使我们共同得出简便方法要灵活应用，但并不是每道题都可以用，都要用。要根据数字特点去选择该不该用，该怎么用。

### 四、练习多样化，培养应用能力。

我在练习的设计上，力求形式多样，由易到难。符合学生的认知。并且还让学生用所学知识解决实际问题。既培养了学生解决问题的能力，又使学生明白数学来源于生活，最终应用于生活，从而激发学生学习数学的积极性。

当然，本节课也有不足，在设计板书时，出现 $a-b-c=a-c-b=a-(b+c)$ 的形式，这样容易使学生的思维形成定势，不利于学生的思维的发展。所以，在今后的教学中要注意每一个细节。总之，在今后的教学中，我会更加用尽“千方百计”，把枯燥的数学变成学生自己的数学、喜欢的数学，符合学生生活的数学。

教学反思范文大全

教学反思模板

教学反思模板

教学反思

教学反思, -, 副本

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇六

近年来，随着镜面研修教学方法的不断普及和应用，这一新型的教学方式为教育事业带来了蓬勃的活力。在参与镜面研修教学后，我深感该方法对于学生的成长和教师的专业发展具有重要意义。通过反思和体会，我意识到镜面研修教学能够促进学生的自主学习和批判思维能力的培养，同时也对教师提出了更高的要求。

首先，镜面研修教学强调学生的主动学习。传统的教学模式中，教师是知识的传递者，学生则是被动接受者。而通过镜

面研修教学，学生能够更加主动地参与到学习过程中。他们将成为探究者、研究者和批判者，通过观察现象、提出问题、查找资料、进行实践等方式，积极主动地掌握知识。这样的学习方式能够培养学生的自主学习能力，让他们从被动的学习者变为主动的学习者。

其次，镜面研修教学能够培养学生的批判思维能力。传统的教学方法往往只强调学生对知识的记忆和重复，缺乏对知识的深度理解和独立思考。而通过镜面研修教学，学生需要通过提出问题、进行调研和实践等方式来探究和理解知识。在这个过程中，学生需要动脑筋、分析问题，从而培养了他们的批判思维能力。他们不再满足于简单的答案，而是能够思考问题的本质和多种可能的解决方案。

再次，镜面研修教学为教师的专业发展提供了新的契机。在传统的教学模式下，教师往往起着知识的传授者和管理者的角色。而通过镜面研修教学，教师需要根据学生的需求和兴趣，设计和引导学习活动，拓展学生的学习空间。这就要求教师不仅要具备扎实的学科知识，还要具备一定的教学设计和引导能力。只有不断地更新自己的教学观念和教学技能，教师才能更好地适应这种新型教学方式的需求，提升自己的教学质量。

此外，镜面研修教学还强调了学生与教师之间的合作与互动。在传统的教学模式下，学生往往是孤立地接受教师的指导和讲解。而通过镜面研修教学，学生能够与教师进行更为深入的交流和互动。他们可以借助教师的引导和指导，发现问题、解决问题，并将自己的想法和见解与教师分享。这样的合作与互动不仅能够激发学生的学习兴趣 and 动力，也能够促进教师对学生的了解和评估，从而更好地指导和帮助学生。

综上所述，镜面研修教学对于学生的自主学习和批判思维能力的培养具有重要意义，同时也对教师提出了更高的要求。通过镜面研修教学，学生能够转变为主动学习者，并且培养

起了批判思维能力。而教师也需要不断提升自己的教学设计和引导能力，以适应这种新型教学方式的要求。只有在学生和教师的共同努力下，镜面研修教学才能够为教育事业带来更加蓬勃的活力。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇七

正弦教学是中学数学教学中比较重要的一个章节，也是学生们比较难以理解和掌握的一门知识。作为一名中学数学教师，我一直以来都十分注重正弦教学这个环节。在教授这个知识点的过程中，我总结出了一些经验和教学方法，同时也发现了一些不足和需要改进的地方。本篇文章主要是我对正弦教学反思心得的总结和体会。

