

最新一年级跳绳音乐教案 一年级音乐教学反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级跳绳音乐教案篇一

舞蹈对于半路出家的我来说，学习起来确实不易。不过每次看到每个孩子一听到跳舞脸上洋溢着的那种兴奋期待，我还是坚持了下来。

一次在教一年级学生跳“小苹果”的时候，开始他们还一直跟着我认真的学，哪怕动作不够到位，渐渐的他们耐不住性子了，开始各种小动作，找各种借口，我知道应该给他们一些休息的时间，可是这才几分钟啊。一些调皮的男生已经开始张牙舞爪了，那些听话的学生也没有认真在学。看到这幅景象，想到我为此做的努力，顿时火冒三丈，平时对于这群可爱的孩子我基本不会生气，也不知那天是怎么了，对他们一顿凶，都给我进教室，安静一点。对他们那失望哀求的眼神都视而不见.....

我来到教室，是的我应该听听他们的意见。他们的眼睛一下子就亮了，开始七嘴八舌的讨论起来.....

一年级跳绳音乐教案篇二

在跟学生交谈中，学生特别喜欢《虫儿飞》，放了一次又一次，真是好歌百听不厌啊。我于是萌发了在音乐课深化一下他们的喜爱之情的想法，单单教唱感觉分量不够，于是设计了这样一节课，这其实是一种学习音乐能力的培养，又无形

中强化了识谱教学，还引导了学生积极关注生活中的音乐，一举三得。不足之处是学生的声音控制得不够，达不到我所期望的.集中、富有穿透力的感觉，个别男学生的大嗓门、大白声还浮在集体之外。得在今后的教学中，加以强调。

一年级跳绳音乐教案篇三

音乐游戏活动《小青蛙》，旨在通过活动，让孩子们感受青蛙的本领，它们会跳、会呱呱地唱歌、会捉害虫、会游泳等。青蛙是我们人类的好朋友，我们应该保护它们。《小青蛙》这首歌曲活泼、轻快，歌词朗朗上口。我以青蛙捉害虫的图片做为导入，让幼儿学青蛙跳，在他们跳的时候，我播放了歌曲伴奏，并有节奏地念歌词。这样，幼儿就在跳的过程中接触到歌词，也感受到了歌曲活泼、轻快的旋律，为接下来学唱歌曲、进行游戏做好铺垫。

本次活动的成功之处在于：

1. 幼儿参与活动的积极性高。
2. 教师和幼儿之间有很好的互动。
3. 整个活动以情境贯穿，幼儿融入角色。

当然活动也有不足之处：

1. 在学唱歌曲时，图谱没有起到好的作用，幼儿记忆不深。
2. 游戏《小青蛙捉害虫》，幼儿扮演的小青蛙只顾着捉害虫，却忘记了应该跳着去捉。

因此，在以后的.活动中，我也会注意教具及幼儿学唱之间的关系，充分利用图谱等教具，争取达到良好的教学效果。

一年级跳绳音乐教案篇四

一年级音乐教学反思怎么写?小编在此特地为大家整理了一篇优秀的范文,大家不妨多加参考。

第一次教一年级的音乐,完全陌生,不知道怎样教、教什么,所以一边学习,一边摸索,一边反思。本以为一年级的音乐只要教会学生唱歌就可以了,没想到一年级音乐的内容非常丰富,欣赏、编创、器乐、歌唱教学等等几乎每一堂课都有涉及,看起来似乎很简单,但实际教起来,就出现了很多难题。

