

2023年部编六年级语文教学设计(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编六年级语文教学设计篇一

《广玉兰》教学设计

教学目标：

- 1、学习本课8个生字，认识“皎、凋”两个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、练习正确、流利、有感情地朗读课文，继续学习默读和浏览课文。
- 3、凭借具体语言材料，感受广玉兰无比旺盛的生命力，体会作者多种表达方式的运用。

教学重难点：

体会第三自然段的构段方式以及句子间的关系。

教学设计：

一、揭示课题

1. 今天我们学习第六单元，本单元的单元主题是咏物抒情。

迅速翻看课本，看看这个单元里都咏了哪些物？（广玉兰、夹竹桃、石灰、墨梅）

2. 这节课咱们先走进作家陈荒煤写的这一篇（板书：18广玉兰），见过广玉兰吗？大家一定会想到你在街道两旁或者附近苗圃见到的白玉兰和紫玉兰。这些玉兰花早已经开了，树上长了满树的花，却看不到叶子。而广玉兰我们这儿很少种植。（出示实物广玉兰的枝叶）

二、检查预习

1、这篇课文，昨天已经布置大家预习，我相信大家都做了，但是谁预习的更认真呢？检查一下。

2. 对于广玉兰这种植物你了解多少？

（鼓励学生用自己的话谈出所查资料，教学生查资料，用资料，提高学生提取信息的能力。）

3. 听写检查生字掌握情况。同位互相批改，纠错。

4出示生字新词：

花蕊圆茎荡漾内涵

绽放婴儿柔嫩皎洁凋谢

绿油油林阴道铁锈色

你觉得应该提醒大家注意点什么？

林阴道的“阴”不加草头

“涵”字右边两点应为“撇”“点”，不要写成同一方向的两点。小学生应写规范汉字。

“婴”和“蕊”的范写

三、浏览课文，理清条理。

1、刚才我们谈到这个单元都是咏物抒情，那么这篇文章的作者借咏什么物抒什么情呢？指名交流：

我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

（课件出示）师：这句话太重要了。你们的慧眼发现了文章的文眼。文章的眼睛有时在题目中直接出现，有时也会藏在课文当中，尤其是开头、结尾里常常有所提示，所以我们要练就一双火眼金睛善于发现它，并借助它来读懂课文。

2、齐读这个句子，看看你读出了什么？

提示：读出了作者喜爱广玉兰的原因。作者爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

结合学生交流，板书：

幽香

我爱广玉兰纯洁

无比旺盛的生命力

指名交流，理清条理。

提示：详写“旺盛的生命力”，略写“幽香与纯洁”，正印证了中心句：我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

四、精读感悟

广玉兰哪个方面的特点给你留下了最深刻的印象？

交流。

交流：花，叶（相机板书：花叶）

1. 师：哪个部分最能表现广玉兰旺盛的生命力？（写叶子的部分。）默读第4、5自然段。

哪些词句最能表现广玉兰旺盛的生命力？

（富有光泽，密集油亮，终年不败，透着生气，透着活泼
（相机板书：富有光泽终年不败）

（秋冬时节，许多树的叶子凋落了，广玉兰却披着一身绿叶，与松柏为伍，装点着自然。）

2、这是用了什么手法？

（对比衬托。用许多树的叶子凋落来衬托广玉兰和松柏一样不畏严寒、四季常青。）

3、老师这里就有一片广玉兰的叶子，谁能用课文中的词句向大家介绍它？指名上台演示叶子并介绍。

4. 齐读第4、5自然段，在朗读中感受广玉兰旺盛的生命力。

师：接下来我们来欣赏广玉兰的花。默读第3自然段，看看广玉兰的花有什么特点？

（广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。）师：那是多么生动有趣的画面啊，一起来欣赏——
（依次出现各种形态的广玉兰，边赏图边读句）

有的——（含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。）

这个句子用了什么修辞手法？（拟人。）

从哪个词看出来？（含羞）

这不仅让我们想到了什么人？（害羞的小姑娘。）

这就写出了广玉兰就像个害羞的小姑娘似的惹人怜爱。

有的——（刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地钻了进去，那里面椭圆形的花蕊约有一寸长。）

