

最新四年级语文单元计划 冀教版四年级 语文教学计划(实用7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

四年级语文单元计划篇一

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。我任教的四(2)班学生大体上学习兴趣比较浓，主动性较强，比如：龚淑婧、诸葛智涵、陈苗苗、周达等；有些学生善于交际，如：林芳芳、丁雪玲、陈书浩、刘万翔等；有些孩子善于动笔，又如曹苗苗、诸丽洁、黄程程、贾智豪等等。但是，个别学生的表现的确不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。归根结底，他们学习态度不端正，常常不按时完成作业，不善于倾听别人的观点和意见，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……因此，我的教学着眼点不应仅仅停留在提高语文素养上，也不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事的态度抓起，培养他们良好

的学习习惯和学习兴趣，以促进他们全面发展。

三、教材分析

(一)教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的

字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

(二)教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。主要体现在以下四个方面：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

课程标准中提出的目标，有的是一以贯之的，如情感、态度、价值观方面的目标，前面的学段提出了，后续的学段要贯彻始终；有的可以分出层次，如，学习方法、学习能力等方面的目标，是环环相扣、螺旋上升的，前面的学习为后面的学习作准备，后面的学习是前面学习的深化与发展。

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热

爱祖国的语言、文化。同时，在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

3、加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，•自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；•三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、•合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

4、加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

四、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

(一) 营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建

立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢 别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

(二) 促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多

关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢？人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。”

(三) 完善学习管理制度

学习小组分工明确，互相监督，互相促进，分发挥小组长的作用，及时检查组员的作业，及时汇报，老师及时处理，促使学生养成良好的学习习惯。

(四) 重视指导后进生学习

引导学生提出自己不懂的语句以及问题，采用多种方法激趣，提高课堂效率。指导学生积累所学到的知识，教给学生自学方法，更应注重分析原因，辅以学习方法的指导，从而增强他们学好语文的信心。老师必须扶放结合，教学方法要灵活多变，知识掌握要实而不浮，因材施教，注意积极反馈，及时查漏补缺。随着时间的推移，差生一定会迎头赶上，不久时日就会转化成优等生。

(五)加强优等生的提升

教学中坚持“下要保底，上不封顶”，照顾优等生的学习需求，适当加强阅读、写作的训练，引导他们加强课外阅读，丰富积累，促进这群孩子出类拔萃。

六、教学进度表

周次 时间 教学内容

1 30/8--2/9 动生收费、始业教育

2 3/9--9/9 1 观潮 2*雅鲁藏布大峡谷 3 鸟的天堂

14 26/11--2/12 22 跨越海峡的生命桥 23* 卡罗纳

21 14/1--20/1 期末复习、考试

22 14/1--20/1 期末评定、总结

四年级语文单元计划篇二

一、指导思想：

根据本学期工作计划的安排和集体备课小组的统一教学方案，结合班级学生及语文学习的具体情况，本着以素质教育为核心，以提高学生实际语文能力为重点，力求挖掘学生的积极性和学习潜在能力，在不增加学习负担的前提下，进一步争取语文整体教学质量的提高。

二、学情分析：

通过一个学期的学习，本班学生能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运

用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生接受能力差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。

二、复习时间：6月12日—6月24日，复习9天。

三、复习形式：分单元复习——归类复习——综合复习

四、复习内容：

- 1、掌握本册要求写的生字及相关词语，学会联系上下文理解词语的意思。
- 2、学会照样子写句子，能运用规范的修改符号修改病句。
- 3、掌握先概括后具体的构段方法，能正确分析段落，初步掌握分段知识，能简单概括段意。
- 4、掌握要求背诵的课文，并进行与课文相关的积累的巩固。
- 5、进一步提高口语交际水平，在阅读复习中相机进行实践。
- 6、进一步了解本学年段的习作要求，对自己的习作进行修改，并根据不足进行指导。

四年级语文单元计划篇三

一、基本情况分析：

本年级共有学生39人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的组成、因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

二、教材分析

(一)四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

(二)本册教材的特点

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

(三)本册教材的基本结构与内容本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题、他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体

