

# 最新毕业设计开题报告书 毕业设计论文 开题报告的要求(精选5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 毕业设计开题报告书篇一

开题报告既是规范本科生毕业论文工作的重要环节，又是完成高质量毕业设计(论文)的有效保证。为了使这项工作规范化和制度化，特制定本要求。

### 一、选题依据

1. 设计(论文)题目及研究领域；
2. 设计(论文)工作的理论意义和应用价值；
3. 目前研究的'概况和发展趋势。

### 二、设计(论文)研究的内容

1. 重点解决的问题；
2. 拟开展研究的几个主要方面(设计思路或论文写作大纲)；
3. 本设计(论文)预期取得的成果。

### 三、设计(论文)工作安排

1. 拟采用的主要研究方法(技术路线或参数)；
2. 设计(论文)进度计划。

#### 四、文献查阅

学生至少阅读10篇以上的文献资料，其中近期的与毕业设计(论文)相关的期刊、论文最少5篇，并在此基础上通过分析、研究、综合，形成开题报告。必要时应在调研、实验或实习的基础上递交相关报告。报告作为开题报告的一部分附在后面，要求思路清晰，文理通顺，较全面地反映出本课题的研究背景或前期工作基础。

#### 五、其他要求

1. 开题报告应在设计(论文)工作开始后的前四周内完成；
2. 开题报告必须经学院教学指导委员会审查通过；
4. 开题报告通过后，不得随意允许更换论文题目或指导教师；
5. 开题报告内容，要求打印并装订成册(部分专业可根据需要手写在统一纸张上，但封面需按统一格式打印)。

## 毕业设计开题报告书篇二

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

在我国经济快速发展的今天，随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种语言，是通过动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则通过教授这门艺术来反映人们的思想、情感以及社会生活。在提倡素质教育的新形势下，

许多家长为了培养全面发展的下一代，也十分注意艺术教育。于是，社会上普遍出现了这样的现象：在课余时间中，数量庞大的少儿舞蹈学员涌进各类舞蹈培训机构，接受舞蹈教育。但是近年来，不少儿童舞蹈教育工作者对舞蹈的本质认识还不够，对孩子经常使用“强化法”与“突击法”来进行训练，这些方法效果不甚理想，有的甚至让儿童对舞蹈产生了畏惧感，抹杀了他们原有对舞蹈的兴趣，从而不能自始至终坚持下来。作为一名少儿舞蹈工作者首先要了解与熟悉孩子的生活，知道他们爱什么、恨什么、喜欢什么、讨厌什么，懂得他们的追求和希望，所以在基础动作的训练中我们要摆脱以往的那种苦练模式，杜绝强制性，而要想尽办法采用生动、形象、多变的教学方法开展儿童的舞蹈教育。

在目前我国中小学为期xx年的课程教材中，仅有小学低年级音乐课的“唱游课”中，舞蹈作为辅助手段应用于音乐教学。而在美国，根据“美国艺术教育标准”，在整个中小学的xx年中，舞蹈一直作为独立课程贯穿始终，并立法通过了xx年的教育大纲。显然，舞蹈在我国中小学教育中现有地位，既远远跟不上素质教育改革的要求，也与发达国家的状况有着很大差距。鉴于上述事实，我国中小学教育应尽快从全面发展的教育方针出发，完善素质教育机构，努力创造舞蹈教学条件，科学地制定教材，适度加大舞蹈课程教学的分量，这对于素质教育改革是很有必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容

1□ a□少儿舞蹈活动课的目的与宗旨；

b□少儿舞蹈活动课与学科课的关系；

c□少儿舞蹈活动课教材编写的原则

## 2、教材编排基本顺序的建议

## 3、少儿舞蹈活动课教学应注意的几个问题

解决的问题：

1、如何培养学生良好的审美观和道德情操，使之热爱舞蹈，擅长舞蹈；

2、在编写教材过程中，应该坚持哪两个原则

3、如何对不同年龄层次的学生进行舞蹈训练

4、如何解决舞蹈活动课中对基训、少儿舞的教学

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

### 1、研究步骤

(1) 依据论文参考题目查阅资料

(2) 根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4) 论文撰写

(5) 准备论文答辩

### 2、方法与措施

(1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

(4) 请教论文指导老师（或走访专家）

3、研究工作进度

四、主要参考文献：

1、 《中国音乐教育》 吴斌著人民音乐出版社xx年

2、 《音乐?舞蹈》 刘海鹏著南海出版社

3、 《艺术课堂》 华剑著济南出版社xx年

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。

## 毕业设计开题报告书篇三

### 一、毕业论文开题报告

开题报告是指开题者对科研课题的一种文字说明材料。这是一种新的应用文写作的文体，这种文体报告体裁是随着现代科学研究活动计划性的增强和科研选题程序化管理的需要应运而生的。开题报告一般为表格式，它要把报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按目填写，避

