

最新小班活动设计教案 幼儿园小班活动课教案设计方案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班活动设计教案篇一

活动目标：

- 1、了解故事《小鸡过河》，学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。
- 2、做一个懂礼貌、聪明能干的孩子。
- 3、愿意积极表现自己，体验成功的快乐。

活动准备：

电脑课件：小鸡过河活动过程：

一、音乐导入：小鸡的歌

1、欣赏小鸡的歌师：看看，这张图片上有什么？哇，有这么多小动物呢，他们会发生什么好玩的故事呢，我们一起去看看吧！

师：今天天气真好，两只小鸡一起出去玩。你们看，他们唱着歌走来了。（幼儿欣赏课件：小鸡边走边唱：叽叽叽叽，我们小手拉小手，叽叽叽叽，一同去郊游。）（小鸡的歌根据歌曲《郊游》改变。）

2、幼儿唱小鸡的歌师：小鸡的歌真好听，让我们一起来学一学（幼儿学唱）。

师：让我们唱着歌，陪着小鸡一起去郊游（幼儿看课件边走边唱）。

（开始部分以小鸡的歌引起幼儿活动的积极性，让幼儿在学学、唱唱、走走中不知不觉地加入到活动中。并将此歌贯穿到下面的活动中。）

二、分析理解故事

（一）第一条河

1、师：两只小鸡走呀走，被什么挡住了去路？小鸡能过河吗？为什么？

3、师：长颈鹿帮助了小鸡，小鸡会说什么？长颈鹿怎么说？（学习礼貌用语。）

（二）第二条河

1、师：两只小鸡再往前走（幼儿手拉手一起唱歌：叽叽叽叽……）又碰见什么？这条河是怎么样的？（出示字卡：宽宽的）让我们一起来比划一下。

3、师：乌龟帮助了小鸡，小鸡会说什么？乌龟怎么说？（学习礼貌用语。）

（三）第三条河

1、师：两只小鸡唱着歌又往前走，（幼儿一起边走边唱）又看见什么？这是一条怎么样的河？（学习词：窄窄的。）

2、师：那小鸡能不能过河呢？这两只小鸡不但有礼貌，而且

非常聪明非常能干，他们说要自己想办法过河，有什么好办法呢?(幼儿讨论后回答。)

3、师：小鸡想出了什么办法呢?(幼儿欣赏小鸡搭桥过河的情景。)(通过启发性的提问，让幼儿在看看、说说、猜猜、喊喊、学学中了解故事内容，学习其中的礼貌用语，同时也发展了幼儿的扩散性思维和创造性思维。)

三、幼儿完整欣赏故事

1、师：故事的名字是什么?

2、师：你喜欢这两只小鸡吗?为什么?

四、迁移讲述经验，说一说自己的本领。

1、师：小鸡听大家夸奖他们，真高兴，你们听小鸡在说什么?(小鸡：“叽叽叽，小朋友，你们有什么本领能告诉我们吗?”)2、幼儿讲述。(小鸡表扬小朋友如：叽叽叽，你真能干。)(欣赏了两只能干的小鸡的故事，再让幼儿迁移讲述经验来说一说自己的本领，幼儿会很感兴趣。)

五、教师带幼儿一起进行情景表演。

师：现在老师当鸡妈妈，你们当小鸡，妈妈带你们去郊游。

附：小鸡过河

两只小鸡一起出去玩。一条小河挡住了去路。

长颈鹿来了，把长长的脖子架在河上。

两只小鸡过了河，对长颈鹿说：“谢谢!”

长颈鹿说：“不用谢!”两只小鸡再往前走，又碰见了一条宽宽

的河。

一只乌龟过来了。乌龟驮着两只小鸡过了河。

两只小鸡有礼貌地说：“谢谢乌龟。”乌龟说：“不用谢！”

两只小鸡又往前走，看见一条窄窄的小河。

小鸡说：“这条河很窄，我们可以自己搭一座桥。”两只小鸡衔来树枝，搭了一座树枝桥。

两只小鸡从树枝桥上过了河。

他们高兴地欢呼：“我们走自己搭的桥过了河。”

小班活动设计教案篇二

活动目标：

- 1、初步学习拍皮球，知道拍球时手臂要上下动起来。
- 2、在拍球的过程中，感受手的力量和球的关系，锻炼手眼协调能力。
- 2、能够自己找空地方拍皮球，不与同伴发生争抢。