这个句子把小蜜蜂也当作人来写了，从哪个词可以看出来？（迫不及待）这个词写出了小蜜蜂——（想钻进花苞里去的急切心情。）

（还有“钻”字也写出小蜜蜂急切的心情。）

为什么小蜜蜂那样迫不及待地钻进花苞里去呢？猜猜看。

（也许因为花太香了。也许因为花太美了。）

这也是一种什么写法？（侧面衬托。）

再看，盛开着的广玉兰——（洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。）

这个句子把盛开着的广玉兰比作——（婴儿的'笑脸）

因为他们都是那么——（甜美、纯洁，惹人喜爱。）

那么，先前热热闹闹开过的广玉兰呢——

（花瓣虽然凋谢了，花蕊却依然挺立枝头，已长成近两寸长的圆茎。圆茎上面缀满了像细珠似的紫红色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。）

从凋谢了的广玉兰中你能感受到旺盛的生命力吗？

(从“挺立枝头”感受到广玉兰虽然凋谢了，但是它的花蕊依然挺立枝头，很有生命力的样子。

从“孕育着新生命”也可以感受到广玉兰旺盛的生命力，它的花虽然谢了，但是它又孕育着新生命的种子。这些种子生根、发芽后，又会长出新的广玉兰树。这也是旺盛生命力的表现。)

最后，同时呈现各种形态的广玉兰。

远远看上去——

(一株广玉兰就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。

生：生生不息。(相机板书：生生不息)

所以，用数世同堂、生生不息的大家族来比喻具有旺盛生命力的广玉兰真是再恰当不过了。捧起书，一起读一读这个片段，在读中感受广玉兰旺盛的生命力。

出示片断，看看在表达方法上有什么特点？什么结构？生交流。

(总分总结构

开头与结尾是首尾照应。

中间几句写花开的具体形态是并列关系的句子。

运用了拟人和比喻的修辞手法来写花开的样子。)

的确，本课作者不仅观察仔细，还运用了多种表达方法，把广玉兰的特点写得具体、生动、活泼。我们在写作的时候，也可以学习运用其中几种表达方法，看看这样写出来的文章与平时写的会有什么不同。

五、课堂小练笔。

出示小练笔要求：课后第4题

(1.) 仔细观察你喜欢的一种花，用一段话写出它的特点。

(2.) 至少选用本课两种表达方法。如总分总构段方式、首尾呼应、侧面衬托、对比衬托以及比喻、拟人等修辞。

学生练笔。教师巡视指导。

讲评：重点围绕是否能灵活运用本课表达方式来评价。

[读写结合，从读到写，是提高学生写作水平最有效、最实用的途径。

六、布置作业

1、背诵第3自然段

2、摘抄课文中表现广玉兰旺盛生命力的句子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编六年级语文教学设计篇二

第一课时

教学目标：

1. 初读课文，掌握生字、新词。
2. 划分段落，概括段意。
3. 朗读训练过。

教学过程：

一、设计“悬念”，导入新课。

1、教师导语设计：今天，老师先给大家讲一个故事。有一位著名的相声演员在表演相声时说，他知道周瑜的母亲姓“纪”，诸葛亮的母亲姓“何”。观众听了非常奇怪，这可是从来没有听说过的啊！原来这位演员在和大家开玩笑，他的“根据”就是周瑜在临死前哀叹道“既生瑜，何生亮！”意思是说：既然有了这个智勇过人的周瑜，为什么还要有这个比他更为强大的诸葛亮呢？周瑜是孙权手下的一名大将，有勇有谋。为什么还怕诸葛亮呢？学习了《草船借箭》，大家就会明白了。

2、师生共同介绍《草船借箭》的有关资料。

《草船借箭》是选自古典名著《三国演义》中的一个故事，故事发生在东汉末年，曹操、刘备、孙权各据一方，相互讨伐，史称“三国鼎立”。当时曹操实力雄厚，刚刚打败了刘备又派兵进攻孙权，于是刘备和孙权联合起来抵抗曹操，刘备派诸葛亮到孙权那里帮助作战。孙权手下大将周瑜妒忌诸葛亮的才干，设下圈套，假意让他负责赶造十万支箭，企图

