

最新诵读经典汇演活动简讯 经典诵读活动总结(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

诵读经典汇演活动简讯篇一

为了深入开展中华优秀传统文化教育，结合上级有关文件要求，我校于4月29日成功开展了以“中国梦爱国情成才志”为主题的中华经典诵读比赛活动。这次比赛现场气氛热烈，同学们个个精神饱满，信心百倍，赢得了现场老师及同学的阵阵掌声。由校领导带头做评委，本着公平、公正、公开的原则进行评比，评委老师根据诵读比赛的标准，评出了一等奖7个，二等奖6个，精神文明奖2个，整个比赛进行得非常顺利并圆满结束。以下是对本次朗诵比赛活动的总结：

1、学校制定了《xx二小20xx年国学经典诵读活动方案》。我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

2、在比赛前及时收取了各班参赛选手的信息以及要参赛的题目，确保比赛内容及出场顺序准确无误。学生家长根据比赛内容选定了比赛服装。

3、做好各项准备工作，明确分工各司其职，使得比赛顺利有

序地圆满结束。

4、提前培训了小主持人。

各班级以《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗》等经典诗文为原型，以集体诵读为基本形式，伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈、茶艺、表演等不同形式，生动诠释了中华传统经典文化的深刻内涵。诵读比赛过程中，选手们个个精神抖擞，声音洪亮，感情充沛使得会场高潮迭起，掌声不断，为这次比赛的完美谢幕添上了精彩的一笔。

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学习。

(3) 锻炼了学生各方面的能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1) 通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2) 掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地开展活动，提高诵读效果。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀传统文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入，打造浓浓的书香校园氛围。

诵读经典汇演活动简讯篇二

为了进一步提高师生的思想道德素养，探索学校德育工作的新路子，构建和谐校园。本学期我校根据镇教委的统一要求和部署，积极开展“学习《弟子规》，做文明xx人”的活动，并在第15周开展《弟子规》诵读周活动，现将这一阶段实施情况做个小结。

开学初，我校对“学习《弟子规》，做文明xx人”活动进行大力宣传。

1、在开学典礼上，德育处张教导进行开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动的总动员，宣读了学校开展“学习《弟子规》，做文明xx人”活动工作方案的有关做法。

2、用led□黑板报、红领巾广播站宣传学习《弟子规》做文明xx人的活动。

3、在学校廊道布置《弟子规》的全文内容。

1、组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

为了在教师中持续开展学习《弟子规》活动，按照学校学习《弟子规》的工作方案，本学期继续组织新教师进行学习《弟子规》心得交流活动。

2、本周国旗下讲话，以《弟子规》为主要讲话的内容。

六（2）中队在国旗下诵读《弟子规》内容。这个活动，起到了很好的辐射作用，带动全体学生在各中队进行朗诵。

3、各中队组织学生诵读《弟子规》。

每天早读课定为全校学生诵读《弟子规》的时间，早上一进校园，就能听到从各个教室里传出来的诵读《弟子规》的声音。午间1：30全校师生在各班观看《弟子规》故事。

4、及时宣传学生学习实践《弟子规》活动情况。

（1）在各中队收集《弟子规》图文结文手抄报，并将优秀作品张贴于学校的宣传栏及时进行宣传。

（2）我们通过红领巾广播站播放《弟子规》内容、德育小故事、学生学习《弟子规》的心得体会，以便激励先进，带动全体队员力行《弟子规》，养成好习惯。

5、我们还通过家长开放日活动，开展学习《弟子规》的专题讲座，向家长介绍学校开展学习《弟子规》的做法，请家长积极参与并检查督促子女学习实践《弟子规》。

以上做法，使我们学校营造了良好的活动氛围，得到了师生和广大家长的有力支持。既激励在学习《弟子规》活动中的先进学生，又让全体师生分享了学习《弟子规》的成果，把学习《弟子规》活动推上新的高潮。

