

最新认识平面图形教案 认识平面图教学 反思(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

认识平面图形教案篇一

知道学看平面图是个难题！今天，上课开始我就按教材安排的，利用学生在上节课中在操场上判断东南西北时的观察结果进行教学。先让学生在图中填写出操场北面的物体，再把其他三面的物体，交流时问是怎么想的，有的是根据顺时针向右转填的；有的是根据北面，想到后面是什么方向，有什么物体，接着再想北的右面是什么方向有什么物体，左面是什么方向有什么物体，以此把实际的方向和平面图上的方向结合起来，得出看平面图时所用的“上北下南左西右东”这一规定，充分让孩子主动建构，主动学习，引导学生在活动中主动地发现问题、自主地寻求解决问题的办法。接下来我让孩子看这张平面图，让他们说一说各物体之间相对的关系，在教学过程注意让学生说完整的话，如：“教学楼在操场的南边，操场在教学楼的北边。”以此让他们体会到物体之间位置关系的相对性。

自以为讲得还挺清晰，但作业中错误率还是比较多的。在这些教学难点面前，我觉得可能用些笨办法效果会更好一些。所以今天在完成课堂作业时，我就要求孩子在平面图上认方向时，得把“上北下南左西右东”这句话挂在嘴边，然后分三步来做：第一、在图的上下左右把“东西南北”仔细标好。第二、先看平面图上谁在谁的上、下、左或右边。第三、如果谁在谁的上边，就想到“上南”，于是方向就是南边，如果谁在谁的左边，就想到“左西”，于是方向就是左边。每

次做题要求学生必须按这三步走，实施下来虽然慢了一些，但效果还是有的，我想多练练，练习惯了就好了。

认识平面图形教案篇二

本节课让学生联系生活实际，能在现实情景或平面图上辨认东、南、西、北，能用东、南、西、北等方位词描述物体间的位置关系。教学例题，先让学生通过观察说出学校操场东、西、北有什么物体，然后让学生说出平面图的方向标，学生通过课前预习，知道地图或平面图，通常是按上北下南、左西右东绘制的，我让学生在平面图中标出东、南、西、北四个方向词，这样有利于学生空间观念的建立。教学想想做做，我第一步要求学生先在平面图中按照上北、下南、左西、右东的要求标出四个方向词。其中的第一题，先让学生看懂指路牌上的信息，思考：向北可以走到哪里？向南可以走到哪里？向西可以走到哪里？向东走到哪里？在此基础上完成题中的‘填空。第2、4题，让学生独立完成，再进行填写。第5题，与我们的生活实际相联系，教会学生碰到紧急情况应该怎样进行处理。整节课让学生感受数学与生活的联系，发展空间观念，激发学生学习的兴趣。

认识平面图形教案篇三

学生在一年上学期已经直观的认识了长方体、正方体、圆柱等立体图形，根据他们各自的特征能区分和辨别出它们。本单元是学生正式学习平面图形的开始。由于学生难以在现实生活中找到平面图形与平面相似的物体的某一部分，因而，学生学习平面图形要比学习立体图形困难。为了解决这一难题，教材通过描一描、找一找、画一画等活动，让学生体验“面在体上”、“面从体生”，明确平面图形和立体图形之间的关系，使学生能深刻的区别平面图形和立体图形。另外，创设了分一分的活动，让学生在分类的过程中，通过观察、比较、分析等数学思考，顺理成章地区分各种平面的图形的特征，并通过交流、讨论等活动，归纳整理出各种平面

图形的特征。

1. 通过摸一摸、描一描、分一分、找一找等活动，使学生能掌握长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆的特征，能够辨认和区分它们。

2. 在摸一摸、描一描、分一分、找一找等活动，培养学生的观察、比较、分类、对比、归纳、概括以及动手操作等能力。在活动中使学生充分体验“面在体上”，明确平面图形和立体图形的关系，培养学生的空间观念。

3. 在各种活动之前，要求学生听清要求，培养了学生理解能力和审题的习惯。

4. 通过创设多层次的活动，让学生体会学习数学的快乐，并在交流、讨论、汇报中，充分发挥了学生的能力，增强了学习的信心。

掌握长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆的特征，能够辨认和区分它们。

体验“面在体上”，明确平面图形和立体图形的关系，培养学生的空间观念。

多媒体课件、十二组立体图形积木、十二组磁性平面图形，十二块白磁板。

在以教材为本的设计理念指导下，结合对教材的理解及考虑到学生的知识水平和理解能力，本节课的教学我主要采用了情境创设和操作体验等教学方法。创设了下雪了，小动物在雪地上留下了一串串的脚印导入新课。仅接着设计了摸一摸、描一描、分一分、找一找等操作活动，让学生在动手操作中，探索、发现这几种平面图形的特征，体验平面图形和立体图形之间的关系。总之，整堂课学生就在强烈的求知欲望中，