现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

(四)各单元教材特点每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

(五)教材重难点本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

(六)学习本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平经过三年多的语文学习，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了查字典和读书看报的习惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字；能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料；能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐；能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法；能结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标：

1、认识190个字，会写200个字。

2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔

临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。

6、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

9、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的'观察所得。

10、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

四、教学进度

周次 单元 周次 单元

1—2 一 3—4 二

5—6 三 7—8 四

9 期中考试

10—11 五 12—13 六

14—15 七 16—17 八

18—19 复习

四年级语文单元计划篇四

学生状况分析：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。透过学习，要能达到课程标准规定的中年段的的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。个性是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是，孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，群众观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而就应从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

学习要到达的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书

写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。

5. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

落实教学目标的基本措施：

一、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，透过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是透过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，透过想象文中的描述建立生活影像，透过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有好处的阅读。

透过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的资料，到达和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。透过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全能够把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生透过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能透过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书透过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生到达和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于

教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易理解的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我必须……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表此刻语文学科中，就应是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。“教科书透过自己的表述方式，指引学生就应逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章资料及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解资料是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生透过阅读教科书，透过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

校本教研项目：

本年级校本教研的专题是：提升阅读品味，激发习作兴趣。

一、个人教改探索项目：加强语文实践，培养创新潜力

《课标》中十分强调学生语文实践潜力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践潜力，而培养这种潜力的重要途径也是语文实践。”我们能够透过让学生动手、动脑、动眼、动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过程中，我们要致力于学生想象潜力的培养，透过想象扩大语文本的空间，培养学生的创新潜

力，激发学生的多元感受。

二、学情分析

我们4.3班共有学生40人，其中男生25人，女生15人。本班存在的问题：学习成绩两极分化，其中优生较多，可后进生也较多，(如姜玉凤、张堡城、张洪建等)时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭教育懈怠、学习习惯差有着密切的关系。

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

三、教材分析

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以带给课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项资料分别在全册8个语文园地中各

安排两次。

四、教学目标

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、重、难点

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有必须速度；练毛笔字，写正楷。
3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。
5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅潜力
6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。
7. 会修改自己的习作，会用标点符号(如冒号、引号)。
8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。
9. 简单的读书笔记，学会写资料梗概。
10. 书信格式，学会写书信
11. 用普通话交谈;学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。
12. 习辩论、演讲的一些基本方法。
13. 会转述，能生动的讲述故事。

六、教学措施与方法

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅只是关注的知识的掌握，更主要的是让生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。个性是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文

句的表达方法。透过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，透过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮忙后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

班级后进生帮忙对象有：姜玉凤、张堡城、张洪建、隋洪欣等。主要措施有：1、作业面批、有错及时改正。2、课堂上优先提问、优先解难。3、结合学习状况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其接对辅导。4、与科任老师、家长经常联系交流，构成教育合力。5、鼓励为主，及时表扬。6、重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读潜力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 在指导写字和朗读方法，帮忙学生提高朗读技巧和书写水平。

七、时间安排

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

四年级语文单元计划篇五

一、教学目标、任务和教学要求。

1、基础知识方面的目标：

让学生了解回忆录、散文诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。事件之间有何联系。学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的

片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

本册课本共有六个主题合成单元，分别为“咏物情怀”，“道德修养”，“事理说明”，“小说之林”，“人生体验”，“精彩演讲”。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首（其中有两个单元选了文笔精华）。其中含文言文6篇。

第二单元：无私，敬业，诚信，友善，谦和，宽容……是中国人民提倡和追求的道德境界。《纪念白求恩》赞扬了白求恩崇高的精神境界。《敬业与乐业》引领人们走进“人类生活的不二法门”，乐于做好自己的一份哪怕十分平常的工作；

《多一些宽容》提倡“互谅、互敬、互让、互爱。”《人的高贵在于灵魂》让人们心灵“闪放出一种很动人的光彩”读这些文章，学生的心灵如同沐浴着德化的雨露，会自觉地追求道德修养的更高境界。

