

农村党员大会会议记录内容(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

树和喜鹊第一课时教学反思篇一

一直从事低年级教学，我经常思考，如何让字词教学不在那么枯燥无味，很好的把字词教学贯穿于游戏中，还要达到字不离词，词不离句，句不离文的效果。犹如春风化雨，涓涓细流，在无声中注入孩子的心田。

《语文课程标准》在第一段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。因此，低年级的语文教学要求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在复习生字时我采用了动态桃花图。这样更能吸引孩子的眼球。在多音字“种”的区分时我让学生做具体的动作，三声用于名词，同时也给学生灌输了动词的概念。

生字“单”“乐”都是要求会认的字，学生已经认识了，如何能按汉字笔画顺序书写规则来写，这就是本课的重点。在以往的教学过程中，对于某些字的笔画顺序我们自己也不准。根据汉字书写规则来书写，有理有据，也就不容易出错。

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在一年级教学目标的第一段。在这一课中学生有着不同目的的读：为感悟而读，为理解而读，为解疑惑而读等。一年级的起始读，重在培养兴趣，让他们在阅读中有所发现，在发现中热爱阅读，因此朗读和想象是他们学习课文的重要方式。学生反复朗读课文，从读通、读懂再到有所发现，在读中感悟树和喜鹊从到快乐

的变化，从而感悟到有了朋友就有了快乐，朋友之间和睦相处。为了体现鸟的多，我让孩子想象鸟窝里还有什么？学生想象到了小鸟、鸟蛋。甚至也想象到了鸟的粪便可以给树施肥，鸟可以传播种子等等。

培养良好的学习习惯和学习能力比学会知识本身重要得多，对一年级学生来说，更是如此。教学中，重视了写字的指导，保证了学生的书写的时间，通过重点笔画的指点，学生通过范写相互提醒，学生自己书写有争议的笔顺和容易出错的字，持之以恒的课内书写指导，能培养学生良好的书写习惯，并能发展为自主写字的能力。

上完课后，我也发现细节考虑不周，朗读指导不够细致深入，以后要多听其他老师的课，在这方面多注意，多下功夫。

树和喜鹊第一课时教学反思篇二

校内公开课，我选择了教学《树和喜鹊》的第一课时。上完后，觉得教学效果较好的有两处。一是利用插图，梳理文脉。课文采用三段式结构来写，都是先描写一个场景，再用一句话写出树和喜鹊的感受。书上有三幅插图，但内容和文字不完全匹配，所以我将图修改，让学生找与图相关的段落，学生都有看连环画的经验，所以找起来比较容易。

课堂上一开始有学生说与图一配的是第一自然段，又有另一学生说是第一二自然段，我肯定了第二个学生的回答，指出理由：他还关注到了树和喜鹊的感受。后面两幅图，学生就能找得更准确了。第二是教学“孤单”一词，引导学生关注数量，关注“只有”，并体会带“只有”的句子的感情，学生对于“孤单”的理解很到位，也能通过朗读体现出来。

课堂上，学生没能好好理解“邻居”一词的意思，有点小意外，也是提醒我不能太想当然，想当然地以为这个“邻居”与孩子生活有联系，就不好好思考理解的方法。课后，李老

师告诉我一个想法，我在此记下：要理解邻居，重点理解“邻”，将“邻”组成词语“邻国”“邻村”，了解了“相邻”的含义，然后再理解“邻居”的意思。

树和喜鹊第一课时教学反思篇三

充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

一、识字方面

2、比较联系识字 在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字在联系中区别。

3、游戏识字 学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字 汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字……只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义 在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方向取得事半功倍的效果。

（二）写字教学

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规

则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的很清楚，能较快地纠正自己的错误之处，当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

（三）阅读教学

找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的`答案。以上种种读书现象，使得在语文教学中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢记掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感受情，读起句子来会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解

有关，一年级的阅读教学教师首先要引导学生读通、读懂每一句话，特别要指导学生读通长句子。学生一遇到长句子往往不知道从哪个地方断句，有时候还出现把一个词分开读的情况。这时候老师要注意领读或范读，还要讲明这样读的理由。在读通顺的基础上要让学生明白什么是句子，知道句子的几种构成形式，最后要让学生理解句子讲的是什么意思。

阶段成果：通过以上教学，下半年学生识字，写字，阅读的积极性大大提高，识字量大了，理解能力也有所提高，铅笔字书写规范了。

存在问题：

学生的持续性不够，坚持了以阶段，又有松懈的现象，偷懒，书写不端正，时有发生，这要求教师时刻提醒学生，激励学生。

一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让学生喜欢学习，还要给学生一个欢乐的童年。

树和喜鹊第一课时教学反思篇四

课文用生动的语句和细腻的语言描写了小鸟和小树由孤单到快乐的生活经历。告诉孩子们有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。在教学中，我是这样做的：

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做

动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1. 同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。

2. 同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。

树和喜鹊第一课时教学反思篇五

课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历。告诉学生有了邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能享受快乐的生活。

同时，多种形式识记生字的方法，调动学生识记生字的兴趣，把枯燥的生字学习变得生动有趣，并加深了学生的记忆交给学生评价的方法，通过学生对学生的评价来提高朗读水平。这样不仅培养了学生认真倾听他人意见的好习惯，还调动了学生的积极性。这为理解课文内容，流利的读文奠定了基础。

由于这篇课文，学生可能会对有些词汇不太了解，要通过做

动作、联系上下文猜测、教师讲解等方式让学生理解。所以多种形式的朗读对于他们在理解上起着至关重要的作用。

1、同桌互相倾听对方朗读课文，然后相互帮助和指导。说说同学读的哪些地方值得自己学习，还有哪些地方自己读得比较好，再互相说说自己朗读时的体会。利用范读，创设情景。

2、同学间互相讲一讲这个故事，同桌或小组同学互相补充，然后推举一名同学在全班讲故事。在朗读或讲故事的过程中，教师要注意倾听和观察，了解学生对课文的哪些地方理解较好，还有哪些地方在理解上有困难，要抓住时机及时指导。

和爸爸、妈妈一起读。学生带着对课文的理解，课下可以和爸爸、妈妈一起阅读讨论这个故事，然后同学间交流和爸爸、妈妈一起读的. 体会。

这一环节的设计不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时在与父母阅读的过程中更加深了父母与儿女之间的情感。教育学生以实际行动孝敬父母，尊敬父母。做一个听话、懂事的好孩子、好儿女。