### 第二段：问题的提出

教授正弦教学时，我和很多老师一样，习惯性的采取了直接讲解的模式来讲解知识点，然后让学生进行练习。但是，这种模式的效果并不太好，学生们很难从中得到实质性的收获。因此，我开始思考，如何能够让学生更好地理解 and 掌握正弦教学这一知识点。

### 第三段：实践过程

在我的教学实践中，我开始采用了互动式的教学模式。在进行教学时，我会先让学生发挥自己的思维，经过自己的猜测和推断，得到一些初步的认识。然后，我再向学生们解释其中的数学原理和规律。最后，我也很注重情境设置，在真实的生活场景中让学生练习运用，加深对知识的记忆和理解。这种教学模式的效果很好，在学生们掌握正弦教学的过程中，起到了很大的促进作用。

### 第四段：反思和改进

尽管互动式的教学模式对于学生的学习效果帮助很大，但是在实践中，我也发现了自己的一些不足和需要改进的地方。首先，在互动式教学模式中，有时候我还是采取了讲解的方式，没有完全地引导学生进行思考和探究。其次，在情境设置上，我也存在不足，还需要进一步加强。因此，在我的今后教学过程中，我会更加注重学生的思维引导，尽可能多地进行情境设置，让学生在更加真实和实际的场景中，更好地掌握和运用所学知识。

## 第五段：总结

正弦教学是中学数学教学的重要环节，也是学生们比较难以理解和掌握的一门知识点。在教学过程中，采用互动式教学模式，引导学生进行思考和探究，加强情境设置，对学生的学习效果有很大的提升作用。但是，在反思和改进的过程中，我们也需要注意到自己的不足和需要改进的地方，进一步提升自己的教学水平，让学生在更好的教育环境中，得到更好的学习效果。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇八

《森林旅游》教学反思本节课内容是北师大版数学三年级（下册）第一单元学完〈元、角、分与小数〉后的复习课，在设计本课时，我主要有以下几点想法：

这样学习内容和生活相接轨，能深入挖掘孩子的生活经验和知识储备，创设去野外旅游（我们大兴安岭出门就是山自然就进入森林），借此来激发学生学习的主动性，主动提出问题、解决问题，这样体现了新课标提出的数学学习内容是现实的理念。

在计算的过程中出现的内容都是与现实生活密切联系的，学生学习的内容注重让学生在生活中应用与现实问题的解决。



在小组合作的过程中，学生各抒己见，把自己的问题呈现上来，学生在把问题放在一起，互相讨论，这样起到优秀学生带学困生的作用，并且学生的联系题避免了单调统一，学生联系的题量也很多，即符合自己的选择也丰富了课堂。

上完课后，学生基本达到了教学的要求，完成了教学的任务。但我深感觉还有很多的不足，学生在提出问题的時候，最大一个突出弊病就是，问题超出教材学的范围，有的甚至是小数计算的内容，虽然提出问题者和一部分学生能解决问题，但是还有一部分学生不能把问题很好的理解。因此在今后的教学中，我一定把握学生提出问题的可行性，培养孩子不但善于发现问题，还要学会提出与本节课知识有关的问题，培养学生更好的提出问题的能力。

## 四年级语文小英雄雨来的教学反思篇九

由传统经验型向专家型教师发展，是一直困扰着广大教师一个相当沉重的话题。其实，教师作为专业成长的主体，其主动性是不言而喻的。教师群体中，大多数热爱教育事业，都有一颗积极进取之心，迫切希望在自己的岗位上实现自己的理想，体现生命的价值。但在教师中流传着的一句话——“医生越老越吃香，教师越老越不行”，却不由得引起我们深深的思考。尽管话说得有点过头，但由此也可知教师专业成长的重要性与紧迫性。教师的专业成长自然需要各级行政机关、学校领导的高度重视，但关键还是取决于教师自身。笔者作为一线教师，在教育的道路上也苦苦追求了近20年，有失败的伤痛，也有成功的喜悦，虽离专家型教师还很远，但自己心怀教育，情系学生，正在教师专业成长的道路上稳步前进。而从中感受最为深刻的是，教师要使自己有所发展，就必须养成思考的习惯，拥有一颗时时反思的心，只有如此，才能不随大流，才能使自己有个性地发展，才能始终站在课改的风口浪尖上，使自己真正与新课程同行，与时代共发展。笔者认为，反思是教师专业成长的必由之路。现结合个人的实践，谈一下这方面的做法、认识与体会。

