

# 最新一双明亮的眼睛教学反思 明亮的眼睛教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一双明亮的眼睛教学反思篇一

活动目标：

1. 互相观察眼睛，对自己的眼睛产生好奇。2. 尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。

活动准备：

1. 照片若干张
2. 幼儿活动材料《美术》第7页《明亮的眼睛》

活动过程：

一、导入

师：现在请你们看看旁边小朋友的眼睛里面都有什么？（完整地说）如：我看到了xx眼睛里有我，我看到xx的眼睛里有黑黑的球。

师：这是管老师的眼睛，你们看管老师的眼睛里有什么？（管老师眼睛里有秋游时候的大二班小朋友）

## 二、眼睛看见了

师：眼睛看到了什么就能在脑海中出现什么，你们说，它像什么？（照相机）

## 二、画一画

师：请小朋友们把你眼睛看到的東西画下来好吗？画好后请你们坐在位置上，老师请画得好的小朋友来讲讲你的画。

## 一双明亮的眼睛教学反思篇二

《幼儿大班美术教案《明亮的眼睛》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

### 一. 目标

1. 尝试运用不同的工具材料创造性地表现“明亮的眼睛”这一主题。
2. 通过感受诗歌优美的意境，使幼儿萌发大胆表现的愿望。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

### 二. 准备

1. 范例三张，夜晚背景图一幅。
2. 四重不同的工具材料。

单色版画：吹塑纸板，黑卡纸，铅笔，白色、湖蓝、枯黄。

铅笔浅描：铅笔，黑色卡纸，油画棒。

印刻画：油画棒，铅笔，有边框的纸□(8k)抹布。

点彩：小毫，水粉颜料，水，抹布，铅笔，正方形纸。

### 三. 过程

(一)导入活动：感受诗歌优美意境。教师边念诗歌边出示教具。

1. 夜晚来了，眼睛要闭上了。一个一个梦会从你的枕边甜甜地升起。如果睡不着，你睁开眼睛望出去，呀！有好多好多的眼睛和你一样睁着！（出示夜晚背景图）你看见了哪些眼睛？……我看见了星星的眼睛，月亮的眼睛，小朋友躺在床上睁着眼睛。

2. 今天老师要给小朋友念首诗歌，诗歌的名称叫“明亮的眼睛”，等会儿听完后，请你告诉大家诗歌中有哪些“明亮的眼睛”。

教师：夜里的风微微地吹着……

漆黑的大海上，航标灯睁着眼睛，轮船就不会撞上暗礁！

遥远的大森林里，虎妈妈睁着眼睛，虎宝宝就能安心地、甜甜地进入梦乡！

夜里的风微微地吹着……夜风里还有好多好多的眼睛睁着，但你看不见它们：

卫星的眼睛睁着，在传送电波；

雷达的眼睛睁着，在保卫和平。

夜里的风微微地吹着……

你瞧那夜空里，有好多好多星星眨着眼，它们正悄悄地望着你。

原来，它们也没睡着，正调皮地睁着眼睛。

提问：你听见这首诗歌中有哪些明亮的眼睛？

## (二) 讨论作画方法

请你想一想，在我们生活周围，在朗朗的星空中，在遥远的大森林里，还有哪些明亮的眼睛也正悄悄地看着你。“快思老师.教案网出处”教导幼儿发散思维。（路灯的眼睛，高楼的眼睛，飞机的眼睛，猫头鹰的眼睛，高架桥上的眼睛。）

## (三) 幼儿作画

今天老师为小朋友准备了版画，点彩，线描，印画，请你想一想等会儿你画的画选哪种工具材料最方便。

## (四) 指导

1. 指导幼儿较合理地安排画面。
2. 及时发现幼儿与众不同的想象，给予鼓励。
3. 指导幼儿用鲜艳的色彩点出明亮的眼睛。

## (五) 讲评

将幼儿作品陈列于黑板上，刚才小朋友发现了许多“明亮的眼睛”，除了老师找到的外，我们来看看还有哪些“明亮的眼睛”。

教学反思：

这一活动是一个综合性的艺术活动。打破了传统绘画的形式，首先通过幼儿互相看眼睛，对自己的眼睛产生好奇，然后通过替换“眼睛小精灵”眼球中的景象，引起幼儿的兴趣，最后引导幼儿有意识的去注视丰富多彩的周围世界，通过这一活动引起了幼儿对视觉感知的兴趣，从中萌生出强烈的好奇心与关注态度。整个活动中，幼儿的兴趣很高，因为他们要将自己看到的多彩世界送给那些看不到东西的眼睛，所以他们作画过程中很注意色彩的选择和运用，因为他们想让那些“眼睛”看到更多的色彩。同时他们在一个小小的圆里将自己看到的景象画下来，在布局上孩子们也有意识地进行构思。直至活动结束孩子们还告诉我：“老师我象画更多的美丽世界，送给那些看不见的眼睛。”这种对绘画的热爱和丰富情感的表露也正是这节活动的最终目的。在幼儿的掌握情况来说，这两个目标基本上是达成的。孩子们参与的情况良好。

