

最新活动策划的活动要求有哪些(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级小小的船教学反思篇一

本学期，我担任一年级班数学课。一年级学生由于进校不久，因此活泼好动，天真烂漫，学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力较短，但他们都有强烈的求知欲。根据学生的情况以及教材的特点，本学期我在教学中主要做好以下几方面的工作：

要教好书，首先要了解教材。了解教材，就要对教材的基本思想、基本概念、每句话、每幅图、每个符号都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些材料，怎样才能教好。根据教材与学生的年龄特征，认真拟订好教学计划。根据每节内容，认真确定好教学目标。此外，还要了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、方法、习惯，预测学生在学习新知识过程中可能会有哪些困难，并结合教材，认真安排每一节课的活动。做到有备而上，不打不备之战，这样才能保证教学任务的出色完成。

虽然一年级教学内容少、浅，但要组织好一节课，须得下一番苦功夫。由于学生中大部分都读过学前班，本学期学习的内容对于他们来说是旧知识，因此课堂上如何把“旧知识”变为“新知识”，让学生对数学学习产生兴趣是学好数学的关键。据此，在课堂教学中，我尽量使教法新颖，关注每一个学生的反馈。创设教学情景，调动学生的有意注意，使其

保持相对稳定性。教学时采用直观教具演示，让学生看得见，也让学生自己动手操作，动口说一说动手的过程与结果，从而达到动口、动手、动脑的目的，充分调动起学生的各种感官。课堂提问面向全体学生，讲练结合，练习中多以游戏形式进行，让他们产生愉悦的心境，激发他们的学习兴趣，创造良好的学习氛围。如教学时，以“开火车”、“对口令”、“抢答”等游戏进行练习。这样，学生不仅感兴趣，而且记得牢。让他们在玩中学，学中玩，学得乐，乐于学。

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有些学生课堂上常开小差，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，我对每节课的作业及时批改，认真反馈，及时发现，及时辅导。对学困生除了学习上多辅导，同时多关心他们的生活，多与他们交谈，把师生的距离拉近，逐渐使自己成为他们的朋友，树立他们的学习信心，帮助他们进步，从而全面提高教学质量。

一年级小小的船教学反思篇二

教学反思，就是通过对课堂教学进行反思，促进经验积累，改进教学实践，提高自身的业务水平的一种有效的学习方式。华东师大叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”其中所说的教学反思，绝不仅仅是数量的问题，更意味着广泛阅读教育教学书籍，提高自身理论水平；认真记录教学得失，增长教学经验；深入反思教学环节，丰富教学智慧。也就是说，我们在写课后反思时，既要重视完成学校规定的数量，更要保证课后反思的质量，使课后反思真正达到促进教师发展的作用。

课后反思的内容，可以有以下几种：

- 1、记成功之处：如课堂教学中临时应变得当的措施；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教学方法上的改革与创新等。

2、记失误之处：对疏漏失误之处进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思和剖析，能使之成为以后再教时应吸取的教训。

3、记教学机智：记课堂生成的资源，一些偶发事件和瞬间灵感，自己是如何处理的，这样处理收到了怎样的效果，由此产生了什么感触。

一年级小小的船教学反思篇三

转眼间，踏上工作岗位已经有半个多学期了。也许与工作多年的老教师相比，这只是他们多年教育生涯的一个小插曲，而对于我来讲这是意义重大而且弥足珍贵的.半个多学期。从最初踏上教师这个岗位的无从入手到现在工作上的步入正轨，我一步一个脚印的走过来，收获了很多，成熟了很多，同时更发现了很多的问题和更多的不足。爱因斯坦曾经说过：“自己已有的知识是一个圆，圆外面的世界就是自己的未知领域，知道的越多，圆的面积越大，和未知领域接触的圆周就越长，自己感到不懂得的东西也就越多。”而在教研员和校领导听过我的课并为我评课指导之后我更亲身证实了爱因斯坦说的这句话的正确性。

中进一步巩固了音乐的旋律。这个环节主要是让全体学生人人参与，并注重他们的个性发展，鼓励学生的音乐创造，并在学习的过程中，积极引导学生的探究、合作的能力，从而激发他们的音乐思维和创造性思维能力。