以造不成箭违误军令的借口加以陷害，于是就发生了这个故事。

二、初读课文，学习生字新词。

1. 检查预习，质疑问难。

(1) 指读课文，正音，解词。

妒忌：对才能、名誉地位比自己好的人心怀怨恨，本课指周瑜因诸葛亮比自己强而忌恨他。

迟延：拖延、耽搁。

才干：办事的能力。

委托：请别人代办。

调度：调动、安排。

惩罚：严厉地处罚。

自有妙用：自然巧妙的用处。

神机妙算：惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观形势，决定策略。

(2) 读出最使你感动的课文内容。

(3) 交流预习后的初步感受。

2. 自由朗读，学生自悟。

这个故事主要写了哪几个人？谁向谁借箭？

（主要写了诸葛亮、周瑜、曹操几个人物，是诸葛亮向曹操借箭。）

3. 理清脉络，讨论分段。

（1）这篇课文是按什么顺序写的？（事情的. 发展顺序写的。）

（2）讨论分段。（按事情的发展顺序分段、概括段意。）

全文分四段：

第一段（1—2自然段）讲周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务为难诸葛亮，诸葛亮接受任务并保证三天造好。

第二段（3—5自然段）周瑜不给造箭材料进一步陷害诸葛亮，诸葛亮不要造箭材料，巧妙地做好借箭准备。

第三段（6—9自然段）诸葛亮利用草船向曹操借箭。

第四段（最后一个自然段）诸葛亮如期交箭，周瑜自叹不如。

三、教师点拨，突破难点。

1、学习第一段。

（1）指读第一段，前后位讨论这段写的是什么？（写周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务为难诸葛亮。）

（2）诸葛亮的才干怎样？周瑜妒忌诸葛亮是一般的妒忌吗？哪些词可说明并画出来。

（“挺”、“才”）指导朗读稍重些。

（学生自由发言，各抒己见。）

（周瑜开始以“公事”为由迫使诸葛亮不要推却，接着又以“十天为限”故意刁难，最后当诸葛亮答应三天造十万支箭时叫诸葛亮当面立下军令状，以便抓到字据，日后好加害于他，他的真正目的是妒忌诸葛亮的才干，设下计来陷害诸葛亮。）

（诸葛亮已识破了周瑜的诡计，如当面揭穿必伤了和气，孙、刘联合抗曹战线就可能破坏，有被曹操各个击破的危险，同时又从大局考虑到与曹军交战必须用箭，于是将计就计，立下军令状。）

（5）分角色朗读第一段，体会人物性格特点。

2、教师总结，学生质疑。

通过第一段的学习，我们不仅对《草船借箭》的起因有了了解，而且对于诸葛亮、周瑜的性格特点也有了进一步的认识，下节继续深入学习课文。

第二课时

（一）复习导入

教师：周瑜设计请诸葛亮造箭，他的阴谋诡计得逞了吗？从哪看出来的？

（周瑜的阴谋诡计没有得逞，从第四段中可看出。）

（二）学习第四段

齐读思考，幻灯出示思考题。

1. 草船借箭的结果怎样？

2. 这时周瑜的心里是什么滋味？为什么长叹一声？

3. 从哪里看出周瑜的沮丧、惭愧？

（讨论：结果诸葛亮按期交箭，周瑜自叹不如，周瑜无可奈何，不得不承认自己确实不如诸葛亮。从周瑜说“我真不如他”看出他的沮丧、惭愧。）

（1）提问：诸葛亮为什么能借箭成功呢？能用一个词来概括吗？（神机妙算）

（2）从哪儿看出诸葛亮神机妙算？（第三段）

（三）学习第三段

指读思考：诸葛亮首先算到了什么？从哪句话看出。读读，抓住关键词语理解，画在书上。

（首先算到三天之内必有大雾，可以从这里看出第一天不见诸葛亮有什么动静，第二天仍不见有什么动静，直到第三天四更……）

1. 出示幻灯，思考如下：

（1）为什么诸葛亮直到第三天四更才去开船借箭。

（2）他怎么知道三天之内必有大雾？

（因为此时天色微明，大雾封江，可蒙住曹军眼睛，使之不明虚实。诸葛亮了解气象变化，预测出三天之内必有大雾。）

2. 学习第三段，思考，诸葛亮根据什么情况采取什么计策，这样做有什么妙处？圈画出来。

（船停在既能受到射来的箭，又能靠大雾使曹军看不清虚实，

“一字摆开”是为了受箭面积大、数量大。擂鼓呐喊为了虚张声势，迷惑曹操。）

这说明诸葛亮熟知地理，于大雾中能把船停在受箭的最佳位置。

（2）诸葛亮笑着说：“雾这样大，曹操一定不敢派兵出来，我们只管饮酒作乐，天亮了就回去。”