叶澜教授曾指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写多年的反思就有可能成为名师。”课没有最好，只有更好。如果课后加以反思，就能不断地认识到自己的不足之处，并在以后的教学中能尽可能地扬长避短。因此，在平时执教的每一节课后我都坚持课后反思，除了写好每节备课后的教学一得外，还专门准备了笔记本作为“教学反思录”。几年下来，收益匪浅。以下是笔者所写的一则教学反思，以供同行参考：

这节课学生学得比较顺利，基本完成了知识教学的目标，但细细想来，总觉得与新课程所倡导的教学理念有相当大的差距，主要存在以下一些问题：

2、学生是怎么知道只有用等底等高的圆柱体和圆锥体，才能发现两者体积之间的关系。

4、在整个过程中学生为什么不能自己发现问题、提出问题，并进而展开对问题积极主动的探索呢？学生的主体地位真的确立了吗。

5、教师在学生的学习过程中为什么仍处于主宰地位？教师到底该怎样参与学生的学习呢？

一系列的问题竟一股脑儿地向我袭来，我沉浸在无尽的惭愧与困惑之中，并开始不断地思考，试图寻找到产生这些问题的根源。因为，我深深地觉得在这些问题的背后存在着以下一些教学上的偏差：

1、教学思想上还没有真正确立以“促进学生终身发展”为本的教学观，课堂缺少应有的生气与活力，没有赋予课堂生命的意义。

2、教学关系仍是以“教”论“学”教师还没有从学生的经验和已有知识出发，创设真正意义上的学生动手操作、自主探

索与合作交流的课堂氛围。

3、师生关系仍没有得到明显改善，依旧是教师“牵”着学生“走”，学生的主体地位得不到真正确立。

4、教材处理相对保守，不能创造性地使用教材。

5、教学重心仍放在知识结论上，探索过程没能充分发展，缺乏对学生数学思想方法的渗透及态度情感等的培养。

从上面这则反思中，可以清楚地看出写课后反思的优点：第一，能及时发现问题，针对性强。言之有物；第二，能及时沟通理论与实践之间的关系；第三能及时总结经验教训，养成冷静分析思考的习惯，使自己的教学艺术水平不断得以提高；第四，能及时积累进行教育教学研究的素材。这些无疑对教师的专业成长是极大有利的。

“终身学习”已是当今社会对人的基本要求，作为教师更不能例外，因为教师承担着艰巨的育人任务。在快速的知识更新以及学生多渠道获取信息的背景下，教师如不注意不断地学习，是很难胜任教育教学工作的。鉴于此，所以我充分利用时间，坚持每天学习。我参加高等教育函授先后获得了大专及本科毕业证书，并如饥似渴地阅读各种教育教学杂志。还不时地去买教育教学方面的专著加以研读。在学习的过程中，我逐渐认识到，书上写的东西并不一定是真理、有些甚至是错误的。于是，在学习中我不时地进行反思，在书中实现了与作者乃至专家的对话。

例如，最近在一本教学杂志上看到一则有关“商中间有0的除法”的教学案例，在学习并反思该案例时，发现执教者在对待新课程理念上存在着一定程度的极端做法，于是就作了以下反思：（1）数学教学非要生活化吗？能够实现数学教学生活化当然是好事，但并非所有数学知识的教学都要生活化，而应具体问题具体对待；（2）算法越多越好吗？在教学中我们

下能把求异简单化，不应为求异而一味地追求算法多样化；

(3) 教师的主导作用能丢吗？教师牵着学生走当然不对。但在课堂上教师被学生牵着走也是不科学、不现实的。

显然，通过这样的不断学习和反思，既可以使教师广泛地领略到各种教学信息，积累丰富的科学文化知识，还能使教师的教育教学理念不断地得以提升，使教师能以一位智者的形象出现在学生面前，出现在人们面前。