一，在板书的设计上，歌曲的题目板书颜色不醒目不突出，整体板书的内容不够丰富。

二，学生随《咏鹅》音乐律动进入教室的舞蹈编排的太死板，不优美，动作单一。一个合格的音乐教师应该是全面综合发展的，而不是仅会唱歌弹琴，所以在舞蹈方面我还要加强学习。

三，整个课堂显得单调，低年级的学生应该多一些活动。比如在节奏模仿环节我应该加入小乐器的合作，每一小组加入三角铁、响板、手串铃的演奏，可以更形象的帮助学生掌握节奏的学习。

四，在歌曲学唱的环节，教师可以先给学生范唱一遍，这样学生能够更直观的接触歌曲。

五，因为是低年级的音乐课，课堂上可以根据教学的需要适当变换小组和学生的座位，尽量让学生动起来，更能激发他们的学习兴趣。

六，课上我设计的适时评价环节很好，但是有的时候学生的评价太做作勉强，显得不真诚，这就失去了评价的意义，应该鼓励引导学生发自内心的赞美评价表现好的同学。

七，在按节奏念歌词和学唱歌曲并拍手伴奏的环节，由于低年级的学生本身对节奏感掌握的不是很好，就单一的在胸前拍手会显得很乱，而且在课堂演唱的时候越拍越快，现在我知道了可以引导学生左右拍手，这样不仅控制的拍手的速度还有节奏感，一举两得。

八、在《可爱的动物》一课新授结束后应该将学生引导到情感态度价值观的学习上，引导学生关心爱护动物的层面上，而我完全忽略了这一点。

九、课前的准备不够充分，在创编的环节学生说出自己喜欢的小动物，教师应该课前多准备一些动物的图片或头饰，这样学生说一种动物老师就能出示一种动物的图片，更加能够调动学生的积极性，达到理想的教学效果。

十、由于教学经验的不足，课堂上始终牵着学生按照我的思路往前走，不敢放开手让学生自由发挥，这样就限制了学生的发展，这就要求我在以后的学习工作中不断的学习提高自

己，只有自身的水平提高了才有能力应对各种课堂环境并很好的把握课堂。

新课程不仅将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程要求教师不再只是知识的传授者，而应成为学生探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得，现总结下：

1. 多一些自由，少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动；允许学生发表自己的认识和见解，想说就说；可尝试取消举手点名发言的做法，学生随时可以站起来。

动有趣，但是课堂气氛却一直调动不起来。很显然这位老师的回答是欠考虑的，学生也有保留自己意见的权利，我们应该鼓励学生回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话。

3. 多一些开放，少一些封闭。教学要求遵循教学大纲，但教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材，学科知识渗透，实现教学内容开放。

4. 多一些讨论，少一些讲解。成立自学讨论学习小组，师生之间、学生之间建立学习责任依存关系，让每一位学生都参与讨论；自学讨论活动贯穿于教学过程的始终，使讨论经常化；自学讨论活动有充足的时间，使讨论得到深入；教师和学生都能容忍他人的不同看法，形成民主化讨论氛围。

教师的成长=经验+反思，如果没有反思，教师的教学就会仅仅是一种重复单调的工作。所以经过过佳老师和郑校长的耐心指导我重新备课，认真做好反思，在反思中看到自己的长处，修改自己的短处，扬长避短，从而提高自己的教学水平和业务能力。音乐教师应该有音乐教师独特的素养和气质，在以后的工作中我积累点滴的经验，做好每一课的反思，我相信在领导的细心教导和我的自身努力下，我会在教学的道

路上走的更快，走的更远。

一年级小小的船教学反思篇四

- 1、通过幼儿动手操作，引导幼儿发现并运用按颜色或形状等某一特征进行排序的规律。
- 2、引导幼儿主动、专心地进行操作活动，并讲述操作过程和结果。
- 3、有兴趣地参加活动。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

珠子（颜色和形状各异）、绳子、展示架2块、教师自制的项链一条（按颜色排序）、贴绒彩色卡片（与事先穿好的项链相对应）、音乐磁带。

- 1、教师戴一条自制的珠子项链（按颜色排序），引起幼儿动手制作项链的兴趣。

教师交待制作项链的要求：每个小朋友穿一根项链，先把绳子的一头打个结，保证穿好的珠子不会掉，然后一个一个珠子往绳子上穿，这时要动脑想怎么穿才能使项链更漂亮，珠子不要穿得太多，最后把两头打结在一起。