根据家长反馈的情况，家长对学校开展学习《弟子规》活动

十分赞同和大力支持，家长们几乎都这样说，学习《弟子规》以来，小孩子比较听话，懂事，有规有纪，还能主动做一些家务活。

我校在开展学习《弟子规》活动中取得一定成绩的基础上，将按方案进一步开展下去，为构建和谐校园、和谐家庭、和谐社会，为少年儿童幸福人生奠定基础继续努力。

诵读经典汇演活动简讯篇三

中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大规模的“经典诵读活动”活动，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天

吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2) 各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1) 学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2) 举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。

诵读经典汇演活动简讯篇四

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的

评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

诵读经典汇演活动简讯篇五

诵读古诗文对于提升人的境界，丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。这学期我们班依然开展每周一诗活动，现总结如下：

1、熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵，有道是书读百遍，其意自见就是这个道理。

2、根据教材扩充学习法。在教一新课后，让学生在课外阅读中找到相应的古诗，课外补充让学生回家好好诵读，让学生学习，扩大了学生的知识面，从而激起学生读背古诗词的兴趣。

3、诵读想象法。就是在诵读的过程中边读边想象画面，把自己融入到诗词的意境之中去。让学生边诵读边想象再现画面情景，使学生有身临其境之感，加深对诗歌的理解和记忆。

1、经典诵读大大激发了学生的学习兴趣，提高了学生的记忆力，启迪了他们的心智。

2、学生在经典的浸润中潜移默化、熏陶感染，感受着中华文化的博大精深，不仅提高了学生的诵读水平，也提高了学生的语文素养和思想道德素质。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、检测反馈需要改进。背诵检测的方式单一，都是组长检查组员，对于会背的没有采用奖励措施，会背的学生也没有采取任何帮助手段。致使部分学生不会背的内容越积越多，两级分化越来越严重。以后检测、激励措施要跟上。

3、讲解方式需要改进。虽然我改进了学生死记硬背的方式，但是我的讲解太灌输，老师一句一句地讲解，耗时费力，没发挥学生的自主能动性。以后的方法准备让学生提前预习，边读原文边看后面的注释，学生读不懂的，提出来再让老师帮助解决。不增加学生的负担。

诵读经典汇演活动简讯篇六

今天的我们生活在一个飞速变化的时代，在发展与放弃之间，在索取与奉之间，存在着的是太多太多的矛盾。大一点说，古人的智慧在今天仍可作为治国之道和处理国家之间关系的法则；小一点说，人们生活和社会交往中约定俗成的礼仪，可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。

国学在相当长的时间里一直都不被重视，很重要的原因就是

近代中国的屈辱历史，给中国人造成了太大的伤害，很多人把这归咎于传统文化太过于保守，不能适应时代潮流。但这些人目光同样太狭隘了，在中华民族的传统文化中，根本就不缺少改革创新精神。有些事情我们必须深刻思考，从百家争鸣到八股取士，这到底是怎样一条畸形的道路呢？腐化的封建统治者对传统文化根本就没有做到最起码的尊重，而只是将其作为控制人们思想的工具，最终致使人们对民族文化信心不足。

今天我们很幸运，可以在古人无穷智慧中任意选择自己想要的，但有时不幸的，虽知可以取其精华，弃其糟粕，但在接近被遗忘的东西中找到自己真正需要的确实很困难。面对的是一片熟悉而又未知的海洋，我们需要的就是做个好水手。

现在的人们越来越不拘小节，或是说把“礼”给遗忘了，这是多么可怕的事！从自己眼中的礼仪之邦，到亚洲闻名的礼仪之邦，再到世界闻名的礼仪之邦，经历了几千年的历程；但转而成为宇宙闻名的不讲理之类，仅仅用了短短几十年的时间。几十年里，我们失去了多少，想把失去的找回有多么困难就可想而知了。