思维始终处于积极思考的状态，数学思维得到了充分的发展。

一、故事激趣 复习铺垫。

1. 故事引入，猜动物的脚印。

师：冬天来了，大森林里下雪了，小狗、小鸡、小鸭子、小马高高兴兴地来到雪地上玩耍，留下了一串串脚印，就像一幅幅美丽的图画。小狗画（梅花），小鸡画（竹叶），小鸭子画（枫叶），小马画（月牙）。

2. 复习学过的立体图形。

师：这时，几个老朋友也来了，你还认识它们吗？课件出示图形，学生说名称：长方体，正方体，圆柱。

3. 介绍三棱柱和四棱柱。

师：还有两位新朋友也来了，它们是三棱柱和四棱柱，它们都是立体图形。 4. 师：它们手拉着手，也在雪地上留下了自己的脚印，他们可能画出什么图形呢？今天就让我们一起来学习这个知识。

设计意图：一年级的小学生天性活泼，喜欢听故事，用下大雪了，小动物留下深深的脚印的生动有趣的故事引入新课，能激发起学生的学习热情。另一方面还拓宽的学生的知识层面，知道不同动物留下的脚印各不相同，顺利成章地暗示出立体图形留下的脚印也不尽相同，为下面的学习内容，埋下了伏笔。

二、自主操作 体验特征。

（一）摸一摸，初步感知“平面”。

1. 明确活动要求。

师：下面，请同学们从篮子里拿一个自己喜欢的立体图形，摸一摸它的面，感受一下这些面是怎么样的。

2. 学生在小组里开展摸一摸的活动。

3. 交流、汇报。

师：谁来说说你摸的是哪个立体图形，它的面摸起来是怎样的？学生可能会说：我摸的是长方体，它的每个面都是平平的。我摸的三棱柱，它的每个也是平平的。当学生说到圆柱时，要引导学生明确圆柱的上面和下面是平平的，而侧面是弯曲的。

4. 揭示“平面”的意义。

师：这节课，我们只研究立体图形上平平的面，我们把这样平平的面叫做平面。（板书平面）

设计意图：通过摸一摸立体图形上的面，让学生初步感受到除了圆柱的侧面以外，其余的立体图形上的面都是平平的，构建了“平面”的概念，让学生深刻理解“平面”的含义。

（二） 描一描，体验“面从体生”。

1. 引导学生思考画平面图形的方法。

师：同学们，有什么办法能把立体图形上的平面搬到纸上呢？先自己静静地想一想，要是有困难的，可是在小组里一起讨论一下办法。

学生可能会想到以下的方法：描一描，印一印，剪一剪。老师要肯定学生想出的各种办法。

2. 明确画图要求。

师：我们就用描一描的办法，把立体图形上的平面搬到纸上。活动之前请听清楚老师的要求。

第一个要求：每人选择自己喜欢的两个立体图形，描下几个不同形状的平面。

第二个要求：描完后，在小组里说一说，你画的图形是从哪个立体图形的哪个面上描下来的。听明白要求了吗？开始吧！

3. 学生开展描一描的活动，师巡视指导，收集学生的作品。

4. 汇报、交流。

师：同学们，都描好了吗？我们一起来欣赏一下这些同学描出的图形。看看哪位小朋友最会听，最会学习。

师：能说说你这个图形是从哪个立体图形上的哪个面描下来的吗？让学生指着立体图形的面，说画法：我描出的是长方体上这个长长的面。我描的是正方体上这个方方的面。我描出的是圆柱上这个圆圆的面。

5. 揭示“平面图形”的意义。

师：这么多的图形，全都是从立体图形的平面上描下来的，它们都叫做平面图形。（板书：图形）

设计意图：借助长方体、正方体、圆柱、三棱柱等立体图形，以描的方式画出长方形、正方形、三角形、圆等平面图形，很好的帮助学生体会“面从体生”、“面在体上”，进一步让学生感受平面图形和简单的立体图形之间的关系。

