

2023年小学二年级雷雨教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级雷雨教学反思篇一

夏天来了，最近这几天也下起了雷阵雨，我看孩子们似乎对夏天的雷阵雨产生了很大的兴趣。有的说讨厌下雨，因为天气会闷热，衣服鞋子会湿；有的说下雨很开心，下完雨的世界很干净，很舒服。他们各说各的，说得似乎都很有理。

于是，在上课之前，我先让孩子们自己去聆听夏天大自然的风、雨、雷电声……让他们说完自己的感受之后我就把乐曲“夏天的雷雨”带到了课堂上。

虽然乐曲“夏天的雷雨”很简短，但音乐形象，逼真，对于中班年龄段的孩子来说，欣赏虽然没有难度。然后通过歌词一句句的提问，引导幼儿能用歌词里面的话来回答，但是我经过我引导之后孩子们还是会把歌词的前后顺序弄错，所以在思考之后我决定先不急着请幼儿学唱，而是先请幼儿听听这音乐说说这些声音是不是一起出来的？先有什么声音，再是什么声音？最后怎么样了？让幼儿了解歌词之后再开始唱歌曲。这样一来孩子们唱起来轻松多了。

另外根据孩子的年龄特点，再一次让孩子尝试运用自己的身体动作来表现“夏天的雷雨”的音乐形象，从而更大的激发孩子认识雷雨和探索雷雨的兴趣。

小学二年级雷雨教学反思篇二

首先，我让学生默读课文，能边读边想象，并把不认识的字圈出来，可问问周围的同学，老师，或者查字典。并把生字词解决掉。出示生字，让学生观察这些字的特点，然后用不同的方法识字。如，用动作记“压”、“垂”；用联想法记“乱”。联系自己观察的情景，想象狂风中的小树乱摆的样子从而记住“乱”字；用换偏旁识字法记“虹”。联系自己的生活 and 阅读实践巩固识字。

朗读自己喜欢的词语和句子，勾画描写这些景象的词句，按雷雨前、雷雨中、雷雨后归类整理词语。在提问学生们哪一个字用得好时，学生们都积极回答问题，王树基说：“老师，“压”用得好，我能感觉到乌云来势很猛。成志认为“垂”用得好，能感觉到风特别大，蜘蛛特别害怕。气氛很活跃。

写字指导，重点讲解“彩、蜘、垂”，彩的三撇是上下排列的，起笔处要在一条垂线上，蜘字的虫字旁要写的瘦长；垂字上边的撇要写的短而平，下面的横长短不同。

二年级《雷雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

小学二年级雷雨教学反思篇三

本文用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

为了不雷同，我对每段的教学方法的选择各不相同，雷雨前用欣赏美文的方法“让孩子说说哪些景色写得好，为什么？”，雷雨中则用“你能提出什么问题考考大家？”，雷雨后用画画的形式展示自己对课文的理解。

有什么不同？我想在以后的教学中，我还应该多尝试这样的教学。

小学二年级雷雨教学反思篇四

本文用精练的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。为了不雷同，我对每段的教学方法的选择各不相同，雷雨前用欣赏美文的方法“让孩子说说哪些景色写得好，为什么？”，雷雨中则用“你能提出什么问题考考大家？”，雷雨后用画画的形式展示自己对课文的理解。让自己感触最深的是教学第二段，用这样的方法教学，最大限度激发了学生的兴趣，每位学生都想提出有难度的问题考倒同学，在问题的反馈上来看，学生确实是作了思考，提出的问题跟自己备课时想得一样，而且有些好的同学提出了“字词推敲”的问题，如：“往窗外望去”为什么不写成“往窗外看去”？有什么不同？我想在以后的教学中，我还应该多尝试这样的教学。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说下大雨时，还有哪些东西也看不清了，学生说的范围较窄，而我又没有及时地

进行引导，使得这一环节有点脱节。在请同学们与老师看板书复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

小学二年级雷雨教学反思篇五

夏天来了，最近这几天也下起了雷阵雨，我看孩子们似乎对夏天的雷阵雨产生了很大的兴趣。有的说讨厌下雨，因为天气会闷热，衣服鞋子会湿；有的说下雨很开心，下完雨的世界很干净，很舒服。他们各说各的，说得似乎都很有理。