第三单元：面对姹紫嫣红的花朵，你想过“花儿为什么这样红”吗？走进沙漠，你能把那些光怪陆离的现象说清楚？我们每天看到各种各样的事物，你考虑过物质结构的特点吗？我们的知识与日俱增，为什么又说我们的知识是有限的呢？读完这些文章，让学生油然而生探索世间万物奥秘的兴趣，享受发现的成功。

第四单元：本单元是小说单元。小说的表现力极强，三言两语，便能写活一个人物，短短几百字，便能折射一个时代。阅读这个单元，你可以更好地认识社会，品味生活，感悟人生。

第五单元：人生的历程，其意义不只是生命的流逝，还在于要从生命的长河中获得丰富的体验。刘心武对“错过”的体悟，《散步》所表达的浓浓亲情，李瑛一棵树的自比，《有的人》对生与死的哲理阐发，都是对崇高境界的解读，都是磊落坦荡胸怀的展示。倾听这些真诚的道白，我们对生命历程中的每一个落日和朝阳会倍加珍惜。

第六单元：本单元的几篇演讲词，都十分精彩。爱因斯坦的真挚，左拉的精辟，公刘的幽默，郭i若的激情……演讲者睿智的思想、惊人的口才深深打动你，也必然陶冶你的精神，提高你的口头表达能力。

口语交际和综合实践活动各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的方面，本册教材着

重进行语段的修改训练.。设计,以学生语文素养,思想观念,思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题。写作方面看,注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是:运用联想,丰富写作内容;从生活中提取有价值的写作素材;写简单的议论文,说明文;写简短的演讲稿。修改作文训练。

名著推荐与阅读《水浒传》

三、教学进度表

序号

内容

讲

练

时间

测试

合计

1

海燕

2

1

1dd3周

2

13

2

白杨礼赞

2

1

3

石榴

[苏教版八年级下册语文教学计划]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文单元计划篇六

第二单元教材围绕“观察与发现”这一专题编排。选择的课文形式多样，内容丰富。都是关于观察大自然景物和发现大自然奥秘的。《古诗两首》不仅写了诗人观景的所见所闻，还写了从观察事物中得到的启示。《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》分别写了有特色的植物和动物，容易激起学生阅读的兴趣。《世界地图引出的发现》，生动地讲述了科学家从生活中的无意发现道不断寻求政局直至创立学说的故事。

进行本单元教学时，既要学习课文时仔细体会课文的作者是怎样观察的，还要在课后认真观察周围事物，学习些观察日记。

怎样引导学生用一双善于发现的眼睛去认识世界，了解世界？并且在实践活动与习作中得到体现？我边教学边琢磨。

首先，教学第一步，让学生充分注意单元与课文的“导语”，让学生明了单元的重点与课文学习的要求。而且学生的课前预习、课后练习，老师的课堂教学都是围绕这些要求而进行。如：《古诗两首》中除了读懂诗词的意思，体会诗人的心境之外，两首诗的寓意必须理解，并能结合实际说说。我在教学时，就让学生边读《题西林壁》，边突出

“横”“侧”“远”“近”“高”“低”几个字，让他们体会诗人的观察地点和角度发生变化，所看到的景象也就各不相同。再联系学过的课文《画杨桃》，帮助他们理解从不同的角度观察结果也就各不相同。

其次，在教学中，引导学生在理解文意的同时，引导学生欣赏文章的语言。古诗中，既让学生欣赏诗句的意境优美，还要引导他们感受词语的对偶，让学生感受语言的韵律节奏美。

《爬山虎的脚》中描写爬山虎的叶子那一段落，让学生抓住“一顺儿”“铺”等词语让学生领会叶子的整齐、均匀。描写爬山虎怎么爬的那一段，抓住动词，反复朗读，并且用

手演示其爬行生长的动作，加深体会。

第三，让学生在领会之后，再三品读，学会写品读文章。并从中学会怎么观察，连续观察，并写出有分量的文章。我在学生学完《蟋蟀的住宅》之后，布置他们自我选材写文章。

- 1、当一回游客，写写自己看到的蟋蟀的家的样子。
- 2、当一次导游，介绍蟋蟀的住宅。
- 3、评论蟋蟀的房子，说说你的感受。

学生在课堂上欣赏了课件，仔细读了文本，回去后又一次重新品味文章，写出了不少好的文章。从这，他们也学会了如何仔细观察，怎样细致描绘所见所闻了。

第四、写作之前，预先布置学生观察任务。我们语文老师在校教研活动时，就统一了意见，根据本组课文学习目标，让学生先观察，做好记录。在写作时就有素材可写，有内容填充。观察具有连续性，内容具体多了。