（诸葛亮深知曹操生性多疑，不明虚实之前，不轻易出击，只会放箭压阵，说明诸葛亮知己知彼。）

（3）观察挂图，鲁肃和诸葛亮的表情一样吗？说明什么？

（说明诸葛亮对借箭胸有成竹。）

（四）自学第二段，找出体现诸葛亮神机妙算的句子

1. 诸葛亮请鲁肃帮忙，借二十条船……

2. 鲁肃答应了一一果然不提借船之事

部编六年级语文教学设计篇三

1、有感情朗读课文，理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。2、根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。3、练习续写课文。

1、理解课文内容，感受渔夫和桑娜夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。2、根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。

一、导入

师：同学们，今天我们继续学习俄国著名作家列夫·托尔斯泰的一篇小说，了解当时俄国人民的生活和精神世界。齐读课文《穷人》。

二、整体感知

1、提问：文中都向我们介绍了哪些穷人？——桑娜和渔夫和他们的五个孩子；西蒙和她的两个孩子。

2、我们之前也学过许多小说，比如（出示图片），我们知道小说的三要素有什么？——环境、人物、情节。那么谁能结合这三要素，概括课文讲了一件什么事？（指名回答，齐读课文主要内容）

三、体会“贫穷”

1、“渔夫的妻子……补一张破帆。”

2、“古老的钟发哑地敲了十下……回来。”

3、“桑娜沉思……菜只有鱼。”

学生自由找出以上句子，分别说出自己的理解，教师提示：用找关键词的方法，并指名朗读。

4、提问：“菜有鱼”和“菜只有鱼”有什么不同？学生自由回答，指名2人有感情朗读。

5、提问：这样一个家庭，如果再加两个孩子，他们会过得怎样？——更贫穷，丈夫会更加？——不顾惜身体，桑娜会更加？——辛苦操劳。不仅没有鞋穿，甚至连黑面包也没得吃。由此我们看出这一家人？——生活贫穷。

6、师：同学们，我们虽然没有这样的生活经历，但可以借助作者的语言文字来体会，齐读这三句话。

7、提问：不仅是桑娜一家，还有谁也过着十分贫苦的生活？——西蒙。这样一群穷人，他们生活在什么样的环境下？——“屋外……拍打着浪花。”你体会到了什么？——环境恶劣。

8、提问：生活在这样恶劣的环境中，他们的处境一定更加艰难了，像这样没有直接写出贫穷，却通过人物或环境描写来衬托出贫穷的手法，就叫做？——侧面描写。

9、师：伴随着波涛的轰鸣，狂风的怒吼，桑娜他们艰苦地生活着，齐读句子。但他们虽然贫穷，却拥有许多美好品质。

四、体会美好品质

1、快速浏览课文，找找他们拥有怎样的美好品质？在小组内交流感受。

2、派代表发言——善良、勤劳。出示填空：桑娜和渔夫虽然生活贫穷，但他们却拥有（ ）。

3、体会“勤劳”——“海上……睡着。”

提问：哪几个关键词直接写出桑娜勤劳？——“干干净净”、“闪闪发亮”、“白色”。所以即使屋外寒风呼啸，屋内却？——“温暖而舒适”，孩子们才能？——“安静地睡着”。

4、体会“善良”——“她的心……不可。”

(1) 提问：“这样做”指什么？——收养孤儿。

(2) 指名读句子，说说从蓝字“不知道为什么这样做，但是觉得非这样做不可”中体会到什么？——内心矛盾。

(3) 具体说说这种矛盾，填空：如果收养了两个孩子，就

会_____；如果不收养，就会_____。

(4) 可她还是做了，而且非做不可。提问：这是个什么句子？——双重否定句。换成肯定句怎么说？——“必须这样做”，作用是？——加强语气。

(5) 师：由此看来，桑娜内心经历了一番挣扎，让我们读出她这种矛盾又坚定的心情，全班齐读。

(6) 提问：这样的心情在文中不止一处，谁能找到？——“她忐忑不安地想……也好！”