于是，在上课之前，我先让孩子们自己去聆听夏天大自然的风、雨、雷电声……让他们说完自己的感受之后我就把乐曲“夏天的雷雨”带到了课堂上。

虽然乐曲“夏天的雷雨”很简短，但音乐形象，逼真，对于中班年龄段的孩子来说，欣赏虽然是没有难度。然后通过歌词一句句的提问，引导幼儿能用歌词里面的话来回答，但是我经过我引导之后孩子们还是会把歌词的前后顺序弄错，所以在思考之后我决定先不急着请幼儿学唱，而是先请幼儿听听这音乐说说这些声音是不是一起出来的？先有什么声音，再是什么声音？最后怎么样了？让幼儿了解歌词之后再开始唱歌曲。这样一来孩子们唱起来轻松多了。

另外根据孩子的年龄特点，再一次让孩子尝试运用自己的身体动作来表现“夏天的雷雨”的音乐形象，从而更大的激发孩子认识雷雨和探索雷雨的兴趣。

小学二年级语文《雷雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学二年级雷雨教学反思篇六

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为，要尊重学生的个性差异和个性化学习方式。因此，《雷雨》这节课的教学，我结合低年级学生的特点，课前布置他们去收集关于雨的资料，因而在拓展时学生非常积极。初读课文，自学生字的设计，我体现了放手让学生自主学习、小组合作的学习思想。在识字、写字的环节，培养学生自主学习，合作学习的习惯。在理解课文的过程中，通过小组合作，全班交流，把学生的学习引向深入，让学生充分经历学习过程：学生按“雷雨前”的学习方法学习“雷雨中”和“雷雨后”两部分内容，体现了教师引导学生自主探究、合作学习，使学生理解了课文内容，体验到了自主、合作学习带来的快乐，使学生理解了课文内容，体验到了自主、合作学习带来的快乐。

新课标强调“读”的重要性。要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。在《雷雨》一课的教学中体现了：

1、自读感知内容。上课前一天，正好下了一场雷雨，我布置学生认真观察雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象。教学中我引导学生边读边想象雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象，然后让学生讲述观察到的情景，这样在学生头脑中初步勾画出雷雨的情景。

2、表演读深化感知。我在学生对课文内容、情感基本了解后，相信学生，指导他们从语气、表情、动作方面，把自己的感受读出来。

3、紧扣重点，读中感悟。我从图入手，通过画面、音乐、观察比较，让学生在读中感悟到雷雨前特有的“静”，雷雨中的“猛”和雷雨后的“美”。我抓住文中重点句、关键词让学生反复读，在读中感悟，在感悟中再读。如学习雷雨中的“猛”，我问为什么“往窗外看去，树哇，房子啊，都看不清了”？学生通过感悟读后，纷纷发言，有的说是雨打在窗子上了，有的说是雨太大天都黑了，有的说是雨象帘子一样挡住了人的目光，让我感到非常惊讶。

通过这一节课的教学，我也更加充分地认识到自己的不足，如有些学生的表达能力还有待于我今后再进行训练。我想在今后我可以鼓励他们多读一些自己喜欢的课外书，读的方式最好是大声地朗读，通过这样的训练，不仅会激发学生的学习兴趣，而且能锻炼他们的用词造句能力，语言表达能力和逻辑思维能力。其次，我还要加强自己范读的能力，这样才能更好地引导学生，取得更好的课堂效果。

小学二年级雷雨教学反思篇七

如何激发学生的识字写字欲望，如何培养学生识字写字兴趣是我这节课一个重要的方面。避免学生机械式的记忆，一遍又一遍地写，枯燥无味地去学习汉字。所以，我在教学生字时，不但变换了教学手段，利用学生亲身的动作体验，联系自我的生活经验，结合语言环境，形象直观的图片，编儿歌

等有机结合，来激发孩子学习汉字的兴趣。所以在识字写字环节我教学基本落实到位了，但我也从中看到了自我的不足，我觉得要想在写字教学这一块取得该有的成效，首先教师的字要漂亮，针对这个情景，我想每一天抽半小时的时间来练习自我的粉笔字和钢笔字，并且每一天无论是上课的板书，还是平时的小事记在黑板上，我在书写时首先要做到工整、仔细，让学生平时就意识到字应当怎样写，怎样写才能写好。我想日久天常的训练过后，学生们和我的字都会有必须程度的提高。除了识字写字，朗读的指导也是本课的一大重点，但朗读一向是我教学的短板，在这堂课中我虽然给了足够的时间让学生朗读，可是在指导上还缺少方法，指导方式比较单一。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”我想在以后的教学中，我还应当更加地努力，使自我的课堂更富有生机和活力！