

# 青年教师三笔字比赛发言稿 青年教师讲课比赛总结讲话发言稿(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 青年教师三笔字比赛发言稿篇一

年轻教师的成长是学校发展的未来与希望，青年教师是教师队伍中的一支重要力量，也是实现教师队伍可持续发展的关键一环。本着“培养创新意识，练就扎实的教学基本功，提高教学能力，提高教学质量，进一步推进教学改革，培养一支具有现代教育思想理念、掌握现代教学手段高素质的教师队伍”的宗旨，初中文科教师积极响应，参加了学校举办的青年教师讲课大赛，圆满完成了活动任务。

现将评委意见总结如下：

### 一、参赛基本情况：

文科科任教师共计17人，有7人参加比赛。每一节课的听课教师人数平均在12人以上，教导处申主任和评课组成员全程参与了听课。

此次比赛，参赛教师认真准备，能够主动与组内教师共同探索课程改革，钻研教材，认真备课。参赛选手充分展示了自己的风采。

本次比赛中，参赛教师通过抽签确定了参赛的内容、讲课的时间，比赛全程分为了备课、说课、讲课、评课四个环节。

### 二、优点

1、参赛教师都能用流利的普通话说课，思路明晰，表达准确，环节齐全。

2、教师素质好，教学基本功扎实。亲切和蔼的微笑，文雅得体的教态，使得知识在环环相扣，循序渐进的教学环节中，产生了一种润物细无声的效应。从大环节的任务实际，到小环节的细致落实，巧妙过渡，动静搭配的教学活动开展得错落有致，得体到位，知识和能力在环环相扣的教学活动中得到落实。

3、教学观念新颖，设计构思精巧，灵活整合教材，熟练使用教学辅助手段。在教学中，老师采取“以学生为主体，以教师为主导，让学生成为学习的主人”的教学原则，通过教师有序的导、生动活泼的启发教学，激发学生积极的参与、合作与交流，充分发挥了学生的主体作用。学生表演、提问和回答积极。

4、教学过程安排合理，循序渐进、由简到难，便于学生理解，为学生的学习提供了有效的指导。新课的导入、课堂的过渡严谨、自然，注重对学生语言运用的培养和指导。课堂轻松、和谐、有序、自然。在分析问题是，采取了探究式学习、启发式教学，挖掘教材内涵；教师创设了问题语境，让学生参与交流，以达到让学生运用所学知识，检查和巩固学生对课本知识及信息的掌握。在教学过程中，老师注重学生的课堂反应，用抑扬顿挫的语言及丰富的肢体语言，充分调动学生的积极性。教学方法多样灵活。课堂提问采取了学生单个回答、集体回答和分组讨论多种形式，让学生积极参与到课堂实践活动中。

5、课堂评价多元化。参赛教师注意对学生的评价课堂上随时能听到、看到老师对学生善意的提示、赞许的语言、或是鼓励的眼神等等。

6、多媒体辅助教学被广泛应用，增加了课堂教学的容量和密

度。

7、本次大赛的所有参赛教师，不仅向大家展现了自己良好的教学基本功，更让我们欣赏到了内容丰富、画面精美、实用性强的精彩课件。老师们的演示文稿制作水平提高的非常快。

8、教学内容紧密联系实际。使学生在在学习知识的过程中，进一步体验生活；把生活体验和学到的知识紧密结合，加深了对所学知识的理解、掌握和应用。

### 三、不足

1、备课中需把细节做足；准备要更充分，课件、板书、教具等设计或任务更具体、明确些，更易于学生操练，输出的内容更显实在、有效。

2、在多功能教室授课时，由于过分依赖多媒体，黑板成了装饰品，没有发挥其应有的作用。

3、由于此类活动开展的较少，讲课教师授课内容是已上过的内容，因此对课型把握不准，有的甚至成了复习课。

## 青年教师三笔字比赛发言稿篇二

为进一步推进教学改革，贯彻教改理念，借鉴三名校经验，创立适合本校实际的教学模式，教务处组织了一系列的活动。从本学期第二周至第八周举行了全校教师讲课达标排队活动，通过各教研组推荐和自愿报名，教务处在第九、第十周举行了中青年教师讲课比赛活动，现将此次活动进行总结。

