

# 小学学生书法比赛活动总结 小学生书法比赛活动方案(优秀8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学学生书法比赛活动总结篇一

为传承和发扬中国书法的历史文化，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，进一步引起学生对书写的重视，培养他们正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，从整体上提高学生的书写质量，让学生从小就练就一手好字，受益终生。

1. 参赛对象：五年级学生。
  2. 参赛字体：硬笔楷体。
  3. 参赛要求：用钢笔或水笔书写，书写纸和书写内容统一安排。要在参赛纸的上面写清班级和姓名和编号。
  4. 比赛内容：分为两部分，第一部分为指定内容，比赛时统一出示；第二部分为自选内容，自己事先准备好一首诗。
1. 每班选出10名学生参赛。
  2. 比赛地点：7号楼二楼电教室。
  3. 比赛时间：20xx年3月25日下午。

1. 按比例评选出一等奖30%，二等奖30%，三等奖40%。
2. 对获奖学生颁发奖状及奖品，并选出优秀作品在学校微信公众平台发布，以示奖励。

组长：孙景海

副组长：刘军段建奇孟超杜蕴

组织安排：教导处和教科室成员

指导训练：各班语文老师

评委：另行通知

监考：另行通知

附：写字比赛小贴士

书写时，在比赛用纸下面垫一簿本或塑料垫板，笔画更富有弹性。

正确的写字姿势：头正、身直、臂开、足挨。正确执笔姿势：运笔自如、不挡视线、移笔灵活。

## 小学学生书法比赛活动总结篇二

为了丰富同学们的校园文化生活，营造浓厚的学习氛围，尽情展示我大兴小学学生的风采，培养学生动手、动脑能力，激发学生学习数学兴趣及创新能力，特举行本次手抄报比赛。在相关部门的组织安排下，本次活动已经圆满结束，现将该次活动在举办过程中的得失做以下总结。

一、本次活动的所得：

1、本次活动的学生作品品质比以前的都有所提高，尤其是书写能力、用色方面和报面排版都有了突出的表现力，在竞赛活动中学生都能根据独立完成作品，显得进步很多。

2、本次活动诸位班主任或语文教师准备的都很充分，对学生的辅导很到位，使作品质量提高。班主任老师挑选出书写工整美观的学生后，认真吃透方案的主要要求，对选手进行了手抄报的排版、文章的挑选细心辅导，不在乎多花时间陪伴学生进行练习。

3、所有班级都能够根据实际情况，抓住时机对学生如何做好手抄报的比赛进行相应的指导。

## 二、获奖作品的特色

1、版面整洁，书写工整美观。

2、板块设计大方合理，结构优美，板块之间松紧有致。

3、主题明显清晰，大字描绘活泼可爱，主题图也贴切。

4、版面颜色活泼、有趣，符合儿童制作和观赏的心理。

## 三、本次活动的不足：

1、一些班级作品没有及时送上指导教师的姓名，为后期的评比、登记、

展览增加了一些不必要的麻烦。

2、从学生作品的比较可以看出，各班级学生的水平差距比较大。这就需要教师在今后的工作中，在学生阅读、写字、绘画等综合素养能力方面进行一定的指导与培养。

3、对获奖学生作品的收集和展出、维护需要加大力度。力求

在以后类似的活动中为各位教师和学生提供学习参考的原生态资料。

这次手抄报比赛是由教导部门与少先大队联合举办的，有益于学生语言文字发展的活动，它历时四个星期的时间，经历了培养、报名、比赛、评比、展览、编辑成册和收藏等几个环节。活动效果明显，3-6年级学生踊跃参与了比赛。比赛最终评选出了10件获奖作品。其中一等奖作品2件，二等奖作品4件，三等奖作品4件，优秀作品若干。

张校长对举办这次手抄报比赛所取得的成绩和意义给予了肯定，同时就如何加强小学学生的汉语文字教育提出了宝贵意见。他指出，通过这次手抄报比赛，促使学生在创作过程中学到了更多的知识，促进了学生的汉语文字应用的提高。

### 小学学生书法比赛活动总结篇三

20xx年，外事书协在社联正确领导下，坚持“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针的工作要求，精诚团结，共谋发展，繁荣创作，在组织管理、艺术创作、服务校园等方面取得了显著成绩，获得各级领导的良好赞誉。现将主要工作汇报如下：