免遗漏，又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。

开题报告作为毕业论文答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题。

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要的说明这个选题的目的及相关课题的研究情况、理论及研究方法。

开题报告是由选题者把自己所选的课题的内容，向有关专家及技术人员陈述。然后由他们对科研课题进行评议，再由科研管理部门综合评审的意见，确定是否批准这一选题。开题报告的内容可以大概包括：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报名提纲。

报名提纲包括：

- 1、课题的目的、意义、国内外研究概况及有关文献资料的主要观点与结论
- 2、研究对象、内容、各项有关指标、主要研究方法包括是否已丑时行试验性的研究
- 3、大致的进度安排
- 4、准备工作的情况和目前已具备的条件
- 5、目前需要添加的有关设备

6、经费概算

7、预期研究结果

8、承担单位和主要协作单位及人员的分工等

同行评议，着重是从选题的依据、意义及技术可行性上做出判断。即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

二、如何撰写毕业论文开题报告

四、毕业论文

毕业论文是高等学校应届毕业总结性的独立作业，是学生运用在校学习的基本知识和基础理论，去分析及解决一两个实际问题的实践锻炼的种过，也是学生在校学习期间学习成果的综合性的总结，是整个教学活动中不可缺少的重要环节。撰写毕业依序地于培养学生初步的科学研究能力，提高其综合运用所学知识分析问题、解决问题能力有着重要意义。

## 毕业设计开题报告书篇四

课题名称：

少儿舞蹈活动课教材编写思路与应用

学生姓名：

系 别：

音 乐 系

专 业：

音 乐 学

指导教师：

一、综述国内外对本课题的研究动态，说明选题的依据和意义：

在我国经济快速发展的今天，随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高，舞蹈这门艺术将被更多人认识、接受、认可，并喜欢。舞蹈作为一种语言，是通过动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则通过教授这门艺术来反映人们的思想、情感以及社会生活。

在提倡素质教育的新形势下，许多家长为了培养全面发展的下一代，也十分注意艺术教育。于是，社会上普遍出现了这样的现象：在课余时间中，数量庞大的少儿舞蹈学员涌进各类舞蹈培训机构，接受舞蹈教育。但是近年来，不少儿童舞蹈教育工作者对舞蹈的本质认识还不够，对孩子经常使用“强化法”与“突击法”来进行训练，这些方法效果不甚理想，有的甚至让儿童对舞蹈产生了畏惧感，抹杀了他们原有对舞蹈的兴趣，从而不能自始至终坚持下来。作为一名少儿舞蹈工作者首先要了解与熟悉孩子的生活，知道他们爱什么、恨什么、喜欢什么、讨厌什么，懂得他们的追求和希望，所以在基础动作的训练中我们要摆脱以往的那种苦练模式，杜绝强制性，而要想尽办法采用生动、形象、多变的教学方法开展儿童的舞蹈教育。

在目前我国中小学为期xx年的课程教材中，仅有小学低年级音乐课的“唱游课”中，舞蹈作为辅助手段应用于音乐教学。而在美国，根据“美国艺术教育标准”，在整个中小学的xx年中，舞蹈一直作为独立课程贯穿始终，并立法通过了xx年的教育大纲。显然，舞蹈在我国中小学教育中现有地位，既远远跟不上素质教育改革的要求，也与发达国家的状况有着很大差距。

鉴于上述事实，我国中小学教育应尽快从全面发展的教育方

针出发，完善素质教育机构，努力创造舞蹈教学条件，科学地制定教材，适度加大舞蹈课程教学的分量，这对于素质教育改革是很有必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容

1. a. 少儿舞蹈活动课的目的与宗旨；

b. 少儿舞蹈活动课与学科课的关系；

c. 少儿舞蹈活动课教材编写的原则

2. 教材编排基本顺序的建议

3. 少儿舞蹈活动课教学应注意的几个问题

解决的问题：

1. 如何培养学生良好的审美观和道德情操，使之热爱舞蹈，擅长舞蹈；

2. 在编写教材过程中，应该坚持哪两个原则

3. 如何对不同年龄层次的学生进行舞蹈训练

4. 如何解决舞蹈活动课中对基训、少儿舞的教学

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

1. 研究步骤

(1) 依据论文参考题目查阅资料

(2) 根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4) 论文撰写

(5) 准备论文答辩

## 2. 方法与措施

(1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

(4) 请教论文指导老师（或走访专家）

## 3. 研究工作进度

## 四、主要参考文献：

1. 《中国音乐教育》 吴斌著 人民音乐出版社 xx年

2. 《音乐·舞蹈》 刘海鹏著 南海出版社

3. 《艺术课堂》 华剑著 济南出版社 xx年

## 五、指导教师意见：

签名：

## 六、教研室意见：

签名:

注: 此表由学生本人填写, 一式三份, 一份留系里存档, 指导教师和学生本人各保存一份。

1. 道路毕业设计开题报告范例
2. 论文的开题报告范例
3. 本科论文开题报告范例
4. 关于论文开题报告范例
5. 毕业设计(论文)开题报告格式要求
6. 毕业设计论文开题报告格式
7. 师范教育毕业设计(论文)开题报告

## 毕业设计开题报告书篇五

一、综述国内外对本课题的研究动态, 说明选题的依据和意义:

在我国经济快速发展的今天, 随着人们对日益增长的物质、文化的需求不断提高, 舞蹈这门艺术将被更多人认识、接受、认可, 并喜欢。舞蹈作为一种语言, 是通过动作过程来表现人类情感的艺术。舞蹈教育则通过教授这门艺术来反映人们的思想、情感以及社会生活。

在提倡素质教育的新形势下, 许多家长为了培养全面发展的下一代, 也十分注意艺术教育。于是, 社会上普遍出现了这样的现象: 在课余时间中, 数量庞大的少儿舞蹈学员涌进各

类舞蹈培训机构，接受舞蹈教育。但是近年来，不少儿童舞蹈教育工作者对舞蹈的本质认识还不够，对孩子经常使用“强化法”与“突击法”来进行训练，这些方法效果不甚理想，有的甚至让儿童对舞蹈产生了畏惧感，抹杀了他们原有对舞蹈的兴趣，从而不能自始至终坚持下来。作为一名少儿舞蹈工作者首先要了解与熟悉孩子的生活，知道他们爱什么、恨什么、喜欢什么、讨厌什么，懂得他们的追求和希望，所以在基础动作的训练中我们要摆脱以往的那种苦练模式，杜绝强制性，而要想尽办法采用生动、形象、多变的教学方法开展儿童的舞蹈教育。

在目前我国中小学为期xx年的课程教材中，仅有小学低年级音乐课的“唱游课”中，舞蹈作为辅助手段应用于音乐教学。而在美国，根据“美国艺术教育标准”，在整个中小学的xx年中，舞蹈一直作为独立课程贯穿始终，并立法通过了xx年的教育大纲。显然，舞蹈在我国中小学教育中现有地位，既远远跟不上素质教育改革的要求，也与发达国家的状况有着很大差距。

鉴于上述事实，我国中小学教育应尽快从全面发展的教育方针出发，完善素质教育机构，努力创造舞蹈教学条件，科学地制定教材，适度加大舞蹈课程教学的分量，这对于素质教育改革是很有必要的。

二、研究的基本内容，拟解决的主要问题：

基本内容

1. a. 少儿舞蹈活动课的目的与宗旨；
- b. 少儿舞蹈活动课与学科课的关系；
- c. 少儿舞蹈活动课教材编写的原则

## 2. 教材编排基本顺序的建议

## 3. 少儿舞蹈活动课教学应注意的几个问题

解决的问题：

1. 如何培养学生良好的审美观和道德情操，使之热爱舞蹈，擅长舞蹈；

2. 在编写教材过程中，应该坚持哪两个原则

3. 如何对不同年龄层次的学生进行舞蹈训练

4. 如何解决舞蹈活动课中对基训、少儿舞的教学

三、研究的步骤、方法、措施及进度安排：

### 1. 研究步骤

(1) 依据论文参考题目查阅资料

(2) 根据对收集到的资料的阅读，构思论文提纲，写出开题报告

(3) 根据选定的论文题目继续进行资料收集与分析

(4) 论文撰写

(5) 准备论文答辩

### 2. 方法与措施

(1) 到图书馆查阅相关资料及前人写的相关文献

(2) 网上查询相关资料及文献

(3) 与同学相互讨论

(4) 请教论文指导老师（或走访专家）

3. 研究工作进度

四、主要参考文献：

1. 《中国音乐教育》 吴斌著 人民音乐出版社 xx年

2. 《音乐·舞蹈》 刘海鹏著 南海出版社

3. 《艺术课堂》 华剑著 济南出版社 xx年

五、指导教师意见：

签名：

六、教研室意见：

签名：

注：此表由学生本人填写，一式三份，一份留系里存档，指导教师和学生本人各保存一份。