

最新初二物理力的教学反思 物理教学反思 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初二物理力的教学反思篇一

1、试题基本符合《考试大纲》的精神，注重考查学科基础知识和基本能力。试题的背景材料新颖，答案比较准确。试题重视基础知识、核心知识、主干知识，试题材料理性回归；注重基本概念基本理论的应用，强调学科内综合能力考查；注重开放性设计，考察学生创新意识和逻辑思维能力。

2、今年的物理题总体难度大于去年，主要难在23题24题30题三道大题的运算上。今年的选择题结构没有变化，仍是8道共48分，都属于必考题，难度小于去年，要求考生只要知道基本概念和掌握基本运算方法，是学生经常练习到的内容，且无偏、难、怪题。

3、在物理计算题部分，分必考题和选考题，难度大于去年。

23题（15分）是一道力学综合题，正确完整的解出此题需要列出方程6—8个，本题给出的已知是数字，运算量非常大，这些需要学生有很好的分析能力、良好的数学运算能力、尤其是数值运算。根据和学生谈话了解的情况看有很多同学因为这道题耽误了时间，影响了后面的化学、生物试题的作答。运算量如此之大，这几年的高考试卷中是没有的。这道题把许多物理学的比较好的学生考倒了，这些学生认为自己可以拿下此题，可就是算不出来。

24题（17分）属于必考题，考查磁场知识是针对中上等学生出的，用到了数学中的余弦定理，但许多同学不会运用，说明今年物理题目对数学的要求也较高。

30题（15分）属于选考题，题目是从理科学生高中阶段所学的4个选修模块中各选一道。这就要求老师和学生们今后要认真选择选修模块，并要对其中的主要内容深入领会，而不是做到粗略知道。

今年的理综物理部分试卷，考生粗看会觉得题目比较眼熟，但仔细一看，就会发现有所不同。立意比较新颖是高考试题的一贯特点，它经常会在考生原来比较熟悉的模型中，从不同角度对考生进行考查，因此活学活用很重要。

1、加强学生数学运算能力的提高和数学知识的灵活运用的训练。

2、夯实基础，重视能力

今年的命题重点考察学科重点和主干知识。所以要想考出好的成绩，必须具备扎实、全面的基础知识和基本技能；同时养成良好的学习态度和科学的学习方法。试题中能力的考察总是以知识为载体，通过灵活的解决问题的方法来实现，而这两者都不可能一蹴而就，我们师生都必须树立“以不变应万变”的思想。所以平时教学中打下厚实的基础，以及培养灵活的方法是至关重要的。

3、跳出题海。高考练习题应以夯实基础、追求质量为先，以落到实处为重，量多并非一定取胜，“要精，要举一反三，要实，要注重平时”。

4、要加强实验教学，应重视学生动手实验，培养实验技能。

5、知识点的复习一定要全面、准确。

6、一定要注意理综试卷答题能力的培养。如今年的23题要远比往年难，这以跳出了先易后难的出题基本顺序。

7、每年试题都有所变化，都有出其不意的地方、都会有一些意想不到的变化。这在今后模拟考试及考前心理辅导方面一定要注意。

初二物理力的教学反思篇二

xxxx年10月14日，我在校803班执教八年级物理第三章第一节《声音的产生与传播》的实验探究课。福建教育学院理科研修部主任、省物理学会常务理事陈光明教授、泉港区教育局局长助理郭卫东老师、泉港区省课题组若干成员、我校分管教学的刘继江副校长、物理组全体教师观摩本节公开课，课后还就如何上好初二物理实验探究课进行了热烈的交流讨论。通过本次活动让本人受益匪浅，下面我就本节课的一些感受谈谈自己的体会。

《声音的产生与传播》是初二物理第三章《声现象》第一节内容。此节的知识点比较简单，有些在小学科学课中学过，也有些是学生已有的生活经验。因此在本堂课的教学设计中我更注重对学生知识的形成性教学，强调学生对于学习中三维目标中的“过程与方法”、“情感、态度和价值观”的目标达成，通过引导把简单的知识传授化为神奇的科学探究过程。由于初二学生才刚刚接触“科学探究”这种教学方式不久，所以本节课我就大胆采用小组合作方式，淡化由老师直接传授知识结果，尝试采用探究式课堂教学方法。通过实际教学以后，我主要有五个方面体会：

反思之一：本节课最大的亮点，在于巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物

理课的老师，何乐而不为呢！当然在坛坛罐罐处理方面，正如省学科带头人郭助理所说有些技巧还不够老练，在今后的实验教学上需要不断磨练。

反思之二：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

反思之三：整个教学过程变成学生主动参与的再发现过程，再研究过程。我在进行本节课物理知识教学的同时，通过引导，利用实验的方式把厚缩在其中的认识历程重演，让学生自己主动地沿着前人思维活动的足迹短暂而迅速地重走一遍，从中体验和学习思维的方法，如在本节课提到的放大法、实验推理法、归纳总结法等等。