a□提问：哪个关键词最能概括她的心情？——忐忑不安。这个词是什么意思？——心神不宁，七上八下。

b□提问：她会忐忑不安地想些什么？学生自由想象并发言。

c□提问：除了关键词，作者还借助什么表达桑娜内心的矛盾？——省略号。在文中起什么作用？——思维断断续续。

d□师：桑娜连思路都是断断续续的了，说明她心理既害怕又纠结，可最后还是做了什么决定？——收养孩子。

e□师：那我们在朗读时，也要读出省略号背后的害怕、犹豫和坚定，现在请同学们小声朗读，自己用心体会。

f□指名2人有感情朗读。师评价：同学们感情真挚，也让我们看到了一个怎样的桑娜？——善良。所以我们在学习课文时，也要关注标点符号的作用。

5、此时，渔夫回来了，桑娜还是告诉了他实情，对于她的决定，渔夫同意吗？——同意，读24段。

(1) 提问：“皱起眉”、“严肃忧虑”是对渔夫的什么进行

描写？——神态。这样的神态说明了什么？——问题很严重。但他还是做出了怎样的决定？——“得把……醒来。”

(2) 提问：找到哪个关键字？——“熬”，说明在他心中，宁愿（ ），也要（ ）。

(3) 齐读渔夫的话，感受其高尚品质。

(4) 师：在体会人物品质时，我们除了关键词、标点符号之外，还能借助人物描写来帮助感受。

(5) 师：桑娜和渔夫的物质生活虽然是贫穷的，但他们有着勤劳、善良的品德，现在你还觉得他们贫穷吗？——穷人不穷。

(6) 全班齐读海明威名言——“贫穷的人往往富于仁慈。”

五、小练笔

六、布置作业

推荐阅读列夫·托尔斯泰的自传性作品《童年》、《少年》。

9. 穷人

侧

面生活贫穷勤劳 关键词

描环境恶劣善良 标点符号

写 穷人不穷 人物描写

部编六年级语文教学设计篇四

《手指》是一篇略读课文。本课的语言浅显易懂，一般学生都能读懂文意。根据本课的特点，我设计了“理解——品读——练笔”三大教学环节，意在让学生理解文意的基础上品味作者的语言和进行仿写练习，从而提升学生的学习所得。

1、有感情地朗读课文，概括课文主要内容，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长、各有所短的道理。

2、了解作者采用的表达方法，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。

理解五根手指的特点，作者所运用的表达方法表现这些特点的。

领悟其中的道理，学习作者留心生活，善于得到启示的习惯。

一课时

一、谈话导入，揭示课题

2、师小结：学了这组课文，同学们都有所感，有所思。其实，生活中还有许多普普通通的事物，对于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第5课《手指》。

3、板书课题，齐读课题。

二、初读课文，了解大意

1、自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语。

2、指生逐段读课文，思考：课文的主要写了什么内容？

出示提示：课文先总写一只手上的五根手指（），然后分别具体写（），最后总结写（）。

3、请学生根据填空的内容，标画出本文的中心句，在此基础上体会本文的写作顺序和方法。

三、品读课文，感悟写法

（一）自由朗读课文，边读边想哪根手指的性格最像你或班级里的同学？最像你的或他人的手指的那一段多读几遍。

（二）全班交流，说说自己或他人最像哪根手指？

（三）学生说想法，说理由，结合朗读课文，随机交流，体会不同手指的不同性格和作用。

部编六年级语文教学设计篇五

通过预习课文掌握本课11个生字和13个新词。了解课文主要内容。能有感情的朗读课文，体会继父对我这个残疾女孩的深沉的爱，以及我对继父的感激之情。

体会继父对我这个残疾女孩的深沉的爱，以及我对继父的感激之情。

看海的真正含义是什么？

通过预习课文掌握本课11个生字和13个新词。了解课文主要内容，理清文章脉络。

掌握生字新词，正确、流利的朗读课文，了解主要内容

一、引入课文。

齐读课题，你想到了什么？

二、检查预习。

1. 指名读书，评议。

2. 纠正个别字的音、形、义

3. 听写生词

三、了解课文内容。

1. 默读课文：说说课文讲了一件什么事？

2. 提出不懂的问题

3. 质疑

四、正确、流利的朗读课文。

五、作业。

正确流利朗读课文。

课后反思：

学生在正确读课文的过程中了解了课文主要内容，但在概括主要内容时存在用词不准、主次不分的现象，仍不能灵活运用概括主要内容的方法。

理解课文内容，通过理解课文内容能有感情的朗读课文，通过人物言行体会继父对我这个残疾女孩的深沉的爱，以及我对继父的感激之情。

通过人物言行体会继父对我这个残疾女孩的深沉的爱，以及我对继父的感激之情。

看海的真正含义是什么？

这篇课文讲述一个感人的故事。一位平凡的继父，想尽一切办法帮助我——一个身材畸形的女孩，由此从不出家门成长为能独立生活、自食其力的人，表现了继父对我深沉的爱，以及我对继父的无比感激之情。文章语言朴实，感情真挚，由于文中的人物都离学生有一定距离，因此在教学中教师要重点指导学生在读中把握人物的特点，体会文章所表达的思想感情。教学中，我把读、思、议、体会结合在一起，通过拓展练习，充分发挥学生的想象能力和语言表达能力。