组织管理工作再上新台阶，每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。分三段地集中为大家讲解书法经典范本和书画理论导读，并给于技法示范及相关的点评，按照字体演变顺序向外展开。不定期邀请协会的指导老师做相关的专题讲座。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

会员艺术创作取得新突破，为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步！为了使我们能够更好的合作，我们协

会会干与其他学校协会举行书法比赛。

为了加强协会各部及会员之间的友谊，进行了乒乓球、跳绳等友谊赛！通过这种方式更好地凝聚了广大会干和会员，为以后的工作能顺利开展打下了很好的基础！

x月x日由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花；西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机杼，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的同时，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。

以上便是x月份工作总结，当然工作中有时也存在问题，在平时的的工作中，要团结，发挥社团内部的所有人的力量，相信在以后的工作中我们会弥补这些不足，努力提高我们的办事能力，完善我们的工作，书法协会为社团联合会及学院的发展尽自己的绵薄之力！

## 小学学生书法比赛活动总结篇四

为了进一步规范学生对英文的书写，提高教师对小学阶段学生书写的重视程度，营造浓厚的英语学习氛围，丰富学生的学习生活。我校举行了三至六的年级的英语书写比赛。本次比赛，旨在更好地贯彻落实《英语课程标准》精神，落实小学英语书写教学目标，进一步加强对小学生良好英语学习习惯的培养，检阅小学生应达到的严格、规范的英语书写要求。

本次比赛，要求三至六年级的学生人人参与，以书写字母、

单词、句子为比赛内容，以年级为单位进行评比。在老师的指导鼓励下，每个学生都热情响应，积极参加，在比赛中展示了扎实的英语书写功底，字母书写标准，字迹流畅端正，卷面整洁漂亮，令人赏心悦目。赛后，在评委老师公平公正的裁决下，分别评选出了班级一、二、三等奖共184名，评选出年级一、二、三等奖共46名。获年级一、二等奖的作品展示在学校的宣传栏上供同学们学习欣赏。这次的书写比赛，极大地激发了学生书写英语的兴趣，培养了学生良好的书写习惯，提高学生的书写水平，丰富了学生的课余生活，提高了学生综合素质。

其次，书写差距较大。部分后进生的大小写不分，印刷体和手写体不分，书写不认真不规范，欠美观，书写速度慢等。

最后，单词的音节划分也需要老师们进一步进行指导。比如，在比赛中，学生对行末长单词不会换行。不是挤在上一行，就是随便分开，没有按音节划分。

1. 从全校范围内重视书写，规范书写的管理，使学生养成认真书写的良好习惯。
2. 英语教师要在课堂堂上加强书写的练习和督促，使学生真正了解书写的要与格式，使学生真正知到如何规范书写英语。
3. 加强后进生的辅导。教师要加强对日常作业的管理与纠错，规范书写，从日常教学的点滴做起。
4. 加强对对书写的训练，使学生规范书写成为一种习惯。

## 小学学生书法比赛活动总结篇五

书法是一种静态的汉字表现艺术，它的美在于整体和谐，书法是无声的音乐、纸上的舞蹈。又是诗意的线条化。作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗

意的。我们学校开设低年级书法社团，旨在让学生学习书法，能够使从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，能注重培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我们和学生的共同努力下，并顺利地完成了本学期的书法教学。

本学期我社团按照教学计划，开展形式多样的教学活动。学期开始，先按学生的基本情况，制定出本学期的活动计划，明确兴趣班活动的具体目的、任务，现总结如下。

低年级的学生因为第一次接触毛笔，为此在书法教学中我注重学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

为了激发学生学习的兴趣和积极性，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法习作欣赏，从入门开始，循序渐进。首先从基本笔画练起，指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练，按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习，强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程，适时地对优秀学生进行表扬，对有点滴进步的学生也大力表扬，树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体会。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。先采用通俗易懂的口语给学生讲解，特别是在笔画教学中更要形象化。比如我在教垂露竖的时候：我就告诉学生要轻轻起笔，行笔要像青松那样垂直挺拔，收笔要写的像“露珠”一样圆润。通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。在辅导区举行的书法比赛中，我们社团吕军磊、徐晓明获二等奖；王佳奇郭明佳获三等奖。“好的开始是成功的一半”，相信经过学生的努力，我们的进步会更大、更明显。