活动准备：

每个幼儿一个皮球，场地上有一个大圆圈。

《小手拍拍》音乐磁带一盘。

活动过程：

一、游戏：小手拍拍

教师：我们的小手可以做哪些事情呢？（引导幼儿说出点、指、摸、抓、拍等各种动作，幼儿跟着音乐《小手拍拍》边唱边做动作）

二、初步学习拍球。

——教师讲解并示范拍球的方法：两脚分开，两腿稍微弯曲，五指自然分开，拍球时手臂要上下动起来，一下一下地拍。

——幼儿徒手跟着教师的口令一下一下的拍球动作，教师要提醒幼儿手臂上下动起来。

三、幼儿集体练习拍皮球。

——教师：每个小朋友自己找空地方练习拍皮球。教师巡回指导。

——个别幼儿示范：全体幼儿在圆圈上站立，教师请拍的好好的幼儿示范并讲解他的动作：身体要稍微向前弯曲，眼睛要看好球，球到哪里，人要跟到哪里，拍球时手臂要动起来。

四、幼儿再次集体练习，教师巡回知道。

五、游戏：看谁拍的多。

教师：我们来比一比谁拍的多，预备——开始。（鼓励幼儿不断的拍）

评价：表扬练习拍球认真的幼儿和拍得好的幼儿。

六、放松活动：山上有个木头人。

引导幼儿边念儿歌边表演游戏，儿歌说完，幼儿即刻做一个姿势并保持身体不动，比一比、看一看谁坚持的时间长。游戏可连续多遍。

小班活动设计教案篇三

活动准备：

幼儿春节活动的照片。

活动过程：

1教师与幼儿互相问春节好。

师：你是在哪里过春节的？

春节你去了哪里玩？和谁去的

看到了什么？

春节你吃过什么好吃的东西？

2有的小朋友春节好拍了照片，你们想看吗？大家把春节照的照片拿出来，然后找朋友，一起看。（小朋友三五成群地一起看）

3 幼儿讲述自己在春节时的有趣的事情。

4 现在有小朋友想看看其他小朋友的照片，那就把你的照片贴到语言区的墙上，给其他小朋友看看你在过春节的有趣的事。

延伸活动： 幼儿边看边讲述边用纸笔画出自己过春节的事。

四、效果分析：

通过宝宝过春节的活动，仿佛又让小朋友们回到了春节时的开心氛围中去了，一时间难以收复小朋友们兴奋的心情。通过活动的目标要求的学习，我们间接地指引幼儿培养倾听的

好习惯。

活动目标：

- 1 通过谈话使幼儿回忆过春节的快乐，共同分享快乐。
- 2 引导幼儿认真听其他小朋友的讲话，培养幼儿倾听习惯。

小班活动设计教案篇四

- 1、感应乐曲圆滑与断奏。
- 2、舞蹈的创编。

cd塑料袋各种材质的球铃鼓

活动过程：

断奏：手指/肢体点触

圆滑：手掌/地板滑

断奏：脚尖/点跳

圆滑：脚掌/滑动

断奏：脚尖/走或原地轻跳

圆滑：脚掌/滑动

一名幼儿一个塑料袋

断奏：用手拍塑料袋

圆滑：套在脚上在地板上滑动两名幼儿一组，活动同上

断奏：用手拍软球

圆滑：两名幼儿一组滚、踢软球

小班活动设计教案篇五

在行知幼儿园“生活化美术活动”中，我执教小班美术活动《棒棒糖》。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于小班幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在培养孩子撕贴能力上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

小班的孩子，有过撕贴美术作品的经验，在手工作品《西瓜》《秋天的小路》中都尝试过这种方法，因此在美术活动《棒棒糖》中我对撕贴能力有了更高的要求，就是尝试撕贴出里外两种颜色的棒棒糖，旨在培养孩子的结构感知和布局能力。同时对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。因此，在第一次试教时我制作了一个大大的棒棒糖，以其夸张的造型引起幼儿的兴趣，给幼儿欣赏、想象的一个平台。引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道的颜色的，请幼儿与教师共同撕贴出好吃的棒棒糖（也作为示范环节）。幼儿说得比较好，也能把味道和颜色也联系起来。但是总的感觉是幼儿不太兴奋，没有中、大班孩子欣赏食物棒棒糖时的那种欢悦。于是，听课老师建议我在引导环节也用实物棒棒糖，考虑到我要求孩子实现的是里外二色撕贴，因此在选取棒棒糖的过程中，我过多的往颜色对比上去挑选，造型不做太多考虑，因此引导幼儿观赏棒棒糖时出示的棒棒糖较简单，孩子还是不够兴奋，这也是我现在还在考虑的问题，怎样将各种形态、各种颜色的棒棒糖与我的目标作较好的串联，使我的欣赏环节能引起幼儿更多的兴趣。

幼儿的创作环节是比较顺利的。但在第一次试教时碰到过问题，原因出在我的示范上。我在撕贴的时候是这样示范的“选张你喜欢的纸——撕下一点——蘸点浆糊——涂在纸上——贴在轮廓纸上（有顺序的，你可以先贴外圈也可以先贴里圈）”，在示范的时候，我察觉贴得很慢。听课老师建议，先在轮廓上涂好浆糊，这样撕下来就可以直接贴上去，节省了不少时间。果然，孩子在第二次炒作时，速度比原来快了许多，而且效果也很好。

作品展示环节和作品评价环节，我考虑了好几种形式：其一，准备好插棒棒糖的底板，幼儿制作完成之后插在上面，有些像店里卖的棒棒糖，效果肯定不错。其二，因为我为幼儿提供的棒棒糖轮廓有多种形状，为幼儿准备大的棒棒糖造型，幼儿制作完成之后小棒棒糖找妈妈，巩固幼儿对图形的认识等。其三，直接拿在手上，大家围乘一圈互相欣赏棒棒糖、介绍自己的棒棒糖。试教之后，方法三比较适合小班的'孩子，让他们把自己的棒棒糖拿在手上，更易于我“增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来”的达成，因为孩子乐于去向同伴向听课老师去介绍自己的棒棒糖，说说味道说说颜色。在结束的时候，我们齐唱《棒棒糖》之歌（根据《棉花糖》改编），在快乐的气氛中结束活动。

整个活动下来，我感觉过程比较流畅，目标达成较好。但孩子对棒棒糖的喜爱，没有在课堂上达到高潮，因为在于我给孩子呈现的棒棒糖太过单调。另外朱老师也指出，固定的用里外两种颜色撕贴，约束了幼儿的想象力和创造力，这也是我这堂课最欠缺的。在设计活动的时候，我也想过用更开放性的形式去尝试表现棒棒糖，用毛线绕、用棉花扯，但是由于教师水平有限，很难在这基础上设计出适合小班孩子的活动，这是今后要努力加强的。提升自己的水平，才能为幼儿创造幼稚的课堂，我实在还差得太远。