教师在专业成长的道路上，孤军奋战往往会多走歧路，必须学会与他人合作，并在合作中交流，在交流中反思，使自己的认识得以不断地提高。教师不但可与同事交流，也可与专家交流，还可与我们的学生交流。

例如，对多媒体课件的使用，我曾很不以为然，认为还不如粉笔、黑板来得方便实用，但在一次与同行的交流中，却使我感触颇深。这位同行在肯定了我的一些看法（如有的课上教师常被课件束缚；有的课上动不动就是课体，却没有让学生看书等等）后，说了以下几个观点：（1）在实施教育现代化的今天，多媒体的使用一定要推广，每一位教师都能制作课件；（2）对于在课件使用过程中的不当之处，应逐步加以纠正；（3）课件资源应共享，教师在教学中使用的课件并不一定要自己制作的。我听了之后，对自己原先拒课件于千里之外的想法进行了反思，发现了认识上的不足，重新端正了对使用媒体课件的态度。于是我积极投入到了课件制作及使用等方面的学习之中，从而使自己又多了一项教学的本领。

教育教学上的专家一直是一线教师所崇拜的人，但在以往的教学公开场合上，笔者总觉得专家是那么的高高在上，使人敬而远之；可喜的是，在最近的几次教学公开活动中，我们的专家能走下讲台。以更平易近人的态度走到教师中间，与教师交流。于是，我有幸实现了与专家的零距离接触。如在不久前的一次公开教学活动中，全国著名特级教师潘小明老师先播放了一个教学片断，然后就以下几方面的问题同与会

教师作了诚恳的交流：（1）您认为这是一个合理的情境吗？（2）您认为这个引入的教学起点是什么？（3）这样的教学起点合适吗？教学起点是高还是低好您认为开放性的问题有什么价值？（4）您认为在这段引入中学生的肢体活动（包括说话）与安静思考之间的关系是否适当？教师是否引导学生如何进行观察？（5）您认为是否要让学生把观察到的内容完整地表达出来？为什么？与会教师积极参与，踊跃发言。我也对一些问题谈了自己的看法，并提出了自己的一些困惑。由此，在专家的启迪下，使我茅塞顿开，并催生了我新的反思。

“教师即研究者”是国际教师专业发展的重要理念。教师要想获得持续性发展，适应教育改革的要求，就必须在自己的从教生涯中进行不断地研究，在研究中反思，在反思中提高；一线教师常把研究看得很复杂，认为那是专家的事。其实大可不必这样想，从某种角度说，我们的教师更具有研究的条件，因为我们深入教育教学的第一线，同时我们也应充分认识到“教而不研则浅，研而不教则空”的道理。作为教师中的普通一员，我积极参与学校指定的课题研究。另外，我还自己确定课题进行研究，如《小学数学活动课之研究》、《小学数学计算机辅助教学实验探析》等分别在省教育厅主办的《教学与装备》上发表。我还积极参与学校的课题研究如《小学数学实践课的研究》、《学科教学目标素质化的研究》、《农村小学运用多媒体优化课堂教学的研究》研究成果均获得专家的好评。我还及时进行经验总结，撰写的论文《农村小学新教师培养的研究》、《浅谈创新型教师的基本素质》、《唤醒数学课堂的人文价值》、《运用新理念教活旧教材》、《新理念下小学数学实践性作业设计》等在各级比赛中均获得一等奖，并在教育教学杂志上发表。通过这些研究，给了我很多启发与帮助，使我感悟了许多崭新的教育教学理念，并使我的综合素质得到了有力的提升。作为教师，我们应充分相信自己，只要行动起来，就一定能成为一名研究型的教师，甚至于成为一名专家型的教师。

以上只是笔者一些粗浅的感受，也是微不足道的。我知道，在专业成长的道路上，要走的路还很长，我将不断地在学习  
中认识自我，在反思中挑战自我，在实践中超越自我。老师们，让我们相互勉励，携手共进吧！