不足之处：

在观察的环节中，有些孩子不太遵守游戏规则，到了户外有些失控，应该在外出前做更多的要求，让孩子们明确出行的目的是什么，并适时引导那些孩子进行观察，可以请他们给老师和同学们拍照，可能，这些孩子会更加有兴趣些。

幼儿大班美术教案《明亮的眼睛》含反思这篇文章共4340字。

## 一双明亮的眼睛教学反思篇三

东胜区实验小学

杨小飞

《我有一双明亮的眼睛》是一年级下册第三单元《健康生活每一天》中的第二课，教材中包括眼睛的作用、保护眼睛和防止眼睛受伤三块内容。脱离了儿童生活的课堂将是单调的、

枯燥的，学生们缺少了真正生活的愉悦体验，所以教学的组织形式一定要贴近儿童的生活，符合孩子们的心理发展，让孩子们从心里接受，而不是单纯的说教。

从上海学习回来后，针对现在孩子们的心理特征，孟主任和我经过几次的打磨，从思品方向入手，设计了本课。“我是小画家”让孩子们从看见到看不见，感受眼睛的重要性；“精挑细选”让孩子们感受当眼睛失去光明或者模糊时，从孩子们的感受谈起，从孩子们的内心出发，让他们自己在活动中明白眼睛的重要性。这些活动都是学生乐于参与的体验活动，让学生体验感悟眼睛对自己成长的重要作用，唤起学生珍爱自己眼睛的真实情感，使学生自觉地保护自己的眼睛，认识到眼睛在我们生活中的重要作用。这几个游戏其实就是一种不留痕迹的教育，让学生在游戏中明白道理，真正做到了润物细无声。在第一个活动中，我充分调动了学生参与的积极性，从课堂上学生兴奋的表情，快乐的笑声中，体会到学生的学习是愉快的，体验是真实的，引导学生关注自己的眼睛健康。

通过“眼睛的自述”，引导学生结合自己的生活经验，说说在光线强或者过暗的地方看书、写字有什么感受；在晃动的车上看书会有什么感受；长时间、近距离看电视时，眼睛有什么感受。通过不同的活动中用眼的不良做法，让学生辨析：在什么样的情形下看书、写字、看电视，才能不损害眼睛的健康，从而保护眼睛，避免近视。在处理这部分内容时，我充分发挥了学生的主体性，当我介绍正确的读写姿势时，并不是教师去表演，而是唤起学生已有的生活经验，让学生通过语言和动作解释儿歌中的“一寸”“一拳”“一尺”是什么意思。当学生解释之后，教师再适时补充，并且当堂检查学生有没有做到这“三个一”。从眼睛的自述中你学到了什么？让学生在听故事中知道从饮食、做眼保健操等不同角度爱护眼睛，学生能结合生活实际，在交流中学会了如何保护眼睛，对科学保护眼睛的方法也就学得活、学得深、记得牢。

通过活动，创设了一个开放的活动空间，将课堂还给孩子们，把自主交给孩子们，使整个活动与孩子们的情感、体验、思维水乳交融。让孩子们真实地感受到了眼睛对于我们每个人来说确实非常重要，深切地体会到了没有一双明亮的眼睛会给我们的学习、生活带来很多不便。没有一双明亮的眼睛，我们将无法感受到五彩缤纷的世界是这么的美好，从而产生了要用心保护自己眼睛的强烈意识，引导孩子们在实际活中保护好自己眼睛。

在本堂课中还存在很多不足，由于过于紧张，就怕时间不够，导致前紧后松，而且，最后的歌曲孩子们不熟悉，所以没有活动起来，我想下次再设计这课时，我会在这里多做停留，争取做到完美吧！人们总说：课堂教学是一门遗憾的艺术，我不想让自己的课堂留有遗憾，努力努力再努力，让自己的课堂可以更加的完美。