所以掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物接物恰到好处。我们应首先“知礼”，然后做到知行合一，学以致用，将“礼”体现在生活中的方方面面。《国学小名士》中的一个环节，考验的便是选手们平常的礼仪。生活中有太多不易被关注却能充分考验人利益的事。“不以善小而不为”，一块垃圾，一次红灯，捡与不捡，等与不等，一瞬间的决定，充分体现出一个人的修养。

学习国学最重要的还是不能太过于形式化，将国学中的抽象的道理真正理解，并不是用来向人表现的，其真正意义在于让人在生活中知道“什么该做”、“什么不该做”以及“应该怎么做”，也就是让人有正确的是非观和价值观，对自己的行为有评判的标准。

诵读经典汇演活动简讯篇七

自开展“经典诵读”活动以来，我校师生积极踊跃，开展得如火如荼。

学校领导高度重视，为使这一活动进行得扎实有效、做到持之以恒，学校以“严教师、宽学生”为基本要求，即教师必须高度重视、严格执行；对于学生，则分层次、分阶段，不增加课业负担为原则。

每周的业务学习时间，学校组织全体教师认真学习，讨论分析学生目前学习和课外阅读的现状，使广大老师充分认识到开展此项活动的重要性和必要性。把活动与学校各项工作紧密结合起来，做到有计划、有布置、有检查、有落实、有总结。

每天，班主任利用晨读前10分钟、课间以及校本课时间，组织学生诵读，学生全员参与。充分利用零碎闲暇，寻找机会让学生多接触优秀诗文，多读多背多用，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为课外生活的一件乐事。

学校秉承“教之道，贵以专”、“精诚所至，金石为开”的精神，推动诵读活动的进行。在活动进行中认真贯彻“五个一”制度：一天至少要保证10分钟的诵读时间；每周至少一节诵读课；每学期召开一次古诗文诵读的班队会；每个学生每学年完成一本古诗文读本；学校要组织教师每月开展一次校级研讨交流或总结、展示活动。种种坚持，让学校由内而外散发着“好读、乐读”的气息。

对于这项活动，我们首先理清思路、明确目标，扎实做好具体工作。

我们在理解、推动经典诵读在学校中开展时，十分注意将之与我校的办学理念——“促进学生主动健康发展”进行融合

统一。我们把诵读做成一个快乐的过程。努力创设“愉悦的诵读氛围”，以活泼轻松的方式，激发学生对读经的热爱，令“我要读经”成为学生的热望，让他们找到一条脚踏五千年智慧文明，启动传统、继往开来的自我发展之路。

我们用心突出经典文化的主题，让校园环境处处洋溢浓厚的育人氛围。课室里，我们精心设计了各式各样的经典名言，如惜时、友爱、尊师、孝亲等等，让孩子在耳濡目染、潜移默化中得到优秀品德的熏陶走廊上，每一个楼层都设计了不同的传统文化主题：一楼《弟子规》劝言；二楼著名成语出处；三楼成语故事汇萃；学生漫步其中，脍炙人口的名诗佳句渐渐在孩子们心中沉淀，夯实了他们人文的基础。

语文教学中，进行古诗文诵读学习分析，并建立诗文角、诗文兴趣小组；音乐教学中，欣赏古典音乐、配乐唱古诗唱经典；美术教学中引导学生欣赏国画，学习用图画表现古诗文的情节与意境。而相对于传统道德不明显的教材和科目，我们则在深挖教材和改变教学方法下功夫，利用多媒体课件，使教学图文并茂、生动形象，通过课堂情景教学，让学生能真正品味到经典的涵义和价值。

为使学生对经典文化的学习更感兴趣，我们采用化整为零、零存整取、难点分散、循序渐进的方法进行教学。我们见缝插针地组织诵读，每天早自习、课前准备、校本课，都能听到同学们琅琅的读书声。让学生在无压力的前提下，自然诵读，从中获得背诵的乐趣和成就感。