幼儿分组制作项链，老师巡回观察指导，同时也穿一条按形状排序的项链。

- 2、幼儿各自将自己制作的项链挂到展示架上，教师将脖子上戴的项链和刚制作的项链都挂在展示架上。

请幼儿比一比谁制作的项链最漂亮。

3、教师将幼儿认为漂亮的项链挂在另一展示架上，请幼儿说一说：“为什么你觉得它漂亮？它的排列有什么小秘密？”

教师要注意启发和引导幼儿在仔细观察的基础上发现规律（按颜色、形状排序）每当幼儿说出一种排序的方法，教师就出示一种排序贴绒卡片标志，与幼儿一起分析排序规律，并进行接龙。

4、幼儿动手自制项链（幼儿可根据自己能力选用一种或两种方法）教师巡回观察指导，并适当提问：“你是按什么规律来穿的。”

幼儿穿好后，小朋友之间互相观赏，并对同伴说一说自己是按什么规律穿的，并和原来的项链作以比较，让幼儿感到按一定的规律穿的项链更漂亮好看。

5、幼儿带上自制的项链在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

“小朋友，谢谢你们，为我们加工了这么多漂亮的项链和腰带，下次，我再请你们帮我加工好吗？”

请幼儿找一找在日常生活中有哪些东西是按一定的规律排序的。

一年级小小的船教学反思篇五

“学高为师，身正为范”，作为一名人民教师，最重要的是教书育人，而要做好教学工作就必须具备精湛的专业水平和良好的思想道德品质。

为了以后更好提高教学效果。经过一番深思，我个人觉得数

学教学，应该作到夯实“三基”，理顺知识网络。促进学生
对基本知识、基本概念和基本方法的巩固掌握相当关键。我
从中得到的教学反思如下：

每一堂课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，
但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，
教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法
很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知
识。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书
指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同
时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激
发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思
维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教
学方法。

新课程新增内容较多。现行教学情况与过去相比，教学时间
比较紧张，复习时间相对短，新增内容考察要求逐年提高，
分值也不断加大。在新课程试题中，有些题目属于新教材和
旧教材的结合部，在试题中采用新旧结合的方法。

在自己作题时有意识的找出最佳方法，尽量不要有较大的思
维跳跃，同时结合参考题解加以取舍，也可以把精彩之处或
做错题目做上标记。查漏补缺的过程就是反思的过程。除
了把不同的问题弄懂以外，还要学会“举一反三”，及时归
纳。

总之，今后我要认真钻研数学中的每一个知识点，精心设计每
一节课，虚心向教学经验丰富的教师请教，同时积极主动的
学习老教师的实际教学方法，与此同时，我努力做好教学的
各个环节，做好学生的课后辅导工作，注意学生的心理素
质的提高。尽量少留下一些遗憾。

一年级小小的船教学反思篇六

本节课的教学目的是通过《过生日》情境图进行一些比较的活动，让学生感受数学与生活的联系，培养学生仔细观察、认真思考的良好习惯。通过学生亲身经历比较蛋糕、西瓜的大小，理解整体与部分。在比较三杯饮料装的多少的活动中，能让学生懂得形状、高度一样，装得饮料也一样高的杯子，粗的杯子装得多，细的杯子装得少。最后通过两瓶形状不一样，眼睛很难分辨的饮料，能促进学生动脑筋、想出不同的办法解决问题，让他们体验一些具体的比较方法，初步培养学生的推理能力。通过上课，我觉得有以下不足：

- 1、忽视了给学生合作学习、讨论的机会。针对本课的特点，应该让学生讨论、多说。但我之前考虑一年级学生刚进学校，好动的天性加上没有认真听讲的习惯，以及课堂纪律方面还不够完善，害怕课堂组织教学耽误时间，所以没有进行小组讨论。
- 2、数学语言不规范、不简练。课堂中出现的两瓶饮料图进行比较，用语言来说，学生读不出来，我也随便读了句饮料和饮料谁装得多。
- 3、相对本班学生实际来说教学活动开展的有些快，估计部分学生没有真正领悟。

在以后的教学中，我会引以为戒，弥补不足，争取更好。

一年级小小的船教学反思篇七

《认识图形》这一课是学生学习空间与图形的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生好奇、好动心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的兴趣得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。找朋友的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。猜一猜的游戏，让学生通过对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。找一找的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。摆一摆的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，

为师者还有何求呢!拥有这些足以!