## 一双明亮的眼睛教学反思篇四

我执教的《我有一双明亮的眼睛》是义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》一年级下册第三单元《健康生活每一天》中的第二课，教材中包括眼睛的作用、保护眼睛和防止眼睛受伤三块内容。脱离了儿童生活的课堂将是单调的、枯燥的，学生们缺少了真正生活的愉悦体验，所以教学的组织形式一定要贴近儿童的生活。本课《我有一双明亮的眼睛》就是在这种教育思想的指导下完成的。我依据学校一年级学生的生理和心理特点，精心设计了“猜谜语、引课题”、“游戏体验眼睛的重要性”、“听故事，学习护眼小常识”、“防止眼睛受伤”、和“诵读护眼歌”等几个学生乐于参与的体验活动，让学生体验感悟眼睛对自己成长的重要作用，唤起学生珍爱自己眼睛的真实情感，使学生自觉地保护自己的眼睛的教学目标。

在第一个活动中，我充分调动了学生参与的积极性，从课堂上学生兴奋的表情，快乐的笑声中，体会到学生的学习是愉

快的，体验是真实的，引导学生关注自己的眼睛健康。

第二个活动：蒙眼做游戏。从学生生活实际出发，紧紧围绕了《品德与生活》的生活性、活动性、开放性、这三个特点。我设计2个游戏，让学生亲身体会盲人的部分生活场景，通过全班学生的亲身体会使他们产生了对盲人的同情，同时也认识到眼睛在我们生活中的重要作用。这几个游戏其实就是一种不留痕迹的教育，让学生在游戏中的明白道理，真正做到了润物细无声。

第三个活动：听故事，学习护眼小常识。指导学生阅读教科书，同时引导学生结合自己的生活经验，说说在光线强或者过暗的地方看书、写字有什么感受；在晃动的车上看书会有什么感受；长时间、近距离看电视时，眼睛有什么感受。通过不同的活动中用眼的不良做法，让学生辨析：在什么样的情形下看书、写字、看电视，才能不损害眼睛的健康，从而保护眼睛，避免近视。在处理这部分内容时，我充分发挥了学生的主体性，当我介绍正确的读写姿势时，并不是教师去表演，而是唤起学生已有的生活经验，让学生通过语言和动作解释儿歌中的“一寸”“一拳”“一尺”是什么意思。当学生解释之后，教师再适时补充，并且当堂检查学生有没有做到这“三个一”。

通过欣赏画面、听故事、蒙着眼睛做游戏和设计爱眼宣传画等一系列精心设计的活动，孩子们享受到了多姿多彩的生活。通过活动，创设了一个开放的活动空间，将课堂还给孩子们，把自主交给孩子们，使整个活动与孩子们的情感、体验、思维水乳交融。让孩子们真实地感受到了眼睛对于我们每个人来说确实非常重要，深切地体会到了没有一双明亮的眼睛会给我们的学习、生活带来很多不便。没有一双明亮的眼睛，我们将无法感受到五彩缤纷的世界是这么的美好，从而产生了要用心保护自己眼睛的强烈意识，引导孩子们在实际生活中保护好自己眼睛。



在本堂课中还存在很多不足，特别是在处理“突发事件”种。例如：有的孩子由于胆怯而不敢回答问题，此时我在给予学生鼓励方面做的不太好，应该去适时帮助这部分孩子树立自信心。这些内容都属于品德教育的范畴，不容忽视。品德教育并不是脱离实际生活而孤立存在的，教师应该时刻追随孩子们的生活，善于从孩子们真实的生活中捕捉品德教育的素材，使品德教育与生活体验融为一体，从而达到指导他们学会科学、健康地生活，培养良好思想品质的目的。这是我们每一位教育工作者值得反思的问题。

## 一双明亮的眼睛教学反思篇五

视觉在感知和认识周围世界中起着最重要的作用。通过《明亮的眼睛》这个活动可以引起幼儿对视觉感知的兴趣，并从中萌生强烈的好奇心与关注态度。活动中，我让幼儿用眼睛模仿了“照相机”拍照的动作，本以为单调的‘眨眼动作对大班孩子来说，已不再有诱惑力，他们最多三分钟的热度，由此决定这个环节安排的时间短一些好了。

谁知，孩子们的反映出乎我的意料，他们对不停地寻找目标，不停地眨眼拍照，兴趣浓厚，并能听从老师的口令，遵守规则地“拍照”，原计划在教室里随处拍拍的，看孩子如此的表现，我也非常兴奋，带着他们来到户外，在操场上，鼓励幼儿选择自己喜欢的景点拍照，“喀嚓！老师我拍下了滑梯！”“喀嚓！老师我拍出了在跑的小朋友！”“喀嚓！老师我拍到了小小班的教室！”“喀嚓”声还在不断地响起，孩子们拍得不亦乐乎！

通过这个环节，让幼儿知道眼睛的用途，引导幼儿有意识地去关注、注视丰富多彩的周围世界，活动效果非常好。