

最新捉迷藏教学活动反思 三年级捉迷藏 教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

捉迷藏教学活动反思篇一

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。小班的幼儿很乐意玩“变一变”、“找一找”的游戏，他们能很快完成从兔子到花朵的角色转换，这种转换同时又体现了动静交替的原则，避免了连续跳造成的疲劳，集中展示了艺术表达的形象性和愉悦性功能。

本活动目标中“合拍地做蹦跳步”，对小班幼儿的动作合乐性是一个挑战。因此，在活动设计中，教师特别注意了此教学重点、难点的分解。在环接2中，教师将这一动作的学习进行了由易到难的层次处理。在动作方面，从上肢到下肢，从局部到全身，从简单到复杂，动不移动到移动。如：拍手、手指在腿上跳、坐在位子上双脚动、站在座位前跳、到场地中间自由跳等，帮助幼儿逐渐掌握、控制。在音乐方面，先让幼儿用拍手感受；再用教师哼唱音乐节奏跟随幼儿的动作，让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

环节1的设计中，强调调动幼儿已有经验，注意了艺术形象性表现与科学观察相结合，让幼儿用不同的动作进行创造性的表达，在科学观察中积累相关的感性经验，“鼓励幼儿进行个性化的表现”。如：引导幼儿“模仿”、自由表现花朵这一美好事物，在培养幼儿的创造意识的同时，有激发了幼儿

热爱大自然的情感。此外，本活动设计还情调给幼儿情感表达的机会。环节4中“兔妈妈”与“小兔”一起玩游戏的情节，就迁移了幼儿自己与妈妈的情感体验，为幼儿提供了自主表达情感表达的机会。

三年级《捉迷藏》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

捉迷藏教学反思篇二

活动背景：

本次活动是选自小的主题活动《动物花花衣》中《找朋友》的活动内容，小班幼儿对动物朋友有着很大的兴趣，他们喜欢观察和发现不同动物的特征。在以前的活动中他们已经认识了黑白皮毛和彩色皮毛的动物，为了让幼儿更深入地巩固对动物皮毛的认识，我设计了本次活动，希望能在游戏中引导他们自主发现，激发他们对动物们的美好情感。

活动目标：

- 1、在看看，猜猜，说说中巩固对动物明显特征的认识。
- 2、喜欢小动物，感受和小动物一起游戏的快乐。

活动准备：

- 1、动物图片(燕子，斑点狗，奶牛，斑马，熊猫，企鹅)
- 2、捉迷藏场景图3、动物局部图片和完整图片各6份

活动过程：

一、导入(价值分析：导入游戏，激发幼儿兴趣)

- 1、今天有许多小动物来和我们玩捉迷藏的游戏。请你们闭上眼睛，一起数到5。
- 2、小动物们藏好了，你能找到他们吗？

二、捉迷藏(价值分析：在捉迷藏游戏中说出动物的特征)