在总结经验的同时，我还必须清醒地看到存在的不足和问题。书法学习比较枯燥乏味，孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

## 小学学生书法比赛活动总结篇六

为检验各班写字教学效果，进一步引起学生对书写的高度重视，培养正确的书写习惯，引导学生把汉字写正确、端正、整洁、美观，让学生从小练就一手好字，受益终生，特举办本次书法比赛。

- 1、参赛对象：一至六年级全体学生。
- 2、参赛字体：硬笔楷体。
- 3、参赛要求：一至二年级用铅笔书写，三至六年级学生用钢笔或水性笔。
- 4、书写内容：比赛内容、格式由各年级商议后自定。

- 5、学生在参赛纸背面的右下方写好自已的班级、姓名。
- 6、参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲，有错别字的作品一律淘汰。
- 7、每班交作品10件进行评眩
- 8、比赛用纸参照往年格式，可有适当改变。各年级负责人需到教务科梁伟才老师处自行领取样板并进行印刷。
- 9、比赛结果须在5月16日(周三)前交教研组长，打印一份，上传一份。
- 10、全员参与、三十分钟内完成。
- 11、比赛时间：5月15日(星期二)下午4点半——5点
- 12、比赛地点：各班教室。

一、四、五、六年级：一等奖4名，二等奖8名，三等奖12名，共24名。

二、三年级：一等奖3名，二等奖6名，三等奖9名，共18名。

互相交叉：一二年级、三四年级、五六年级

1、比赛用纸□xxx

2、奖状印刷、书写(统筹：黄莲静)□xxx

## 小学学生书法比赛活动总结篇七

为检验各班写字教学效果，进一步引起学生对书写的高度重视，培养正确的'书写习惯，引导学生把汉字写正确、端正、

整洁、美观，让学生从小练就一手好字，受益终生，特举办本次书法比赛。

- 1、参赛对象：一至六年级全体学生。
  - 2、参赛字体：硬笔楷体。
  - 3、参赛要求：一至二年级用铅笔书写，三至六年级学生用钢笔或水性笔。
  - 4、书写内容：比赛内容、格式由各年级商议后自定。
  - 5、学生在参赛纸背面的右下方写好自己的班级、姓名。
  - 6、参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲，有错别字的作品一律淘汰。
  - 7、每班交作品10件进行评眩
  - 8、比赛用纸参照往年格式，可有适当改变。各年级负责人需到教务科梁伟才老师处自行领取样板并进行印刷。
  - 9、比赛结果须在5月16日(周三)前交教研组长，打印一份，上传一份。
  - 10、全员参与、三十分钟内完成。
  - 11、比赛时间：5月15日(星期二)下午4点半——5点
  - 12、比赛地点：各班教室。
- 一、四、五、六年级：一等奖4名，二等奖8名，三等奖12名，共24名。

二、三年级：一等奖3名，二等奖6名，三等奖9名，共18名。

互相交叉：一二年级、三四年级、五六年级

1、比赛用纸□xxx

2、奖状印刷、书写(统筹：黄莲静)□xxx

## 小学学生书法比赛活动总结篇八

为检验开学以来写字课的效果，配合中心校“硬笔书法比赛”活动的’开展，进一步引起学生对书写的高度重视，培养正确的书写习惯，引导学生把汉字写得正确、端正、整洁、美观，让学生从小就练就一手好字，受益终生。特举办本届书法比赛。

参赛对象：一至六年级全体学生。、参赛字体：硬笔楷体。、  
参赛要求：一至三年级用铅笔书写，四至六年级学生钢笔。  
书写内容：经典诗文（格式自定）。参赛作品卷面须整洁，  
无折皱、不卷曲。每班交作品5件。

全员参与。、比赛时间：11月12日下午第四节课。、比赛地点：各班教室。

一至三年级：

一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名

四至六年级：

一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名

组长：卓之礼

副组长：鲍中前汤亚飞

成员：各班语文教师