

# 一年级第六单元教学反思部编版(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级第六单元教学反思部编版篇一

本着“不但要教，还要教会”的原则继续狂奔，开始落实课堂书面笔记的检查。一年级要求跟着指令走，到三年级确实应该开始培养不动笔不读书的习惯了。再加上这个班写字的速度慢，所以要把上课时写字的量与质都抓上来，对“画风”懒散的班级，真不能让他们闲着，就得一个一个抽起来问问题，一个一个巡查看笔记，终于做到尾巴上的同学也能说出诗句的意思，已经花了两个课时了。教写字的时候提前区别了“楚”和“定”，重点指导了“孤”和“帆”，另外花了几分钟一起练了练不同的字里横折弯钩的写法。“抹”和“未”的书写也是需要强调的，但是讲讲都会，一写就废，学生还是要多练习、多区分，才能写好字里的长短横。半包围的字写起来是个难点，我也还没摸索出来怎么能把这样的字教好。听课的时候学到老师教三点水时出示扇子的图片，教小朋友根据扇形来写三点水，这个办法很不错。我以前教小朋友把三点水写成一个三角形，没有扇子这么直观，以后可以改一改，见贤思齐嘛。那么半包围的字可以像什么呢？我苦思冥想，还没想到，慢慢想吧。

## 一年级第六单元教学反思部编版篇二

第二句和学生一起说，让学生听写；

第三句学生说，说完自己写。写得又快又好的，帮助写不出来的，说不出来的就先听别人怎么说的，再自己复述一遍，然后再照着说的来写。

这一课中难写的字有“酸”，容易写错的是“袋、线、脆”，很难写好看的是“密密层层”和“严严实实”。“庠”的笔顺漏教了，下次写到时再补吧。

写家乡最美的季节分了两天两个小任务，第一步是先写清楚因果关系，选择合适的当季景物，这和前面看图写句段的要求又有不同，这一次的写话涉及到了选材。第二步是打磨词句，用先概括后具体的方法把一段话写完整。像之前朱新亚老师在观察单元所做的一样，一个有难度的大任务可以拆解成两个小任务，有梯度地去完成，小朋友不容易觉得恐惧抵触，之后遇到生活中的难事，也能养成拆解步骤的思维习惯。

这一单元教了用思维导图梳理课文内容，帮助我们读懂文章，从语文园地的“车站的人可真多”开始教用思维导图梳理写作思路。这里只写一段话，所以图画得小，到这一单元的习作《这儿真美》，图就要画得大了，老师也从全画逐渐过渡到画一半，剩下的分支让学生根据自己想写的内容去补足。写作之前先画这样一张图，也是磨刀不误砍柴工，学生“想的时候知道自己要写什么，写的时候就忘记了”和写作不按顺序、没有条理的问题也可以有些许改善。

## 一年级第六单元教学反思部编版篇三

本单元围绕“培养优秀的品质”这个主题进行安排，主要由三篇精读课文、一篇略读课文及“语文园地六”组成。本组教材都是一些给人以启迪，让人受益的古今故事，诚信、孝敬父母贯穿始终。二年级学生，都喜欢听故事。教学时我抓住教材的特点和学生的心理特点，引导学生在阅读中识字，在阅读中感悟道理，并结合生活实际，启发学生评价故事中的人与事，让他们从中懂得了谦虚，勇于承认错误，孝敬父

母及关爱他人等优秀品质，并以故事中的人物为榜样，向他们学习，努力做一个德才兼备的好少年。教学本单元，我主要采取了单元整体教学，步骤如下：

一、扫清字词。利用家庭预习、课堂教学时间，让孩子用大约一节课时间扫清字词障碍。字词学习步骤：预习——自主学习——小组学习——全班交流学习——指导书写——听写——更正改错。检查字词的形式多样：如“情境中识字”“字词大闯关”等等。