反思之四：在教学过程，我能从初二学生的心理特点出发，采用学生的直观形象的认识过程，将科学家的原发现过程，从教育、教学的角度，进行必要的剪辑和引导，减少岔道，精简时间。当然在指导学生实验方面，正如陈教授所说有一些细节方面还不够精致。如实验操作的注意事项，仪器的正确使用方面等等。

[1]反思之五：在教学设计中“学生状况”、“实验探究中可能出现的探究方向预测及处理方法”、“教材内容”等都做了较为客观全面的分析，特别是对学生的各种见解、一些不太成熟的观点、甚至是错误的想法也大胆地进行了课前的猜想和预测，因此在课堂教学过程中，我对学生的一些错误想法都采取给予正面积极评价的做法，如有的学生在回答敲铁管会听到几声时，回答说会听到回声，我就将错就错，说另外一位同学会听到几声，不是操作者本人听到回声；这无疑在一定程度上帮助学生克服对科学探究的神秘畏惧心理，

减轻了学生科学探究的压力，增强了探究学习的信心。

初二物理力的教学反思篇三

新课程教学改革形势下，要求教师从单纯的知识传递者走向研究者、反思者，也就要求新课改形势下的教师不仅专业学识要较为丰富，而且还善于对教学问题进行研究和反思，争取成为一个学者型教师。是否善于对教学问题进行反思，已成为衡量优秀教师的主要标准之一。新课改下的物理教学反思，不是对物理教学活动一般性的回顾或者是重复，而应该是教师置身于整体的物理教学情境中，从更宽广的社会实践、情感价值观及教育层面激发自我意识的觉醒。对新课改形势下的物理教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

新课改之前，教师的教育观念往往是在被动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复照抄，效果很不理想。所以，教师非常有必要进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并用它来指导教学实践。

物理新课程标准不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体、可操作性强的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，所以我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整

体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。而现在我们学校正在实行的“自主、互助、学习型”课堂教学模式正是解决这一问题的好方法，所以教学方法的更新是搞好教育教学的重要手段。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，注重学习方法的指导。中学阶段形成物理概念，一种是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的，即实验型概念；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的，即推理型概念。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整理解物理概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应由课堂的“主宰”变为主导。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与意识，即要培养学生的自主意识和主体意识。

第三，教学手段多样化。恰当运用多媒体辅助教学，如投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是可以表现各种物理现象，能在短时间内展示物体的运动和变化的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果。在新课改下，对教师提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高教师的计算机水平，特别是一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

第四，教学方式新颖化。随着“自主、互助、学习”型课堂教学模式的进一步实施，真正把课堂还给学生，让学生成为

课堂的主人，教师成为课堂的主导。给学生足够的空间和时间，让学生真正动起来，生教生，生帮生，让学生在一种互助友爱的氛围中健康成长。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如在高中物理教材中，“冲量”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。这就要求教师在进行教学设计时要做精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中让学生边动手边动脑，通过学生的交流讨论，将抽象的冲量内容转化为具体的、有形的东西。这样让学生通过自己的实验探究找出答案，既掌握了知识，同时又提高了实验操作能力。事实证明，学生对这种教学模式很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

新课程标准提倡“探究式学习”，这种学习模式能提供给学生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识的发生和形成的过程中，推动学生自己去关心现实，了解社会，体验人生，并积累一定的感性知识和实践经验，可以使学生获得比较完整的学习经历。

探究式学习模式对教师则提出了更高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究能力，有丰富的知识储备和优秀的教学设计方案，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这就要求物理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃积

极的状态。

第一，语言优美。特别是物理教师，其语言更应该是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好物理。各种教学手段的恰当运用，能激发学生的美感，使之产生共鸣。

第三，规范实验。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路，操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

总之，物理学是一门很抽象的学科，传统的教学很难激发学生学习的兴趣，学生的物理成绩也普遍较低。为了改变这种现象，在新课改的背景下，我校的物理教师利用课余时间聚

在一起，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后再应用于具体的物理教学中。

虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期的研究型、复合型、学者型教师。

初二物理力的教学反思篇四

作为高三老师，不但要研究课本和教学大纲，还应该研究近年高考试卷和考试大纲，把知识点、考点、能力要求把握准确，对每节课的组织形式、顺序和内容作好充分准备。同时关心信息，及时调整教学、提高课堂教学效率，充分发挥集体备课的优势，切忌闭关自守。

同时，不同层次的学生质量有显著差异，基础状况不同，教师应认真研究学生实际，研究相应的复习策略。一般而言，主要是建立知识体系和网络，加强各章的联系，把各个独立的知识串起来，搞清内在的联系，绝不应该用大量例题来代替对基本现象、基本概念和基本规律的讲述和训练。从前面分析知道，现在“理综”物理试题，有相当数量的试题是考查学生的理解和简单推理能力。即考查学生是否理解物理概念和物理规律的确切含义，以及它们的适用条件，能否在简单情况下应用它们，能否清楚认识概念和规律的各种表达形式，能否鉴别它们之间的联系。在单元复习中，应精心组织试题，训练的题目以小巧为主，抓好定时训练并及时评讲，以一本复习资料配合课本一心一意抓好基础。