一、导入新课。

1. 通过第一课时的学习，你对课文有了那些了解？
2. 继父给你留下了怎样的印象？

二、理解课文。

1. 从文中找一找描写继父语言、动作的词句，体会继父的思想感情。
2. 学生默读课文——画批——体会
3. 对比河子的变化

读课文开头和结尾，设想过去的河子是如何生活的？现在的河子是如何生活的？

4. 思考：河子为什么有这么大的变化？
5. 看海的真正含义是什么？

三、拓展练习。

河子对着继父的遗像还会说什么？

四、小结。

五、作业。

完成练习

板书设计：

我看见了大海

深沉的爱

继父河子

无比感激

部编六年级语文教学设计篇六

1. 继续学习文言文断句的方法，感受文言文的特点。
2. 理解课文内容，了解王安石炼字的经历，理解课文的意思。
3. 品读体会课文，学习古人对知识的严谨态度。

读通并能借助注释读懂课文，能用自己的话复述。

品读体会课文，学习古人对知识的严谨态度。

课时安排：

2课时

幻灯片

第一课时

一、复习导入，设下悬念

背诵诗歌《泊船瓜州》

王安石选用绿”字，还有一段故事呢，读课文，了解故事内容。

二、练习朗读课文

1. 组间巡视，随机指导。
2. 组织学生进行朗读汇报(指名读、同桌间合作读、齐读)
3. 指导断句。

三、指导学生理解古文的大概意思

1. 组织学生通过查字典和联系上下文来了解古文的意思。
2. 指导学生用自己的话复述故事。

四、学习生字

认读生字。口头组词。指导书写“荆”字。

五、布置作业

熟读课文，用自己的话复述故事。抄写注释。

第二课时

一、复习导入

复述课文。

二、抓住课文主要内容，深入理解课文

1. 读课文。通过比较，赏析“绿”字

点拨学生体会“绿”字的妙用□a.春风给江南带来了绿色;b.“绿”字还给人以鲜明的色彩感和剩机感;c.“绿”字和“还”字还有内在的联系，明媚的春色更引发了诗人想回家的念头。

指导吟诵，教师小结。

一个“绿”字，表达了眼前一片景，胸中无限情；一个“绿”字，使《泊船瓜洲》成了千古绝句；一个“绿”字，使王安石改字成了千古佳话。所以，我们在写作时也要注意遣词用句。整首诗表达了诗人对家乡的强烈的思念之情。

2. 读课文。

3. 交流感受。

重点词语：圈去注复圈去旋如是始

引导学生理解课文内容，学习古人严谨认真的态度。

三、布置作业

1. 背诵并默写《泊船瓜州》。

2. 把课文改写成小故事。

部编六年级语文教学设计篇七

1. 学会诗中“砚、冕、乾、坤”这样四个生字，理解“墨梅、洗砚池、淡墨痕、好颜色、清气、满乾坤”等词。
2. 能借助工具书自己解释王冕的《墨梅》，体会诗中梅的特点和品性。
3. 能联系诗人的生平，感受诗人借咏梅来表达自己的品格高洁、孤傲的胸襟。

能借助工具书自己解释王冕的《墨梅》，体会诗中梅的特点和品性。

感受诗人借咏梅来表达自己的品格高洁、孤傲的胸襟。

一、导入新课。

梅花历来是诗人们吟诵的对象。一二年级时，我们读王安石的《梅花》（齐读）五年级时我们读《雪梅》（齐背）这节课，我们读的是元朝著名画家、诗人王冕的《墨梅》，说到王冕，他还是我们家乡人呢？（学生补充注释处的内容）