（三）分一分，体验特征。

1. 明确活动要求。

师：同学们，你能把这些平面图形按形状分一分类吗？（能）在活动之前，先听清楚老师的要求。

第一个要求：请小组长把袋子里的平面图形卡片倒在小白板上，四人小组一起想一想，哪些图形是同一类的，就把它放在一起。

第二个要求：分完后，说一说每一类图形都有什么共同特点。（为每个小组准备各种图形若干个）

2. 小组开展分一分的活动，师巡视指导，请一生到黑板上进行分类。

3. 汇报、交流。

师：同学们都分好了吗？请小组长上来展示一下你们的成果。小组长上前展示小组的分类情况。

4. 认识各种图形的特征及名称。

（1）认识长方形。

师：你们为什么把这三个大小一样的平面图形分成一类呢？它们有什么共同特点？（手指着长方形这类图形）引导学生说特征：这类图形都有四个尖尖的角，四条直直的边，其中就有两条长长的边，两条短短的边。（说明：由于学生还没有认识边的概念，在这里，要跟学生介绍边的意义。）师小结特征：说的多好啊！只要有这些特点的平面图形，我们就把它叫做长方形。（在这类图形的上面板书：长方形。）

（2）认识正方形。

师：这一类图形又是怎样的呢？（手指着正方形这类图形）引导学生说特征：这类图形也是有四尖尖的角，四条直直

的边，并且每一条边一样长。师小结特征：同学们真会观察，像这样有四个角，四条边，每一条边一样长的图形，我们把它叫做正方形。（在这类图形的上面板书：正方形。）

（3）认识平行四边形。

师进一步引导：你能用手比画一下这两条边是怎样斜的吗？学生比画并说明：这两条边都是向同一个方向斜的。

师小结特征：你真会对比啊！像这样有四个角，四条边，其中有两边向同一个方向斜的图形，我们把它叫做平行四边形。（板书：平行四边形。）

（4）认识三角形。

师：这一类图形又是怎样的呢？（手指着三角形这类图形）引导学生说特征：这些图形都有三个尖尖的角，三条直直的边。师小结特征：像这样有三个尖尖的角，三条直直边的图形，我们把它叫做三角形。（板书：三角形）

（5）认识圆形。

师：最后一类图形又有哪些特征呢？引导学生说特征：这些图形没有尖尖的角，没有直直的边，圆溜溜的。

师小结特征：像这样没有尖尖的角，没有直直的边，圆溜溜的图形，我们把它叫做圆形。（板书：圆形）

5. 深化“面从体生”的思想。

利用课件，师进行引导：在长方体上，我们能找到长方形，在正方体上能找到正方形，在圆柱上能找到圆形，三棱柱的上面能找到三角形，三棱柱的侧面还能找到长方形，四棱柱的前面是平行四边形，上面则是长方形。

小结：同一个物体的表面可能找到不同的平面图形，我们在讲的时候一定要指明是哪个物体的哪个面是什么图形。

设计意图：让学生通过分一分的活动，把不同的平面图形进行归类。其中在这个过程中，通过观察、比较、概括等数学思考方式，才能把具有相同特征的图形分成一类，这样各种图形的特征就显而易见了。

（四） 找一找，进一步感受“面在体上”。

2. 学生在小组里找一找、说一说。

3. 交流、汇报。引导学生进行完整的表达。如：书本的上面是长方形

4. 欣赏生活中的平面图形。（课件出示）

师：早上去上学，小区里的篱笆上有平行四边形，到店里喝早茶，糕点上有平行四边形，吃饱了来到学校，我们学校门口都能找到好多平面图形：伸缩门上有平行四边。

认识平面图形教案篇四

查漏补缺是复习的重要内容，以前我总是查阅很多资料，找了各种各样练习题让学生练习，生怕有些内容没复习到，考试时学生不会做。这样的题海复习，学生学得苦，教师教得累。而本节课中，学生在找联系的过程中，自然地生成了许多新授课没有讲到过的知识，特别是平行四边形转化成长方形时，有学生认为通过割补的方法可以转化成长方形，有学生认为可以利用平行四边形容易变形的特性通过拉动转化成长方形，通过学生的自主讨论，发现用割补法，平行四边形与长方形的面积是不变的，而通过拉动的方法，平行四边形与长方形的面积是变化的。我想这不就是试卷经常要出现的题吗？以前我总是把这些题目自己找来让学生练习，效果又不

