

彩虹色的花教学反思 彩虹教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

彩虹色的花教学反思篇一

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用丰富的想象和富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。文章呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

全文共有四个自然段，第一段巧妙的比喻激发学生的阅读兴趣，引发思考。随之而来的3个自然段结构相似：都以亲切的称谓开始，爸爸、妈妈、哥哥，用反问的方式呈现了3个奇妙的想法，这三段文字想象奇特，富有童趣，是练习朗读的好材料。本文的语言表达非常生动，趣味性强。

本课的教学目标有三个：

- 1、认识“虹、座”等12个生字和衣字旁一个偏旁，会写“着、那”等7个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。
- 3、体会关心家人的美好情感。

本课生字比较多，需要会读的生字我将生字进行了分类处理，与此同时，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。对于要求会写的生字，我利用多媒体软件教学讲生字的读音笔顺投影到大屏幕上，让孩子书空书写，加深生字笔画的记忆。

教学最后环节设计了让孩子发挥想象，试着说一说如果有一条彩虹摆在你面前你打算干什么呢？让孩子畅所欲言，发挥想象，锻炼孩子说话和想象的能力。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，我个人觉得长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。要结合孩子的实际情况来提升教学内容和环节。

彩虹色的花教学反思篇二

全文共有四个自然段，第一段巧妙的比喻激发学生的阅读兴趣，引发思考。随之而来的3个自然段结构相似：都以亲切的称谓开始，爸爸、妈妈、哥哥，用反问的方式呈现了3个奇妙的想法，这三段文字想象奇特，富有童趣，是练习朗读的好材料。本文的语言表达非常生动，趣味性强。

本课的教学目标有三个1、认识“虹、座”等12个生字和衣字旁一个偏旁，会写“着、那”等7个生字。2、正确、流利地朗读课文，读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。体会关心家人的美好情感。

本课生字比较多，需要会读的生字我将生字进行了分类处理，与此同时，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。对于要求会写的生字，我利用多媒体软件教学讲生字的读音笔顺投影到大屏幕上，让孩子书空书写，加深生字笔画的记忆。

教学最后环节设计了让孩子发挥想象，试着说一说如果有一条彩虹摆在你面前你打算干什么呢？让孩子畅所欲言，发挥想象，锻炼孩子说话和想象的能力。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，我个人觉得长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。要结合孩子的实际情况来提升教学内容和环节。

彩虹色的花教学反思篇三

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

本课的教学重点是在理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。这既是重点也是难点。读好长句子也是本单元的重点和难点。在学习带有“的”字的复

杂短语，如“你那把浇花用的水壶”“你梳头用的那面镜子”“你系在门前树上的秋千”。朗读指导时，我先让学生从较短的短语朗读，读出事物的特点。再逐层展开来读，比如：“树上的秋千”——“门前树上的秋千”——“系在门前树上的秋千”——“你系在门前树上的秋千”逐层指导，把词组读正确，读明白。这篇课文中长句子比较多，前一课我们已经学习了如何读好长句子，在本课朗读教学中对方法进行巩固和练习。我先请学生朗读前一课《端午粽》中学过的长句子。“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”问问学生是怎么读好它的，随后再出示本课的长句子“如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不是我在下雨吗？”先让学生想一想每一部分写“我”在干什么？自己练习读，圈一圈“我”的动作。同桌共同学习，一个读词语，一个读分句。反馈交流，发现这是三个连续的动作，再让学生边读边做动作，加深了对句子的理解。这样设计的意图是：用“小步子”的方法，先读准生字和词语，再读通每一个部分，最后把各个部分连起来，长句子就不难了。另外在读好长句子的基础上还要读出问句的语气。在孩子们的朗读反馈中，发现此方法还是非常有效的，大部分学生都把长句子读得流利通顺，并能读出一定的语气。

本节课的不足之处是，没有把握好时间，两课时没有完成规定的教学内容。以至于写字指导只能放到下节课的练习课上进行。在以后的教学中，还要细细琢磨如何提高课堂效率，争取在规定的时间内完成相应的教学内容，达成教学目标。

彩虹色的花教学反思篇四

成功之处：

1. 在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。

2. 学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

不足之处：

1. 范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。

2. 没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

改进措施：

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节（如指导朗读）没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。

彩虹色的花教学反思篇五

今天的上午我上完了胡适的《我的母亲》，教后反思这两节课，我觉得还是收获多。

收获一：收获了学生学习语文的高涨热情。我从没有体验过孩子们人人激情参与的语文课，就是后几名的从不举手的同学，现在的语文课上不但屡屡举手而且是满脸兴奋地抢着举手，希望我点他们的名字。我真恨一堂课就45分钟，不能给每个同学一个展示的机会。不过我的公平原则就是一节课不叫一个同学两遍，这也算是不公平中的公平吧。

收获二：以后必须深备课。自主预习的八项任务，教会了学

生查阅资料了。以前孩子们是张着口等着老师“喂”，现在孩子们不但自己“吃”，而且想把自己吃后的幸福和快乐与大家一块分享。好几个同学都能讲讲胡适的故事，我都很吃惊的。这让我认识到以后必须深备课备好课。

收获三：学生学会语文思维了。这不但表现在孩子们的欣赏字词句段上，更表现在孩子们的“三问同学”上。上节课，还能听出有些同学是“明知故问”，而这节课却是“虚心请教”的问。比如，王蒙蒙问的为什么“我的笨笔写不出一万分之一二”而不是“一万分之一”。这个问题已提出，同学们都笑了，但是全班没有一个同学能回答得了。自然是我出马了，可是这样调动了全体同学的注意力，也启发他们主动思考问题。再如，赵琦问的“在这广漠的人海里独自混了二十多年……”中为什么说自己“混”呢？所问的第一个同学没有回答对，然后多半的同学举起了手，抢答这个问题。第二个同学回答对了，同学们都高兴地笑了。这样的课堂是思维的课堂是表达的课堂也是幸福的课堂，还是师生其乐融融的课堂。为自己这学期改变教学方式而高兴，也为孩子们成为真正的课堂主人而庆幸！