一年级小小的船教学反思篇八

本课重点是让学生在读中理解课文，学会本课生字词，并很好积累运用，同时教育学生爱护弱小，帮助弱小。教学完后，我觉得学生各方面能力都有了明显的提高。

1. 学生的生活圈子有鸟的影子，甚至有的学生也曾有过这样的经历，所以开篇的导入，就激发了学生浓厚的学习兴趣和强烈的探究欲望。

2. 利用游戏形式，调动学生学习兴趣。兴趣是激发儿童学习的动力，游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现，于是我就在教学中充分利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣，如：找朋友、风车转转、开火车……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园，教师在乐中教，学生在乐中学，师生其乐融融，学生对识字就会兴趣盎然。

低年级阅读教学，应以学生朗读感受为主，为此，我在读的方面特别注意：

1. 让学生有目的性，有层次性地读，每次在布置学生读之前都提出要求。一年级下期学生，具有了初步的理解能力，只要稍加指导，对浅显的课文比较容易读懂。更为可贵的是，他们学习兴趣浓厚，思维活跃，乐于表现自己，在平时生活中，他们会和文中的小朋友一样，喜欢、爱护小鸟，甚至是小动物。通过学习，他们能体会到关心弱小、关爱动物、热爱自然的快乐。

3. 把评价的主权还给学生，在学生读后，大部分学生都能准确地评价他人朗读时的优点和不足，并且说话较有礼貌，如“有个小意见”、“如果再大声一些就更棒了”等等。

教学活动抓住文本的“空白”，让学生个性化地“补白”，这就充分激活学生想象能力和创新精神，从而沟通与作者的对话，加深对文本的理解；通过表述自己的理解与感受，抒发自己的情感与思想，评判他人的言论，质疑他人的观点，从而实现一定情境中，师生之间多维的口语交际，增强学生关心弱小、关爱动物、热爱自然的意识。

一年级小小的船教学反思篇九

本学期我担任小学英语一年级的教学工作，接触这批学生最大的感受就是他们刚刚入学开始学习英语的时候，几乎所有的孩子学习英语的热情都很高，他们在课堂上积极踊跃，在一年级上学期的第一次测试中90%以上的学生都能达到优等水平。但二个月后我发现学生学习英语的兴趣逐渐减弱，英语成绩随之下降。这是为什么呢？我反思了我的英语课堂状况后发现：英语课上学生的练习机会很多，但我主要采取领读，指名读，两人一组读等机械操练的方式。开始的时候学生出于对英语的好奇很喜欢这种学习方式，但是长期采用同一方式学生就觉得枯燥乏味，学习英语的积极性大大降低。随着单词量的增加和语言知识逐渐复杂，难度逐渐增大，部分学生对英语丧失兴趣。

王校长在教学工作会议中说过：“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这句话给了我很大启发。为了改变这一现状，我开始潜心阅读了英语趣味教学的书籍，并虚心向有经验的低年级老师请教，带有针对性的在课堂中反复实践，经过几个月的努力，学生们开始对英语有了浓厚的兴趣，在期末考试中平均成绩高于95分。下面我谈谈自己在教学中的一点儿感受。

在我的英语课堂教学中，我发现总有部分学生不够积极主动，我不叫到他，他从不举手回答问题，根本没有说英语的热情。这样就造成了英语课堂长期被一些英语好的、性格外向好表现自己的学生“霸占”着。这样下去势必会造成另外一些学