本次比赛在教务处的组织安排下，在各教研组和参赛教师的积极参与、大力支持下，已经于上周四结束了。参加本次讲课比赛的教师共有18名，其中语文组、数学组、政史地组、各有3人，英语组、理化生组、音体美组各有2人，保证了每

一个科目至少有1人参加。参赛教师基本上都是各组推荐的优秀选手，一定程度上代表了本组的水平。参赛的18名教师都能根据教务处的安排，自己选定讲课内容，按照教改理念、教学目标打印好讲课教案，为讲课作好了充分的准备。讲课过程中，参赛教师积极渗透课改理念，较为熟练地运用学案、30+15，先学后教等模式，极大的调动了学生的学习积极性，有意识地在突出学生在教学中的主体地位，逐步转变教师角色等方面作了一些有益的尝试。讲课中注重了教学的实效性，教师教的轻松，学生学得扎实。讲课后，教师都能自我反思，总结此次比赛的得失。

纵观本次比赛，出现了许多的亮点，突出亮点：学案的利用充分；学生的参与面大。其他亮点：用实例引入课题，讲解理论联系实际，教态和蔼可亲，尽可能多地使用教具，组织学生讨论，引导学生思考，注意提高学生的学习兴趣等等。当然也还存在这样或那样的不足，教学中目标不够明确，重点不突出，对学生引导不到位，学案与教案的衔接处理不当等等。但是总的来说，此次讲课比赛还是收到了不错效果。如果我们的每一节课，都能象这样去上，我们的教学质量一定会很快地更上一个新台阶。

本次比赛的评委由学校领导和教研组长担任。具有一定的权威性。评委们都能不辞辛劳，不顾耽误自己的课时，认真履职，仔细听好，记录好每一节课。课后及时组织评委集体评课，本着共同探讨，共同提高公正客观的原则，给每一个上课教师提了很多宝贵的建议。然后，评委根据《李家山中学课堂教学综合评价量表》给每一位参赛教师打了分。

根据评委们的打分，按照平均分的高低，本次比赛评出一等奖4名，二等奖10名，三等奖4名。学校在向此次比赛取得优异成绩的教师表示祝贺的同时，也号召全体教师向他们学习，也希望他们继续努力，争取更大的进步。

通过此次讲课比赛，不仅检验了我们青年教师的教育教学水

平，同时也为广大教师提供了展示交流的舞台，对青年教师的进一步成才必将起到积极地推动作用。另外，通过比赛也发现了我们在教学中还存在的一些问题，为学校进一步搞好教学教研工作提供了素材，积累了经验，指明了方向，各教研组下去后要认真总结此次比赛的得失，成功的经验一定要继续发扬，并且大胆地推广，失败的教训一定要想办法克服。

[青年教师讲课比赛总结]

## 青年教师三笔字比赛发言稿篇三

学校里这次青年教师讲课比赛，身为“八零中”的我，未能“幸免”，于是，老老实实地备课，认认真真的准备。

于是，搜课件，研读文本，查资料，找习题，出学案，准备说课；于是，有了午夜才睡觉的经历。几天下来，感觉真是扒了一层皮。但经历了辛苦，也经历了成长。以前从来不知道说课是什么的我逐渐熟悉了说课流程和说课步骤；仔细研读文本学习35x教学策略的同时对于上好阅读课有了更好的把握；对于课件的整理和准备更灵活了，素材积累的更多了，相信下次遇见这样的比赛时自己会更游刃有余一些。

讲完课后，感觉松了一口气，但是自己的缺点，却像镜子一样通过这节课清晰地反映了出来。首先，感觉自己的课堂操纵性太强，整个课堂就像是自己在表演一样，没有真正体现学生的课堂主体地位，没有把知识的传授落到实处。其次，“授之以渔”，而非“授之以鱼”。自己在学案的设计上太过精细，很多知识应该积极引导去探索，并通过小组讨论解决，而非教师罗列知识点，学生记忆。第三，感觉自己处理课堂的灵活性太差。讲课时，出现了种种问题，如课堂时间分配不合理，学生不熟悉自己的部分口语表述，学生写作没有及时反馈等，遇见这些情形，我就感觉有些慌张，不能及时正确采取措施，使整节课有走过场的感觉。最后，我感觉自己的板书太差。虽然早就意识到这个缺点，但真正