在活动实施中，我们坚决反对“一刀切”，参考儿童记忆、思维发展的客观规律，分出三个年龄段，提出了不同层次的目标要求。

低年级，励志，我校重视读《弟子规》《三字经》等经典，目的就是让学生感知其中的“孝”、“仁”思想，比如，“入则孝”就是孝敬父母、尊重长辈、其实质就是感恩

图报的思想。讲求“孝道”能令家庭和睦、社会和谐，是值得我们现在进一步提倡的。又如，“凡是人，皆须爱”，它要求在处理个人与他人关系时，关心他人，有“仁爱”之心，才能成为一个对他人，对社会有用的人。在诵读中对学生进行多种形式的品格教育、细化学生道德教育。

中年级，我们强调学生的责任意识，选择了成语串连、《论语》等。如，“一诺千金”是诚实守信，有责任的表現；“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉”讲的是要忠诚待人，成人之美是个人对他人的责任，这些内容与德育课程强调“有负责任的生活”十分吻合，在诵读中学会正确的待人接物。

对于高年级的学生来说，学会学习，有基本的自学能力是至为关键的。中华传统经典宝库中也不乏积极进取，有所作为的经典案例：囊萤映雪，悬梁刺股是关于勤学的故事。“惟德学，惟才艺，不如人，当自励”，讲的是要“勤勉”，“勤”还包括勤学习、勤思考、勤实践、勤劳动。一个人如果从小养成了良好的行为习惯，那么，他将受用终身。

现在，“经典诵读”已经成为我校的常规活动，读经典、论经典，在校园随处可见。相信经过我们的努力和坚持，对学生素质的提高、对养成教育的落实，必定会有巨大的推动作用。

诵读经典汇演活动简讯篇八

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示

及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

本学期，我校中心校的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价；每周五红领巾广播时间由大队辅导员协调安排学生展示自己的诵读情况；每周让学生和教师硬笔书法时练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示；1-3年级所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了血多活泼有趣的的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵两首古诗，低年级每周背一首古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让

学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

诵读经典汇演活动简讯篇九

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。

诵读经典汇演活动简讯篇十

中华五千年文明留下了博大精深的优秀传统文化，“三百千弟”、《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《易经》、诸子百家、唐诗宋词元曲等国学经典是其中的杰出代表。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》指出，中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容；在社会教育中，要广泛开展吟诵古典诗词、传习传统技艺等优秀传统文化普及活动。开展中华文化经典诵读对社会、对学校、对个人都具有重要意义。

开展国学经典诵读活动，有益于传承中华文化。在诵读中亲近经典，感受到民族文化源远流长；在亲近中热爱经典，从经典中去吸取民族精神的源头活水，在热爱中弘扬中华文化，不断增强对中华民族优秀文化的认同与自信。开展国学经典诵读活动，有利于提高人文素质。能够引导学生接受优秀文化和人文精神的熏陶，在潜移默化中提升境界，丰富内涵、净化灵魂、启迪智慧、浸润人生，为终生发展奠定基础。

得到明显改善，纯净社会风气、提振精神信心、构建和谐社会。具体体现在以下四个方面：

- 1、传承中华文化。通过国学经典诵读活动的开展，让学生与书为友，与大师对话，寻根问祖，感受民族文化渊源流长，儒家思想博大精深，从经典中吸取民族精神的源头活水，获

得古圣先贤的智慧之光，修复文化传承的断层缺失，让学生接受实实在在的“中国人”的教育。

2、陶冶性情品德。与圣贤相伴，与经典同行，美心美文，嘉德懿行。在诵读经典中潜移默化，培养仁义敦厚的性情，自信自强的人格，感恩图报的品质，勇于担当的胸襟。

3、提升语文素养。在诵读熟背中，扩大阅读量，增强语感，感受精华，增加经典储备，扎下语文学习的厚实功底，促进《课程标准》关于课外阅读、记诵任务的落实，提升学生语文素养。

