

一年级下学期语文教学反思 一年级语文教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级下学期语文教学反思篇一

知道“审美疲劳”这个词，最初是在电影《手机》上。当时没太在意，也没往深处想，只知道人们用它来形容对人或者事因长时间接触而产生的一种漠视和厌倦感。直到有一天当我自己认真观察周围的教育、教学现象，有所感触有所思考了，我才明白在生活中的审美疲劳比比皆是，而教育教学中，同样存在着着不容忽视的审美疲劳。

我酝酿了一下，准备和孩子们一起学习《毽子变乖了》，虽然教材内容不熟悉，但是却上得神采飞扬。

开始，我在黑板上板书“毽子”，请同学说说，“谁认识我们今天的新伙伴呢？”学生是争着大声地回答的，随即我又像魔术师一样从讲台桌里拿出一个毽子，学生都睁大了眼睛，发出“哇塞”的赞叹声。目的达到了，这是快乐学习的开始。接着我让他们听听老师的朗读，再找找“你是从哪些句子知道毽子在老师的脚上是很乖的？”“让它高，它就高，让它低，它就低，让它……”引导学生边比划动作边放声读，他们对这样的做法感到很新鲜，自然就声情并茂。课上到这，我忽然想起小孩子最希望别人表扬的就是“乖孩子”，于是就把毽子比喻成孩子，不懂事的时候总是不听话，妈妈要他往东它就偏往西，慢慢地，妈妈经常跟他在一起玩，给他讲道理，小孩子就变得越来越听话，越来越乖了。这样形象的

比喻似乎非常接近孩子们的想法，他们很容易接受，上有了体验：“老师，以前我的字写得特别差，后来我反复练习，字也变得漂亮了，而且还在学校的书法比赛中获得一等奖呢！”“寒假时，老师布置我们背唐诗，开始背得很慢，我都不想背了，后来妈妈告诉我要坚持，我读了很多遍，最后全会背了，我特别开心。”

40分钟，所有人都觉得太短了。课后，他们回味于这样的语文课，希望我还来代他们的语文课。我知道这是源于他们的快乐与轻松。但细细想一下，发现其中也有着一定的奥秘：

因为这堂课改变了学生的审美疲劳，不是吗？我用表演的形式来教他们朗读课文，孩子的新鲜感自然而生。我是教高年级语文的，今天却冷不丁地跑到低年级为他们上课，不能不引起他们的注意。他们饶有兴趣地看着我如何教他们学课文，却原来变成了边表演边朗读课文，听老师关于毬子的比喻，还可以和老师、同学面对面地交流。

其实，孩子和我们一样，看多了一件事，看多了一个人，自然会产生审美疲劳。而我们如果改变了这种局面，就会引起孩子心中的波澜。一堂读读议议的语文课改成了课本剧表演，孩子兴奋，因为有了回答问题；一堂本该冥思苦想的作文课变成了活动课，孩子兴奋，因为不必咬笔头了；一次热热闹闹的小报评选改成了当场送上小红的形式，孩子兴奋，因为评价成了有形的东西……这样的例子举不胜举。一个顽劣的孩子，在老师眼里是不可救药了，可是换了一个老师，他却改变了，因为他听惯了那样的说教，看惯了那样的眼神，习惯了自己的地位，他疲劳了，心中没有一丝涟漪了。

改变自己脸部肌肉的位置，即使是微笑也让它变得多样化；

让我们能像魔术师那样，在不经意间给孩子一个惊喜，让他们每天都能收获不同的幸福，让我们的校园变成他们最向往的地方。

一年级下学期语文教学反思篇二

《称象》一课主要写曹冲想出一个好方法称出了一头大象的`重量的故事。我在讲这节课之前，深入钻研教材，在年级组进行了多次研究，并参考了众多的教学思路，根据我们班学生的实际情况，制定了教学计划，把教学重点放在课文的第四自然段，理解曹冲想出的办法，感受曹冲是个聪明、爱动脑筋的孩子。

曹冲称象的方法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等到船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。

在教学这部分时，结合我们班学生的思维水平，我是这么做的：

首先，帮助学生弄明白曹冲的办法是什么，他是怎么称出大象的重量的，理清文章脉络。我先提出问题说说曹冲说的称象的办法可以分为哪几步？引导学生带着问题仔细阅读课文。然后点拨学生说说曹冲在称象时先做什么、再做什么、接着做什么、最后做什么，使学生更清楚地理解曹冲称象一步步的过程。

接着，让学生用自己的话练习说曹冲称象的过程。刚开始学生不敢说、不会说，在我不断地鼓励下，才有几个学生举手回答，但是表达不如人意。于是我让学生边看课文边练习说，在理解课文内容、重难点的同时，锻炼了学生复述、口头表达的能力。在练习让学生用上表示先后顺序的词语“先、接着、然后、最后”有序表达曹冲称象的过程时，出现了困难，耽误了一点时间，课前我预设做的不充分，对学生情况不了解。