1、斑马

师：说说你在哪里找到了谁？

师：从哪里看出来它是斑马？

师：是不是每一个人都找到了斑马？穿着黑白条纹的小斑马出来罗。小斑马和你做朋友。

2、熊猫

师：为什么说它是熊猫？

师：熊猫身上哪些地方是黑的，哪些地方是白的？是条纹的

么？

师：说得真清楚，大熊猫，真可爱。白肚皮，圆滚滚；黑眼睛，笑嘻嘻。大熊猫是我们的好朋友。

3、企鹅

师：有个小动物身上的黑白皮毛也和大熊猫一样，它在哪里？

师：企鹅身上哪里是黑的，哪里是白的？

师：你们的小眼睛本领真大，出来吧，小朋友找到你了。企鹅宝宝怎么走路的，我们来学一学，走走走。

4、小松鼠

师：我们找到几个好朋友了？你还找到了谁？

师：你怎么知道它是小松鼠？

师：小松鼠有什么本领？

（它会爬树，它的长尾巴可以让它在爬树的过程中保持平衡。）

师：小松鼠出来罗，长尾巴，大扫把；一蹦一跳去爬树。小松鼠，欢迎你！

5、长颈鹿

师：还有发现吗？你从哪里看出来是长颈鹿？

师：除了长长的脖子，你还从哪里看出来是长颈鹿？

师：一只长着长长的脖子、穿着橘黄色花花衣的长颈鹿被你

们发现了。

6、大象

师：还有动物朋友，谁找到了？

师：大象的长鼻子有什么本领？

师：大象大象走过来，长长鼻子甩起来。咕噜噜，咕噜噜，哗啦啦，哗啦啦。

7、小兔

师：还有最后一个小动物呢，它藏在哪儿呀？

师：小兔的长耳朵有什么本领？

师：我们一起请小兔出来吧。小兔一跳一跳地出来了。

小结：小朋友们，我们把动物宝宝都找到了，他们有的穿着黑白条纹的皮毛，有的是彩色皮毛的，有的有长鼻子，有的有长耳朵，长尾巴，小动物们都有自己的本领。

三、找动物朋友(价值分析：通过局部图片，找到更多动物。)

1、找动物

师：这个游戏真好玩，还想再玩么？

师：这次动物宝宝们躲在教室里，每个小朋友都要找到一个动物宝宝。这里有许多图片，他们告诉你要找到谁？请你们每人选一个图片，去教室里找一找。

2、说一说

师：你找到了谁？你是怎么找到的？

小结：小朋友们，你们真聪明，我们现在带着动物宝宝们回教室里和其他好朋友一起捉迷藏吧。

活动反思：

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

捉迷藏教学反思篇三

观摩了顾老师展示的小班语言活动“小黑捉迷藏”，使我受益匪浅：选材新颖、教具精致、实施有效。因此，我选择了这节课，在自己班级里也同样组织了一次，孩子们对故事的内容非常感兴趣。我也根据实施下来的效果、组织过程中的细节等方面，进行了反思。

首先，在教学活动的准备方面，我也用拼版制作了一个立方体，然后在每个面上布置了各种背景图，引导幼儿观察。但是，在活动的实施过程中，我发现坐在最后一排的幼儿看不太清楚，总是要站起来。这一点是我没有考虑到的，我应该让孩子们把椅子排成两个大半圆，这样，孩子们的视线就清晰多了。

其次，在组织实施的细节方面，我应该根据幼儿的不同经验水平，多增加一些有效地追问。例如：在问题“躲在轮胎下面危险吗？为什么？”中，有小朋友就说到了“马路上的汽车开得很快，躲在轮胎下面会受伤的，我们都不能躲在轮胎下面……”针对幼儿这样的回答，既然孩子们已经从小黑身上联系到了我们身上，我应该引导幼儿迁移一下经验，可以

将过马路的注意事项和安全常识渗透其中，这样，就会更加的贴切、自然。

再次，在阅读绘本的过程中，我也根据我班幼儿的兴趣点，在与孩子们共阅的时候，我也为他们配上了一段比较舒缓、柔和的背景音乐，让孩子们在阅读的时候能够更为身临其境，但是，在实施过后，我觉得我为孩子们配的这段音乐并不是很合适，因为，要想让孩子们真正的身临其境，我应该根据绘本的故事情节、图片的内涵进行配乐，这样，不仅能够让孩子们更好地理解绘本、感受绘本故事的内涵，而且更能提升幼儿阅读绘本的兴趣。

通过观摩之后的组织翻版课，我学到了很多，也领悟到了很多：一节有效的课，是适合孩子“最近发展区”的课，在组织实施之前，一定要充分了解孩子的经验水平以及兴趣特点，这样，才能够让自己的教案转变成一节行之有效的课。

捉迷藏教学活动反思篇四

花生在地下结果的特征，为常人所知。但在许多小朋友的眼里，却是个谜。本文借小松鼠找花生这件事，间接地告诉学生：花生在地下结果这一常识。

上课伊始，我以一首谜语“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子”导入课题，接着学生在读完课题后，我提出了“花生长在哪里？”，“小松鼠为什么要找花生果？”，“小松鼠找到了没有，在哪找到的？”等问题，激起了学生极大的阅读兴趣。

在课的最后，我还帮助学生拓展课外知识，组织学生交流：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？(土豆、山芋、藕、萝卜、番薯,,,)这实际上是让语文学习向生活延伸，对于语文的学习不能局限于教材，要让孩子们从小树立语文即生活。