知道下面有人听课评课时，才感觉自己写的多么别扭与不自信。

扎实的教学的基本功，需要日积月累不断提高。“冰冻三尺非一日之寒”，自己的缺点很多都是平时上课太随意造成的。这次比赛之后，我更加明确了自己以后的努力方向，那就是不断加强教学基本功训练，不断提高自己的专业素养，做与时俱进，不断进步的老师！

## 青年教师三笔字比赛发言稿篇四

为提高我校师范生师范技能，也为了给对教师职业感兴趣的同学们一个展示自我的机会，我们教育学社在校学生社团联合会以及挂靠单位人文学院的领导下开展此次讲课比赛。

二、前期工作

三、预赛

1、时间□20xx年12月2日19：00—21：402、地点：西区二合二教室3、参赛选手：全校报名的近40位选手4、评委：

吴帅兵、关开领（人文学院主席团成员）蒋燕、付婧（教师文化节讲课比赛获奖选手）牛家兴（教育学社前副社长）刘亚茹（新科学院）5、主持人：冯晶晶6、配合工作：

会场整理：教育学社多部室合作计时：教育学社编辑部合分：教育学社宣传部

评委服务、收分：人文学院女生部拍照：人文学院宣传部7、预赛结果：

崔庆、赵静雯、贾祖仁等14位选手进入决赛8、基本流程

(1) 主持人开场、介绍评委、宣布比赛开始 (2) 每7位选手点评一次 (3) 主持人宣布比赛结束 (4) 评委离场 (5) 整理会场9、不足之处:

因为实际报名人数比预料报名人数多导致时间紧张, 并且中途出现多媒体电脑死机的状况, 而且通知评委时间出现问题, 使比赛未能及时开始与结束, 只得向后延迟半小时左右。

#### 四、决赛

1、时间□20xx年12月4日2、地点: 东区三合二教室3、参赛选手:

徐丽、孟权威、袁丹丹、姜小姣、贾祖仁、李亚敏、赵静雯、王新红、王雅利、梁聪聪、王贤、刘艳艳、李晓歌、崔庆4、评委:

李红义(人文学院教育系主任) 马燕(人文学院老师) 毛伟霞(人文学院老师) 张夏然(人文学院10级辅导员) 郭海芳(人文学院11级辅导员) 5、主持人: 冯晶晶6、配合工作:

会场整理: 教育学社多部室合作计时: 教育学社宣传部合分: 教育学社编辑部

二等奖: 赵静雯、贾祖仁 三等奖: 姜小姣、袁丹丹、王新红 优秀奖: 李亚敏、梁聪聪、王贤8、基本流程:

(1) 主持人开场白、宣布比赛开始 (2) 介绍评委 (3) 选手依次上场 (4) 老师点评 (5) 宣布比赛结果 (6) 获奖选手合影 (7) 退场 (8) 整理会场9、不足之处:

由于决赛在周末举行, 许多人周末有活动安排, 使得人员不是太足, 到场观众较少。

五、花费情况条幅制作：

50元奖品购买：74.5元

策划书、名单及评分细则打印：10元稿纸：五本（5元）合计：  
139.5元

六、努力方向

以后举行大型活动时应提前做好宣传工作，要让更多的同学老师了解并且参与到我们的活动中来，另外，外联方面也要也要努力，要为社团解决经费紧张的问题。

## 青年教师三笔字比赛发言稿篇五

12月10日于弘德楼或图北楼等空的自习室分小组进行讲课比赛练习活动。

本次活动以提高同学们师范生技能，加强大家对初、高中化学教材的了解，对课前分析、备课、写教案、讲课、板书、粉笔字、普通话等具体的教学过程深入熟悉，以及训练大家讲课时的台风为目的，采取以小组为单位，将全班45人分为九组，并选派一名组长，由组长根据每位成员的具体情况来组织各小组具体讲课的时间、地点、内容、要求并记录讲课中存在的问题，由班长和学习委员定期召开组长座谈会，将每组的具体问题提出来，大家一起商讨，并制定解决方案，以达到共同进步的最终目的。本次活动持续时间比较长，给每位同学都有上讲台练习讲课的机会，同学们积极性和参与度都很高，下学期将在此基础上改进、继续此活动的开展。

通过开展此次活动，促进同学们对初、高中化学教材的熟悉以及对教案书写的格式、内容和讲课台风、质量都有一定的锻炼，以及找出自己的差距，及时在同学们的帮助下，充分认识自己，取长补短。为以后找一份好工作打下坚实的基础。