生的英语水平下降或者只是能考高分而口头表达能力差的“哑巴英语”。为了改变这种现状，我对此类学生进行了访谈。通过访谈得知有的孩子是因为偷懒，而有的孩子则是胆小、缺乏自信，总怕自己说错了让别人笑话。于是我在教学设计中力求符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。在教学中我注意为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；鼓励学生他们体会，尝试并学以致用。例如，在教学“elephant”时，我就先用手指着自已请学生“look at me”然后把两臂伸直并拢放在鼻子前，扮成大象走路的样子。学生们看到了都兴奋地喊“大象！”，甚至还有个别学生喊“elephant”这时再趁热打铁教“elephant”学生很快就能掌握了。其他一些动物的教学，我则请一些同学上台帮助我：根据我所给他们看的动物图片表演动作，从而引出单词并进行教学。这样通过看一看、演一演、说一说等形式学习单词，学生们都很感兴趣，学习劲头特别高，课堂气氛也特别活跃。而且把单词教学与动作联系起来，有助于帮助学生进行情境记忆，单词就很快能掌握了。学生在积极的参与中乐中学，学中用，不知不觉中那些不愿意开口的学生成为了课堂中的主力军。又如在学习1—10这几个数字时（数字是5单元的重点），可以通过五个手指的不同姿势来分别表示这十个数字。学完这些数字后，还可让学生做十以内的数字相加游戏。如算式 $2+5=7$ ，可让两个学生扮演加数，介绍自己“one”“two”用两人合拍掌当加号，一拍一说，报出得数，提高了学习效果。数字游戏还有看手势说数字、顺数、倒数数字竞赛等，这样做学生兴趣盎然，教学效果很好。数字教学结束后，我对孩子每个人都进行了口语测试，他们不但能流利的说出自己家里的电话，而且能听懂很长的数字组合，有的班级的孩子这单元结束后已经能把单词全都背熟了，看来做一个学生喜欢的科目竟有如此效果，我不禁自己都很惊讶。

一年级小学生好胜心强，活泼好动，喜欢各种竞赛活动，我

发现接力赛跑能够调动他们极大的热情。于是我便把这个传统的体育游戏“搬”进了英语课堂。把学生按“组内异质、组间同质”的原则分成若干组，每组人数相同（以6人为宜）。在准备阶段让学生从《学习卡片》中找出自己会说的单词卡片拿在手里。我先选一组开始游戏，请他们到教室前依次排成一列。我宣布游戏开始后，组内的第一个学生快速跑到磁力板前用磁铁将手中的一个单词贴在黑板上并大声正确朗读此单词，然后快速跑回队伍拍一下下一个学生的肩膀由下一个学生继续游戏。（如果朗读错误我纠正后请该名同学朗读5遍该单词后才能继续游戏。）回到队伍的学生排到队尾等候下一轮机会。2分钟后结束此组的游戏，然后数一数此组共得了多少分（每个单词得5分，但如果有重复的单词则只计一次分）。接下来是其余的组依次进行游戏，直到每个组都有机会参加此游戏，在相同的时间内得分最高的组为第一赢家。

在此游戏中学生们争分夺秒，无论是“淘气包儿”还是“闷葫芦”都在尽自己的最大努力为自己的小组挣分。此游戏不仅能够激发学生学习英语的兴趣，而且还能培养学生的合作精神。在第一次进行此游戏时组内重复单词的现象很普遍，当他们发现这样会在游戏中吃亏后，（）在第二次做此游戏时我发现他们在准备阶段就不像第一次那样只顾找自己会说的单词，这次他们会把那些简单的单词留给英语差一些的学生，而自己勇挑重担，以免在游戏中造成损失。我发现英语好的学生还非常主动地教组内的学生说单词呢！这样一来似乎会占去更多的准备时间，但他们从中所获得是互相帮助、互相学习与合作精神。

由于我给学生在课堂上做游戏的机会，让他们做了他们感兴趣的事，而且我也经常参加他们的游戏，学生们很喜欢我。他们见到我总是热情地和我打招呼。有些学生还边喊着“miss yang”边张开双臂向我跑来并给以热烈的拥抱。每每此时我的心里甭提多开心了。经过我的不懈努力，孩子不但在学习成绩有了大幅度的提高，而且在吉林市英语风采大赛中，八个孩子在与三年级孩子同台比赛中，两人获一等奖，

一人获二等奖一人获三等奖，其他优秀奖的好成绩，家长们感激的说：“老师我们就是按您的要求背的书中的课文，与比自己孩子大的同学比赛真的没有想到会有这么高的奖，评委一致认为孩子发音准确，表演出色。”听了家长和评委的认可，我不禁想起“亲其师，而信其道”从而达到教学的最有效的教学效果。

最后我想说感谢在教学中给予我帮助的领导和老师，同时也深深的感受到真正寓教于乐，使学生能从实际意义上在做中学、乐中学、玩中学。把枯燥乏味的英语教学变得生动有趣、生机盎然的重要。