捉迷藏教学活动反思篇五

在这一个学期中，开始的我还不知道什么，所以做了很多让别人觉得不可理喻的事情，渐渐地我懂得多了，现在是工作了，我现在虽然是在实习但也是一名幼儿教师了，是那么小孩子的老师，不管做什么都要做出榜样，那么多小孩不能让他们吸收到不好的东西啊，我从小班再到早教班又到小班，再到现在的大班，接触了一百多个小孩子，我觉得每个小孩子都是不一样的但他们都是很可爱的，而且都特别聪明，或许有的调皮，有的爱哭，而有的上课认真，有特别听老师的话，是那种所有老师都会喜欢的小孩子，但是作为一个老师不能只喜欢听话的宝宝，不怎么听话的宝宝也要一样喜欢，要一视同仁，不能有偏心的想法，更不能有偏见，要做到对美国小孩都用心，都认真对待，这样才会有可能是一位称职的老师。

一个学期过去了，意味着我的实习期就过去了一半了，我觉得我学到了很多的东西，大的小的，思想上的，还有能力上的，觉得比刚刚进来的时候得到了很大的提升，或许有时候会觉得累，但累的时候我也会安慰自己，学到了东西就是好的，能力得到了提升比没什么进步好多了，只有付出才会有回报，在接下来的衣柜学期中，我会更加努力，天天反省自己的不足，努力做到更好，一点一点的提升自己，让自己变得更好，努力做一个称职的幼儿教师。

捉迷藏教学活动反思篇六

《识字六》是一年级下册第六组的一篇独立识字课。它采用数量词识字的编排，把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词表达方式。

教学思路：一、本课共四个小节，通过每一小节不同的内容展示出四幅不同的画面，所以在设计这一课时，创设了一个

旅游的情境带动学生有兴趣地去学习。

二、四小节形式相同，在学法上我以第一小节为例教学，欣赏美丽的图画——用上量词介绍事物——圈出量词——读熟文段，以下几节学生按相同方法学习。

三、在巩固识字中，设计了拍手读课文，与生字朋友打招呼，爬楼梯等环节，通过游戏重现生字，增强学生的记忆。

四、指导写字环节中，引导学生注意笔顺、间架结构，并注意培养学生良好的写字习惯，做到写字正确、美观。

五、拓展环节从课文延伸到身边，延伸到课外。

从初识量词——用量词介绍教室——介绍风景——回家用量词说话。

反思：本课运用了直观形象的手段教学，创设了旅游的情境，（）引导学生感受美好事物的同时，也初步了解了数量词的使用法。

环节紧凑，教学围绕“听说读写”开展，使学生学得比较扎实。

不足：（1）写字展示时间较短。

（2）“我会说”给量词找朋友环节如果设计出一个引题，师领头示范后学生再说，这样效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

捉迷藏教学活动反思篇七

(一)

教师要特别重视每篇识字课文各个组成部分的整合，让看似孤立的图像、文字、歌谣、图表等紧密联系起来，按照识字规律，创设一个有情有趣的识字环境，让识字、写字、诵读同步推进，提高识字效率。“识字“8”教学时，我让这几个偏旁和青手拉手，组成了新字：出示清、晴、睛、请、情、蜻，然后请学生自己读一读，从读音中能发现了什么？学生通过仔细比较，发现都有一个韵母ing，只是有的声调不一样，还有一个声母和大家也不相同，老师再提示，这6个字音相近，甚至相同，你有什么好办法来认识它，分清它们吗？学生讨论交流汇报后，老师总结在识字4中，小朋友就是借助偏旁来理解字的意思，记忆字形的，现在，你们就用这个方法自己学学吧，还可以和同座交流一下，怎么记住这些字？学生自由分小组讨论，交流，汇报最先记住了哪个字。

此时，教师相机利用多媒体课件演示课文后的池塘图，并分别利用图中的太阳、池水、蜻蜓演变成日字旁、三点水、虫字旁，帮助学生直观的理解记忆生字晴、清、蜻，帮助初步建立形、音、义的联系。然后教师点拨学生发现形声字的规律，自主认识字还让学生自制学具，动手操作，在游戏中识字，增加学习乐趣，进一步明白形声表意的规律，加深对祖国文字的热爱之情。