高考是对学生能力的考查。能力的提高，首先依靠学生的独立深入思考和刻苦钻研，依靠学生正确的学习态度、良好的学习习惯和踏实的学习作风，落实在高考中就是规范的解题

习惯。在讲练结合中，讲例题贵在精，学生做题贵在独立思考，都不在多。

讲，教师要精选例题，选择那些注重基础、注重能力培训的例题，但不能认为只有通过较难的例题才能达到提高能力的目的，应注意例题的难易梯度，应注意在讲的过程中一题多问，由易及难的逐步深入逐步发散，还要注意防止例题过多满堂灌，要给学生留有足够的独立思考的时间，创建思维的空间，以期收到能力培养的目的。另外教师在讲例题过程中，还应注意对学生加强审题能力和解题规范性的指导和示范。

练，要求教师精选试题，定时练、及时改、及时评，在高三阶段，训练一定量的试题是必要的，学习物理知识的目的是解决物理问题，练习题的选择要注意试题的难易搭配，基础题与能力题的兼顾，还要注意试题总量的控制（一般一堂课测试宜用8个选择+2至3个大题为好），以防止学生在练的过程中没有足够时间审题和思考，纯粹套用公式，张冠李戴。现在考试题量少、分值高，要求准确性高。因此，在评讲过程中，一定要结合学生在解题中存在的套公式或只重思路和公式不重结果的问题，强调规范解题，必要时还要讲解根据公式如何解出答案，有些问题，还要依据答案进行必要的讨论，评讲过程中，还应加强应式技巧的指导。

分析综合能力是较高层次的能力，从近年试卷来看，这类问题比例较小，但它对区分高分段的考生有突出的区分度，是其他试题不可替代的，它们主要是出现在物理问题中，分析综合能力是考查学生能否独立地对独立问题进行具体分析，找出重要的因素和条件，把复杂问题分解成若干个简单问题，找出它们之间的联系，并在此基础上灵活运用所学知识综合解决问题。这在平时训练中要求学生善于从不同角度或用不同方法来处理问题。提高发散思维和灵活处理问题的能力。

分析综合能力也表现在对所谓“生题”的处理上，这类问题其实不一定很复杂，有的甚至很简单，但却要求学生能独立

地把所学知识应用到所涉及的问题中去，进行分析和推导。

这类能力的提高，除平时积累外，在考前一个月进行专题讲座和定时强化训练是很有必要的。如天体运动专题、电磁专题和光学原子物理的发展史和前沿科技等专题。在这一阶段，应努力提高学生的阅读理解能力和文字表达能力，养成良好的答题习惯。

以上是我个人的一些浅见，不当之处望各位同仁批评指正。

初二物理力的教学反思篇五

在宽松而又热烈的气氛中，我的《声音的特征》正有条不紊地进行着，优美的旋律、动感的视频、多样的活动、丰富的联想，给在座的师生留下了深刻的印象。

《声音的特征》一节中，教材力图通过实验，让学生在体验与探究中了解声音的三个要素；通过声音的速度估测增强学生对声速的感性认识，熟悉声速的测量方法。

为了有效达成教学目标，我事先进行了较为充分的准备，通过实践教学的体验，感觉效果不错。成功之处大约有如下几点：

第一，以听声为主线，通过莫扎特交响乐播放、击鼓、乐器演奏、辩音、结束曲播放等环节，让学生在丰富的听觉体验中反复感受，逐步从无意转向有意，在潜移默化中体验声音的三个特征。

第二，以生活为背景，引导学生通过实验、观察、探究、讨论等方式由表及里、深化思维，培养合作能力和理论联系实际、物理结合生活的意识。

第三，以媒体为依托，通过精心备课，理顺各知识点的衔接

关系，做到过渡自然、流畅，方法科学、有效，语言简洁精练。从始至终，教师都是学生的学习合作者、点拨者、促进者。

第四，以问题为平台，通过解疑过程导引学生的思维，循序渐进、注重发散，层层推进；在问题的设置上坚持面向全体，“横看成岭侧成峰”，使每个学生在知识技能、过程方法和情感信念上都能有所得。

但是，在具体教学中，也发现一些问题：

1. 学生的表达能力不够强，一方面是由于对物理概念的把握不够准确、熟练，更重要的还在于平时的自我要求不高，缺乏对语言表达能力的重视和训练。

2. 学生的日常生活中观察和思考不够，缺乏对物理现象观察的针对性和敏锐性，这也说明学生物理联系生活的意识比较淡薄，这一状况的改变同样需要平时的日积月累。

在新课程改革的实践中，虽然已领会了一些理念，摸索了一些做法，但要真正落实课堂教学的多元目标，实现高效率，促进学生的全面发展，还要长期坚持不懈的努力。