太好，而今天学生自己通过找联系，自然地生成了这些题目，而且在对比中进行了练习，更是达到了良好的效果。

知识梳理就是将学生学过的知识进行整理，使之条理化，系统化，网络化。它也是一堂复习课的核心环节。传统的教学中，梳理知识总是被教师所代替，教师通过自己的“理”代替了学生的“理”，这样学生头脑中的知识网络是千篇一律的。而本节课，通过学生自己找联系，通过回忆、再现、交流、分类等各种活动，沟通了知识之间的内在联系，这样构建的知识体系不再是教师牵着走，更具有主动性。特别是最后当教师问到这么多的图形中，你认为哪个图形是最基本的图形时，学生都说出了自己的想法，而且说得头头是道，可见每个学生头脑中的知识网络又是不一样的。

理练结合更紧密

“理”与“练”是复习课的主要环节，传统的教学总是把“理”与“练”分两段式进行教学，本节课中“理”与“练”紧密地结合在一起了。比如当学生交流三角形与平行四边形的联系时，我就趁机问学生：告诉你平行四边形的底是25厘米，高是15厘米，那么你觉得可以求出什么？有学生说可以求出平行四边形的面积，有学生说还可以求出与它同底等高的三角形的面积，有学生提出可以求出长方形的面积……这样使练习与整理有机地结合在一起了。以前学生在计算三角形的面积时总是要忘记除以2，而这样的练习无疑使学生加深了印象，增强了对比，突破了重点与难点。

总之，复习课应该抛弃传统的题海战术的复习方式，应该用系统论的观点，站在一定的高度，把知识串联起来，沟通知识之间的联系，从而以点带面，这样才能更利于学生的发展。

四年级《平面图形的面积计算复习》教学反思的全部内容，由数学网收集整理，教材中的每一个问题，每一个环节，都有教师依据学生学习的实际和教材的实际进行有针对性的设置，

如对提供的教材内容有兴趣，欢迎继续关注。

认识平面图形教案篇五

“平面图形面积的整理和复习”是小学数学六年级下册的复习内容，是将小学数学中的图形集中进行复习。通过复习，系统整理知识，弥补学习缺陷，促进认知结构的完善。这个内容是在学生复习了平面图形周长的意义及平面图形的周长计算公式的基础上进行的，把教学的重点放在了让学生重温各种平面图形面积计算公式的推导过程上，让学生通过自主整理平面图形面积之间的关系，完善知识结构。通过本节课的教学，我有以下几点收获：

以学生的大合照的照片引入，吸引学生的注意力，上课会认真。又引出给相片做相框的问题，贴切、自然，激发了学生的学习兴趣和学习热情。学生在这样的求知欲望驱动下，讨论学习任务，自主整理复习，把所学知识内化为自己的东西。

教学过程中教师始终把学生放在主体地位，尽量让学生去说、想、做，让学生在参与中复习好知识，提高能力。如在回忆平面图形的面积计算公式时，让同桌互考，有效调动了学生的兴趣；在回忆平面图形的面积公式的推导过程时，先是小组内自主回忆，再全班交流，结合学生的交流，教师再所画的图演示图形的面积公式推导过程或让学生自己动手画，把学生曾经经历过的操作推导活动再现出来，展现知识的来龙去脉，收到了事半功倍的教学效果；以“在小学阶段，我们首先学的是哪一种平面图形的面积计算？通过长方形面积公式如何推导其他平面图形的面积计算公式？它们之间又有着怎样的联系？”的问题，组织学生小组讨论，通过比、想、说等方式，使学生体验到我们学过的其它平面图形的面积计算公式是以长方形面积公式为基础推导出来的。学生在小组讨论、合作交流中自主完成知识网络的构建，完成学习任务。

总之，本节课从课始的引入到学生的自主回忆概念和计算公

式入手，抓住各个面积公式推导过程之间的联系，让学生自主整理，实现对旧知的重新组织和建构，沟通之间的联系，同时有机渗透了“转化”的数学方法。让学生在小组交流、汇报、评价反思中展示出他们的思维过程，不仅帮助学生全面地理解掌握知识，还发展了学生思维的概括性和深刻性，提高了复习的效果，较好地达到了预期的教学目标。

当然，本节课还存在不少的缺点：由于是复习课，所含知识面广，范围大，时间有限，在复习时对知识的运用上还不够全面，深度不够，学有余力的学生课后有反映，那些练习题太简单。“如何合理安排时间？”、“如何实现让不同的学生都得到发展？”是我今后教学时应注意思考的问题。