所以,在最初的几堂课中,我开始尝试将游戏活动贯穿到音乐学习中。在聆听《玩具兵进行曲》一课时,初听乐曲时,我给孩子们讲玩具兵的故事,孩子们听的很认真很安静,在复听时,我让孩子模仿玩具兵的样子在教室里行走,大多数孩子都表演的非常好。但由于乐曲较长,孩子的注意力持续时间短,孩子们逐渐开始乱走、打闹、说话,总之自己玩的不亦乐乎。所以不得不停止了乐曲的聆听,让孩子们回到座位做好,准备歌曲的学唱。通过“游戏”可以潜移默化的引导孩子熟悉歌曲,学会歌曲,并且获得表演的乐趣,但如果没有好的教学组织,游戏就不会达到应有的效果。因此,每一堂课都要精心准备,精心设计,灵活的将听、唱、表演等各种音乐常规训练融入游戏之中,让学生充分在游戏中体会音乐学习的乐趣。

因此一段时间内我都不敢再让这群孩子在课堂里进行大幅度的活动,就只是通过奖励“小花朵、小音符”、小组得到老师的“笑脸”这样简单的措施来激发学生的兴趣。但这种方式在三、四周之后就失去作用了,有几个孩子甚至直接告诉我“老师我不想要小音符了”。当时虽然表现的很镇静但心里已经惊慌了,接下来该用什么方式让孩子们静下来,不随意的打闹、说话。一年级的孩子模仿能力特别强,所以在教唱歌曲时就编一些简单的小动作,让学生边唱边表演,大部分

孩子都能很认真的学唱，只有几个特别“调皮”的孩子依然我行我素，我想时间长了他们应该会被其他孩子感染，就没有过多的管束。

一开始考虑到一堂课要完成的教学任务太多，一首歌曲的学唱，一首乐曲的聆听欣赏，有时还要学生进行编创等等，我总是将40分钟安排的满满的，生怕跟不上教学进度，就略了一年级学生的学习特点和能力，很多孩子开始“躁动”起来。情急之下，就开始喝责这群孩子，逼迫他们安静下来，但是孩子们反而越来越乱，令我头疼不已。最近一直在看《心平气和的一年级》这本书，虽然是关于语文教学方面的，但我想总归是一年级，多少会有帮助的，其中有一篇文章就讲到“常规教育围绕一个中心词——静，讲课声音尽量小，学生读书要求用心但轻声。”我便不断提醒自己上课时要和，范唱时声音小一点但要声情并茂，希望这样能让孩子静静的学唱歌。几节课下来，效果是有一些的，但没有我想象中那么好，同时我又开始担心孩子本就是天真活泼好动的，这样过于强调安静会不会与音乐学习的初衷背道而驰。

音乐蕴涵着真、善、美，有着无尽的文化内涵，陶冶着孩子们的情操，只有坚持不懈的努力学习、不断探索、勇于实践，才能让音乐课成为孩子们增长知识和接受教育的乐园，才能让孩子们热爱音乐，热爱学习。

一年级跳绳音乐教案篇五

《我快乐》是一首非常活泼快乐的音乐，内容生动有趣、图文并茂，唱起来朗朗上口、富有节奏感。在我们的传统理念中，人们总会谦逊地认为自己处处不如别人、处处要向别人学习。而这首歌曲则传达了“我很棒，你很棒，我们大家都很棒”的理念。它为培养孩子健康、自信的良好心理素质搭建了一个有利的平台。

教学时，我紧扣题目中的“快乐”二字，创设快乐的氛围来

吸引学生感受音乐。首先以《快乐的节日歌》导入，让学生一开始就感受到了快乐，调动了孩子们学习歌曲的愿望。在感受歌曲内容时，利用多种方式启发学生的想象，让学生快乐学歌。教学第一节时，我有节奏地摇铃铛，从视觉和听觉上吸引学生的注意，再让学生读“我快乐”的歌词，让学生再次感受旋律带给他们的快乐。这首歌曲当中有两种节奏型需要掌握，教师在教学过程中，利用节奏乐器拍打节奏，让学生用拍手、拍肩、跺脚的动作模拟节奏。待节奏完全掌握以后，再哼唱歌曲的旋律，学生随琴演唱歌曲。熟悉歌曲以后再边做动作边演唱，让学生富有表情的表现歌曲。