四年级语文单元计划篇七

3、丰富见闻，激发学生探究大自然对人类启示的兴趣。

1、会写14个生字。

2、理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

教师课前在小黑板上抄写生字新词和两组需要比较的句子。

第一课时

(认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。有感情地朗读课文，理解课文内容。)

同学们，老师听过这样一个故事。故事发生在一个五年级的的小学生身上。那天放学，他背着书包正往家里走，突然，他发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，他疾步走上前去，抱起那只喜鹊。他发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。他连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。他很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。他每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了?(它却死了)

2. 引出“道”。

是呀，这是为什么?我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。

(设计意图：四年级学生通过多年的学习，已初步形成了理性思维的能力;故事导入可以最大限度的激发学生的学习兴趣，引起学生的思考，从而为下一环节打下良好的基础。)

1、自读课文。要求：读准生字词，读通句子。(遇到不认识的字查字典，注意培养学生运用工具书的习惯)

2、认读生词：旅游、筑巢、幼龟、沙滩、侦察、企图、蠢事、返回、海鸥、补救、

(小黑板展示，对于“若无其事”等词语，可以引导学生通过表演等方式理解)

3、点名分段读课文。要求：把课文读准确、读通顺。(对于比较难读的句子，可以让学生齐读或挑战读)

4、初读交流：读了课文，你知道了什么？还有什么地方不懂？（注意：要将学生提出的不懂的地方进行梳理、归纳，并及时解决；若不能马上解决，可以简单板书，在后面的教学中相机处理，在此环节上绝对不能走形式。）

（设计意图：学生的自主学习意识已初步具有，通过自读可以进一步激发其对课文的探究欲望，自主的利用合作等途径去解决文中遇到的疑难之处，更有利于学生形成对于课文的独特理解和体验。通过点读和交流也有利于学生之间的经验互补，生成对课文的新的理解和体验。）

1、出示句子“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

、注：要根据学生的实际情况来深入研读，对于细节部分要反复推敲，不能读读了事，还要把字词的理解同表演结合起来，如“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止……”就要把幼龟当时的神态、眼神体会出来。

2、演中促读，演中理解

(1)请一个学生朗读第三自然段，请两个学生分别扮演“幼龟”和“嘲鸫”，大家边听边看。表演后评议，教师抓住“欲言又止”、“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”这两个字；引导学生抓住“突然”、“啄”、“拉”评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

(2)先找出第四自然段中表示感情和表情的词语，如“焦急”、“冷淡”、“若无其事”、“极不情愿”、“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼去就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3、想象课文描写的场景，分组再说一说。

4、讨论：我们干了一件什么“蠢事”？

5、比较句子：

我们干了一件蠢事？

注：通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办了坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生多练习几遍。

(设计意图：通过“我们干了一件愚不可及的蠢事。”这一主问题可以将学生对全文主要内容的理解穿起来，加深学生对文章主旨的理解；朗读是阅读教学的一种重要表现手段，它对领悟情感陶冶情操培养情趣很有好处，在此基础上加入分角色表演这一环节，可以通过学生的亲身体验，反复表达来深化学生对于重点词语所含情感和人物内心世界变化的理解，从而进一步体会作者为我们揭示的哲理。)

本来想帮助幼龟，结果却让许许多多幼龟成了食肉鸟的食物，在让人惋惜的时候，它带给了我们怎样的启示呢？下节课，我们再来看看！

(设计意图：通过这一环节，可以进一步强化学生对于文章理解，为第二课时的进行打下基础。)

作业布置

抄写生字词

(设计意图：本文生字较多，一节课的讲解并不能使学生全部记住和理解，因此通过这一环节，可以让学生进一步理解词语，加深记忆。)