4、推进素质教育。诵读经典，培养心灵，汲取营养，启迪心智，使学生在道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高，进一步推进我校素质教育，构建儒雅校园、精神家园、和谐乐园。

1、为形成良好的阅读习惯，让孩子坚持每天“两读”：晨间读、课前读。“晨间读”时间为学生到校后，利用8点以前的时间，倡导学生自由交流读书体会，畅谈读书感受；“课前读”即每节语文课前由值日生带领大家背诵《中华经典诵读》、《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》中相应的内容。采用教师带读、学生齐读、优生领读、自由对读等多种形式，每天保证学生有20分钟的诵读时间。

2、认真做好学生阅读指导

学校统一规定语文教师必须每班每周上一节经典诵读课，语文教师在集体备课时，认真拟定好本学期诵读计划，要制定好诵读内容，指导学生读更多的书籍，获取更丰富的营养，并不定时向学生推荐阅读书目。教师可以把阅读课上成以下形式：

一、初二年级学生写摘录式读书笔记，初三年级采用摘录好

词佳句和感想相结合的形式。

(2) 读物推荐课，诵读是一项体现个性和人格的活动，而读物的选择是个性的表现。只有让孩子选择自己感兴趣的读物，他们才能深入理解读物内容，受到读物的感染，从而亲近和热爱母语。课堂上，教师或学生通过讲解主要内容，或朗诵精彩片段，或通过讲故事等各种形式向大家推荐读物，也可以学生之间、小组之间互相介绍自己喜爱的文章。总之，可以利用各种生动活泼的方式向学生推荐各种有益的课外读物开阔学生的生活视野，培养学生健全的个性心理，积累学生的文化修养。

(3) 诵读欣赏课，引导学生欣赏诵读材料，可以通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，受到美的熏陶和感染，积累语言材料，提高审美能力。

(4) 读书汇报课，在学生广泛诵读的基础上汇报自己在课外阅读中的感受与收获。主要形式有：读后叙述：组织学生复述自己读过书籍的内容。开展辩论赛：对读物中所提到的相关论点开展辩论，促进阅读效果的提高。交流评论：交流自己阅读的方法，对书中的人物及写法进行评点。表演展示：让学生把看过的内容，自编成小品、课本剧等在汇报课上进行表演。

3、学校广播站开辟一个“书香汇”阵地和各班利用“班班通”来宣读《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》的部分内容和欣赏及学生的读书心得，让学生在潜移默化中受到书的熏陶。

4、营造氛围，让整个校园处处弥漫着浓郁的书香气。班级精选古诗文、名言警句布置本组黑板。在校园广播、橱窗、板报等媒介开辟国学经典诵读专栏，让学生时时处处沐浴其中，得到熏陶、感染、浸润。

5、每学期开展一次国学经典吟诵比赛，检查国学经典诵读开展效果，布置下一阶段诵读工作，对国学经典吟诵比赛中表现较好的班级或个人进行奖励表彰。

6、每天中午午餐时间播放国学经典朗读录音或者是国学经典音乐，对学生进行潜移默化的'教育。

学习国学经典的主要目的是育人，是用我们民族经过时间和历史的考验积淀下来的最优秀的文化影响一代人的问题。实践中我们深深感到，诵读国学经典是落实素质教育有效的方法之一。今后我校将持久地开展国学经典诵读活动，绝不视之为一个活动。努力让师生在琅琅的读书声中，直面经典；在古雅的民族音乐中，感悟经典；在书法的艺术长河中，沐浴经典；在文明礼貌的风尚中，浸润经典，使中华民族优秀传统文化渗透到校园的每一个角落，贯穿于孩子成长的每一步。

国学经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的工作中，我们将按照区教育局的工作要求，坚持不懈，积极推进，将国学经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信：国学经典诵读活动将会助推我校各项工作的开展□xx中学的教育教学必将变得更加的美好！