通过这样反复的语言训练和演示课件让学生直观地去理解，

我想，学生对于这个称象的过程已经有了深刻的了解，于是我趁热打铁，问：你觉得曹冲称象的办法怎么样？好在哪？这个问题比较简单，学生能很快根据对课文的理解回答出来。接着我问曹冲是个是个什么样的孩子？他的聪明表现在哪儿？第二个问题学生回答不出来。我引导学生思考曹冲是用什么称出了大象的重量，学生说出是船和石头，从而想到曹冲懂得这样的知识：同一条船，如果每次装载的物体重量相同，那么船身每次下沉的幅度相同，或者反过来说，如果每次船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同。曹冲能给运用上述知识和现有条件，找到解决问题的方法。他运用“船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同”的知识。先用一条船“称出”（找到）与大象重量相同的替代物——若干块石头，再一称一称地称这些石头的重量。这样，就把不能分开来称的身高，体重的大象，换成了可以分开来称的若干块石头，从而间接地称出了大象的重量。曹冲是个聪明的孩子，他善于观察、爱动脑筋。

我觉得这节课教学重点比较突出，教学设计对教学难点的突破有帮助，还是比较圆满地完成了教学任务的。

一年级下学期语文教学反思篇三

《春笋》描写的是春笋在美好的春天到来之际，破土而出，旺盛生长的情景，赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

我从日常生活入手，先引导学生说一说自己在生活中遇到的春笋，部分学生没有相关的生活经验，说不出来。教师就相机出示准备好的图片，引导学生先观察春笋的外形和生长的环境。

在写字环节中，学生对于字的笔顺还有部分学生把握不好，倒笔画现象比较严重。尤其是“迎”和“再”，在后面的写字练习中需要注意纠正。

反思今天的课堂，有两个不足。首先是课堂节奏没把握好。低年级教学，写字环节是很重要的，所以对于每一个生字都会去范写、讲解注意点，这样浪费了很多时间，这个在今后的教学中需要慢慢改进。

一年级下学期语文教学反思篇四

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

如减一减，变一变都可以用这种方法。对于初次遇见不能用以上方法的生字，则可以用猜谜语或组词语，说句子的方法记忆，也照顾到个别学习能力强的孩子能有所发展。最后再让全班学生齐读。这样看“让学生先初读生字，再个别检查，最后在深化巩固”好像是花费了不少时间，实际上是降低难度，对个别识字少的学生来说扩大了识字量。

一年级下学期语文教学反思篇五

时间过的真快，一转眼一年级的拼音教学已接近尾声。说实话，拼音教学对一年级的孩子来说，缺少吸引力。因为刚上一年级的孩子在幼儿园都已经认识了声母、韵母。但对拼音却很陌生。加上孩子年龄小、注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节并不是一件容易的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中借鉴并运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快。根据学生年龄小，活泼好动、喜欢表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的拼音学习换成找朋友、开火车、比赛、猜谜语、变魔术等形式，激发学生的学习兴趣。通过趣味性强的游戏活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，学得轻松，学得扎实。

一年级下学期语文教学反思篇六

人教版新课标小学语文一年级下册第13课《古诗两首》中的《所见》这首诗，简单明了的语句展示了“意欲捕鸣蝉”的乐趣：那天真烂漫、童心童趣的小牧童，坐在牛背上高声歌唱的时候，是那样自在神气！想去捉蝉的时候，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！整首诗童趣横生，情趣盎然。下面是《所见》这首诗的教学反思：

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们

说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

一年级下学期语文教学反思篇七

《数星星的孩子》这是一篇深受孩子喜欢的文章，故事的趣味性、知识性、科学性融为一体，课本精美的插图为文章添了彩。教学本课时我采用变序法进行教学。先学习课文的最后一段，让学生了解张衡由于刻苦钻研，成了的天文学家。那么，他小时候是怎样数星星的呢？再学习前面的课文，抓住张衡认真耐心的词句进行教学。充分运用课件，演示星空图，让学生直观感知星空的美丽，激发了学生的情感体验，从而有助于学生的感情朗读。

整个课堂教学用两个问题进行贯穿：数星星的孩子是谁？小时候的他是怎样一个人？所有教学活动紧紧围绕主线索展开。

如教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里”这个句子时，我先让学生读读，从哪些词你可以看出天上的星星很多。学生抓住“无数、满天、撒”等词从另一个角度反映星星之多，星星的一闪一闪，星星分布的不规则。然后从喻体着手，让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星

怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过教师生动的描述，让学生体会夜空的美。又如教学第2句时，我让学生抓住张衡怎样数星星这几个词，“仰”、“一颗一颗”“一直数”等，让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。从谈自己数星星的体会自然引到“一颗一颗数星星，一直数到几百颗。”这个句子，学生很容易理解了小张衡数星星的那一份认真和不容易。

在读的训练中，我则按照“自读课文，感知内容；导读课文，加深理解；仿读课文，体会感情；读读课文、激发兴趣”的程序进行，使这几个环节互相联系、互相依存，由此构成了讲读课文第一课时的宏观整体。这节课，我还通过范读、齐读、朗读、分段读、小声自由读、听录音读、指名读、分组读、重点句段反复读、男女同学对比读等十多种读的形式，使学生都有参与读书的机会，真正收到了以读代讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。

从课堂上学生的表现来看，以上几个点的落实应该还是有成效的。在回顾自己的教学后，觉得有几点值得我去思考：

1. 我创设了很多的情境想让孩子去感受夜晚星空的美丽，以及作者描述时的语言是多么生动形象，但在朗读时，学生的感觉没有充分地渗透和表现，我却未及时点进行点拨或范读，回过头想想总觉得这句话的美感、亮度表现得还不够。
2. 加强学生的语言训练，学生的口头表达能力还有待进一步加强。

一年级下学期语文教学反思篇八

在过去的一学期里，我担任一年级语文教学工作，回顾这半年的艰辛历程，深深感受到新课改给我们常来的新的教学理

念及模式。它让我们在教材钻研，课堂教学，学生评价等领域都有很大的收获。

首先，表现在关注学生，重视创设联系生活实际问题情境和其它活动情境，从而激发学生的学习兴趣。为了激发学生的发展思维，让“生活”走进课堂，让课堂走进“生活”把课堂教学具有的教学空间和拓展世界交给学生。

其次，是多样的学习方式能吸引学生自觉的学习，在低年级教学中，学生对学习内容真正感兴趣并不多，所以我在教学中想出了一些方法，就是把学生必须掌握的内容渗合到有趣味的游戏中，从而让他们在娱乐中获得学习的动力，尝到学习的甜头。

不同的学生要用不同的方式来吸引他们对于这一点，是最难办的。我班有五十多个学生，每个学生对不同的事物感兴趣的程度都不同。在讲授语句中教师要做到抑扬顿挫，诙谐幽默，声情并茂的，优美的语言能产生好的效果，在低年级教学中，很多课文都是由儿歌改编而成的，我就充分利用这一点，大胆尝试边唱边演的形式，因为小朋友最喜欢表演了。例如在教“影子”的时候，为了搞清楚到底什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右，我采用让学生到阳光下去体验的方法让学生自己从中理解。

再有就是有效的肯定是课堂延续的动力，它的吸引力无可比拟，小学生的心灵是纯洁的，他们比较容易满足，当他们回答问题正确时，教师的一个简单的表扬动作会让他们久久的不会忘记，这一切都是在对孩子们的表现肯定，得到肯定的孩子会渐渐变得懂事起来。

所以我认为在今后的教学中，我将会更加的用心去关心了解孩子们的心思和想法，想出一些行之有效的各种教学方法去引导他们，在教会学生的同时，我自己也会在教材的解读，教案的设计，课堂的调控，各方面好好的学习，本着为学生

负责的态度，时时认真钻研，时时总结自己的不足，常常反思，认真积极的授课，让学生们在好的学习氛围中不知不觉的学到新的知识。

一年级下学期语文教学反思篇九

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

调动学生积极参与兴趣是最好的老师，首先我用谜语导入“一个球，热烘烘，落在西，出在东。”吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。寓教娱乐，注重语文教学与实践相结合。在朗读课文的基础上，让学生带动作、带表情去读，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生的主动参与意识、合作意识。

《阳光》是一篇优美的散文，怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢？我设计的是在识字的基础上，让学生运用想象、比较、作做动作等方式，去朗读课文，在读中感悟、理解，体会阳光的真正美好与宝贵。文中的句子：“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”理解这句话，首先理解：金子是怎样的？为什么说阳光像金子？假如没有阳光，世界会怎么样的？顺势利导学生明白了“因为阳光很重要，而且用再多的钱也买不到阳光。”

文中的句子很美：有了阳光，禾苗更绿了；有了阳光，小树更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。我让孩子们联系所学内容，联系生活实际来说一说阳光的宝贵，模仿例子练习说话，孩子们畅所欲言，有的说“森林的树木。因为有了阳光，长得更茂盛了。”“小河里的鱼儿，因为有了阳光，游得更开心了。”“花坛里的花儿，因为有了阳光，开得更鲜艳了。”“操场上的的小朋友，因为有了阳光，生活得更快乐了。”学生们的说话训练得到了提高。

这节课下来，整体来说效果很好，但也有不足的地方，指导写字过程中时间有些紧张。