你对这个诗题“墨梅”是怎么理解的？

王冕一生爱好梅花，种梅、咏梅又工画梅。他曾在自己隐居的居所旁种梅千株，称为“梅花屋”。而说到“墨梅”，这里还有一个故事呢，北宋时候，有一位叫仲仁的人，又名华光和尚，一日，他因月光映梅影于窗纸上而得到启发，创作了用浓浓淡淡的墨水晕染而成的所谓墨梅。所以“墨梅”其实就是用水墨画成的梅花。

王冕画过许多幅墨梅，画家不仅喜欢画画，还喜欢在画面空

白处题上一首诗，几句话，以留下当时的心情感受。今天我们要读的这首诗就是王冕留在其中的一幅墨梅画的诗。

二、初读古诗，读准古诗。

1. 齐读，读准确。
2. 指读，读准确。
3. 再读，读出节奏来。
4. 读出平仄变化来。

我家——洗砚池——头——树，
朵朵花——开——淡墨痕——
不——要人——夸——好颜——色，
只留——清——气满乾——坤——

三、解释古诗。

1. 王冕画中的这株梅花长在哪里？
2. 为何把池子称为“洗砚池”呢？（补充：写字、画画后洗笔洗砚的池子。王羲之有“临池学书，池水尽黑”的传说。这里化用这个典故。）
3. 读着这首诗，想着画中的梅花，你看到这株梅花了吗？喜欢这株梅花吗？
4. 交流，在交流中理解古诗：

“朵朵花开淡墨痕”

朗读表现花开色淡如墨痕的样子。

“只留清气满乾坤”

理解“乾坤”（“乾”即天，“坤”即地，“乾坤”即天地）

想象你此刻身在何处，闻到那香气了吗？（在对话中体会“满乾坤”中无处没有，无人不知的意蕴。）可这样设置对话：你现在站在小溪头，鼻翼间却有香气飘逸；你现在来到了林间，那香气依然追随。即使你回到家里，心间依然还有那梅花的香味在萦绕。无论何时，无论何处，每个人都能闻到那梅花的香味。

朗读，表现梅花的香气到处都是的情景。

我想问问大家，你闻到的是怎样的梅香？（在交流中理解“清气”，联系其他植物的香，如桂花、栀子花的香，比较体会其中那种淡淡的、幽幽的、静静的特点，并能用“清”来组词，如“清幽、清淡、清雅”等来形容梅香。）

这种梅香，在王安石的诗中用另一个词来形容，那就是“暗香”（读王安石的《梅花》）

朗读表现梅香清雅的特点。

小结：这梅，色淡、气清。

“不要人夸好颜色”

知道句中的“颜色”指梅花的色彩。

体会梅花品格的高贵、高洁，不在意别人的夸耀，更不需要别人的奉承。

5. 朗读，读出梅花的特点，读出自己对梅花的喜爱。

6. 背诵古诗。

四、深入体会诗意。

2. 交流，知道王冕喜欢的是梅的高洁、清雅，不计名利的品格。

3. 补充王冕的生平资料。（详见附件）

4. 读着这些王冕的生平简介，你是否对王冕，对这墨梅有了更深的体会？

5. 交流，在交流中抓住其中的“淡”与“清”，知道其中有“淡泊”“清高”之意。

6. 所以同学们，王冕写《墨梅》这首诗，仅仅是为了表现梅花的淡雅高洁的品性吗？（不是的，他更是为了通过这首诗来表述自己的胸怀，他也如梅花那般品性高洁、表露了自己不逐名追利、孤芳自赏的性格。）

7. 这首诗讲述的其实是自己的志趣，志向。这就是“诗言志”。

8. 让我们再来朗读这首诗，读出王冕的志趣和高贵品性来。

五、布置作业：

默写古诗。

写一段评价梅花或王冕的话。

部编六年级语文教学设计篇八

1、 板书课题，今天我们继续学习24课，齐读课题

2、通过上节课的学习，你了解了王冕的哪些事情？

（相机板书：孝敬母亲、勤奋读书、刻苦学画）

（一）自学课文，要求：

（二）全班交流

1、你找到哪些句子描写了王冕孝敬母亲，教师相机指导朗读、感悟

（1）王冕说：“娘，我在学堂里也闷得慌，不如帮人家放牛，心里倒快活些。这样可以贴补些家用，还能带几本书去读呢。”（出示）

a□你读的听起来很轻松，读好哪几个词就能读出这份轻松（闷得慌、快活些）

c□交流要点：安慰母亲，体谅母亲，不想让母亲为难、伤心、难过

师：是呀，这份孝顺正是出于对母亲的爱呀！

交流要点：万般无奈，不忍心，有心却无能为力

从哪些词语读懂的？（不是、只靠、实在、只好）抓住这些词通过朗读表现母亲的心情

请2位同学分角色读一读，读出人物不同的心情

师：看，刻画人物语言描写是最直白的表达方式

（2）王冕一一答应，母亲含着眼泪回去了。（出示）

a□他是怎么答应母亲的，可以联系上文用自己的话说说

b□□理理衣服、含着眼泪)从这两个词中你读出了母亲的什么心情?