捉迷藏教学活动反思篇八

今天我进行了《识字5》的教学，开始的时候我创设了一个情景，说今天老师带大家去大海边领略一下风光，从而激发学生学习的兴趣。然后出示插图，指导学生观察“大海怎么美，海边有些什么？”。在学生陈述自己观察到的美丽景色的时候，我相机对一些知识进行拓展，比如告诉学生海带长在海底的岩石上，它的颜色是深褐色的。也挑选词串中的一些词语进行了语言拓展，让学生通过词语来想象美丽的画面，让学生用自己的语言表达出来。在讲到沙滩上的贝壳时，我运用超链接首先出示了很多美丽的贝壳的颜色，让孩子们从贝壳的颜色和形状来观察图上的贝壳，并且设计了这样一个说话训练：沙滩上的贝壳五颜六色，有____，有____，有____。沙滩上的贝壳多种多样，有的像____，有的像____，有的像____……。我发现一年级部分孩子的语言表达能力非常好，他们能够跳出我出示的格式，发挥自己的想象，把大海想象成很漂亮的一幅画面，以后要多多加强这方面的语言训练。

本课将与大海有关的词语串起来组成的韵语，怎样让学生有声有色的进行诵读呢？首先我声情并茂的进行范读，让我的学生闭眼聆听，尽情感受。当我问及他们：你们的眼前仿佛看到了什么？听到了什么？感觉到了什么？学生们纷纷举起了小手。有的说：“我看到了色彩斑斓的贝壳。”于是，我适时的问：“那你惊喜吗？”孩子一脸的喜悦。我就说：“那，读贝壳这个词语时，就把你的惊喜、快乐给读进去。”孩子仰起脸蛋，很快把这个词读得有滋有味。如此这般，我的孩子们读出了：金色的沙滩，踩上去很舒服的感觉；读出了小脚丫的可爱之极；读出了海风的轻柔；读出了海鸥的俏皮；（）读出了浪花的美丽；读出了港湾的温馨；读出了晚霞的迷人……通过适当的引导，孩子们都可以读得很好。

在本堂课中，我过多的注重了孩子们的集体朗读而忽视了孩子的个别读，这样，就不容易照顾到一些学习比较困难的学生，不能及时的了解孩子们的个别学习情况。所以，在今后

的教学中，我会加大关注个体孩子的学习情况，在朗读的过程中增加一些个别读的环节。另外，在这节课中，孩子们对于生字“渔”的字义理解不是很到位，很容易把“鱼”和“渔”混淆，当学生出现这样的问题的时候，我尝试给学生进行了分析比较，但是效果并不是很显著，因此，在今后的备课中要在课下认真充分的备课，争取能够及时应对学生出现的疑难问题。我们老师要关注到每一个孩子的发展，争取上好每一节课！

捉迷藏教学活动反思篇九

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

三、还学生真正“读者”的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

2. 需要进一步加强教学机智。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版一下语文教学反思。

捉迷藏教学活动反思篇十

《陋室铭》是唐代刘禹锡所做的一篇托物言志的名篇。文章借“陋室”，来表现作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。结合本文的'教学过程我有几点反思：

1、文章的教学目标设定符合教材要求及学生的实际，教学设计能够围绕教学目标进行。

2、教师对教材内容熟练掌握，但是在备学生方面还有所欠缺，教学设计还要更多的体现学生的参与，力求让每个孩子都积极参与到课堂教学中来，还需要教师日常教学中注重学法的指导，让学生真正学会学习。

3、本文注意了以读为主，但是忽略了对学生的朗读指导，在教学中还要注意对学生适时的点拨，有层次的进行朗读指导，不仅让学生会读还要读好，读出韵味，真正把自己融入文章中来，并且要注意利用激励性的语言对学生鼓励。同时要读深入，边品边读，注重品位文章的语言文字。

4、在文章的教学细节上我还有些体会：首先在学生汇报学习情况时，还要注意汇报的条理，实词、虚词、重点句子，本节课汇报环节有些凌乱，不利于学生真正掌握；其次对于文章韵脚的处理欠妥当，应该放到文章分析中来，这样有利于学生朗读的训练；再次还应该让学生整体疏通一遍文意，更有益于学生对文章内容的理解；最后对于课堂的时间安排再紧凑些，让学生当堂完成练习，更有利于教师对学生学习反馈的掌握。