要点:对孩子的关怀和疼爱,伤心、难过、不忍心、无可奈何

这种伤心和不忍正是出于对孩子的爱呀!

把母亲的这种心情通过朗读表现出来

师:是呀,刻画人物还可以通过人物的动作和神态描写,展现人物的内心世界

(3)从此,王冕白天……陪伴母亲。

即使再累也要陪母亲,多孝顺呀!

(4)遇上秦家煮些……回家孝敬母亲。

是呀,好吃的都留给母亲,多懂事呀!把“总舍不得”读的慢点、

重点就能读好(读)

(5)王冕得了钱,就买些好东西孝敬母亲。

心中总是挂念着母亲,真是体贴呀!

(6)春光明媚的时候……母亲心里十分欢喜。

对,为母亲解闷散心,真是孝顺呀!

过渡:王冕用自己的实际行动表达了对母亲的爱,的确是孝敬母亲呀!

2、同时，他读书也很勤奋，交流你找到的句子

(1) 每天给的点心钱……买几本旧书。

从哪里体会到他勤奋的？（也舍不得）

是呀，宁愿饿肚子也要买书读，多爱学习呀！

大家请注意“旧书”，一个旧字你读懂了什么？

要点：旧书便宜，可以省下一些钱贴补家用——多懂事，多孝顺！

旧书便宜，可以多买几本读——多读书，好学呀！

抓住这两个词读出王冕的勤奋和孝顺！（读）

(2) 白天牛吃饱了……柳树阴下看书。

一有空就看书，真是勤学呀！

(3) 他每天画些画，读读古人的诗文。

长大后还是每天读，多勤奋呀！有句话说的好：活到老，学到老呀！

(4) 不知不觉三四年过去了，王冕读了不少书，也明白了许多道理。

对，书是最好的老师，从中能学到很多道理！几年中他读的书可真多呀！（读）

3、过渡：王冕不仅孝敬母亲，他还勤奋读书，多么好学呀！他学画更

是刻苦，交流你找到的句子

(1) 自此以后……学着画荷花。

一个“攒”你读懂了什么？（不容易，懂事）

是呀，再难也要学，多好学呀！（读）

(2) 起初画的不好……没有一处不象真的。

（起初、三个月、大有长进）读读这几个词语，你读懂了什么？

（时间短，进步大）

有怎样的进步？用哪些词语形容他画的荷花？（栩栩如生、形象逼真、惟妙惟肖、活灵活现）

同学们，从不会画到大有长进，他靠的是什么？（坚强的毅力，坚忍不拔的意志，坚持不懈，勤学苦练，勇往直前，毫不气馁、锲而不舍的精神，只要功夫深，铁杵磨成针）

对呀，这些是通向成功的铺路石，看图，他还靠的是什么？

（细致的观察，耐心的练习，对荷花的喜爱）

抓住这些词，读出他学画的刻苦！

是呀，他眼中有荷花，心中有荷花，才能把荷花的精神、形态、颜色画的如此传神！他的刻苦勤奋终于使他成为一位画荷高手，他的作品也受到人们的青睐。

(3) 过渡：同学们，他怎么会从放牛娃成为一个画家呢？其实这是出于一次偶然的机

b□ 交流：雨后景色，很美

d□ 比赛读，边体会（指导朗读的方法）

（欣赏荷花图）

（瞧，花苞上雨水点点，在阳光的照耀下，伸展着婀娜的身姿，抖开了美丽的霓装，如含笑的少女，如顽皮的孩童，如穿着粉装的仙子，冰清玉洁，妩媚娇艳，真是“花中君子来哪方，亭亭玉立展娇容”

再看，那碧绿的大圆盘上，颗颗水珠晶莹透亮，水晶似的闪动着灵气，如颗颗珍珠，光彩夺目，真是“暖日和风香不尽，伸展枝叶碧无穷”呀）