二、把握整体。通读每篇课文，让文中的主人翁形象留在脑海中。

三、感悟品质。让孩子带着“你最喜欢哪个人物？为什么？你是从哪些句子中感受到的？”这个问题去细读细究课文，先在小组交流，接着到全班交流。

四、升华情感。写写你希望自己做一个怎样的孩子。

## 一年级第六单元教学反思部编版篇四

《语文园地一》共安排了5个板块的内容。“识字加油站”是一首谜语诗，将数字“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”巧妙地镶嵌在谜语诗中，易于学生诵读识记。“字词句运用”安排了3组容易混淆的形近字，引导学生在比较字形中理解笔画的重要地位，让学生在区分中巩固。“书写提示”一是提示写字时的书写姿势，二是提示“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，养成良好的写字习惯。“日积月累”编排的是古诗《咏鹅》，引导学生学习积累经典诗文。“和大人一起读”，编排的是一个童话故事《小白兔和小灰兔》，让学生在有趣的听唱活动中和大人一起读故事，体验课外阅读的快乐。教学重点为会写“八、十”，区分三组形近字，了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，

按规则书写汉字，正确朗读背诵古诗《咏鹅》。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

## 一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. “识字加油站”。整体感知，理解谜语诗。教师逐句诵读，创设情境，请学生猜猜谜语诗写的是什么，并说说理由。理解与“雪花”有关的词句，如“片、飞人、无数、飞人水中都不见”。诵读谜语诗，识记生字。以范读、听读的形式诵读谜语诗，将谜语诗读准确。在此基础上，学习5个生字，出示这5个生字的阿拉伯数字，帮助学生理解字义，识记生字。书写汉字，领悟规则。教师示范书写“八”，点拨先撇后捺。学生容易把“八”写成“人”或“入”，教师引导学生编编顺口溜加以强化，如“撇低捺高留小口”。教师示范书写“十”，强调先横后竖，请学生先书空再尝试书写，教师点评。

2. “字词句运用”。教师引导学生区分3组形近字。采取多种方式如：比较识记、猜字游戏、组词练习，画画、表演等多种方法描述汉字外形，但不能读出汉字字音，由全班同学猜汉字，例如：学生展示“日”——高高挂在天空，发出万丈光芒，外形像个圆盘，好比一个火球。学生在有趣的游戏中认清了字形，理解了字义。

## 二、成功之处

注重书写习惯的培养。引导学生回顾学习写字时要求的书写坐姿及执笔姿势，让学生示范演示，教师特别强调执笔姿势：“执笔离笔尖一寸，大约两个手指距离；胸离桌子一拳；眼离桌面一尺，大约一个手臂的距离。”指导学生书空同组的两个汉字，发现两个汉字共同的笔顺规则：“从上到

下”“先横后竖”。引导学生回忆学过的生字中，哪些汉字也有“从上到下”或“先横后竖”的笔顺规则。

### 三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：“和大人一起读”是一个全新的栏目，需要家校之间的密切配合才能有效开展，由于教师课前对家长沟通不足，导致学生朗读效果不好。

### 四、改进措施

如果再给我一次机会，我会在开学之初利用家长会的时间，将这个栏目的编排意图介绍给家长，并对如何与孩子共同阅读做一些具体的指导，引导家长重视阅读，并关注孩子的阅读状况。

## 第一单元教学反思

一年级语文上册第一单元教学计划

三年级上册第一单元教学设计

一年级上册数学教学反思

二年级语文第一单元教学反思

## 一年级第六单元教学反思部编版篇五

这一课偷懒，照搬了王成老师的设计。前人栽树后人乘凉，王老师这棵大榕树真可靠啊，哈哈。这一课继续练习先读文，再理解句子意思，再找出关键句，最后概括段意的思维模式。生字重点指导了“载、滨、靠”的笔顺。最近描红本的质量

有所下滑，于是又开始用红笔打样，提出更高的书写要求，订正后的描红本看起来规整多了。

从这个单元开始，把默词语改成默板书，一是这个单元的课文文本特性就是条理清晰，板书就包括了课文内容和重点词语，二是天天默词，学生有点倦怠，换个新鲜的形式，找一点新鲜的成就感。学生说，开学的时候根本想不到现在还能默出板书来，现在可以完整地一边默一边梳理课文内容，小朋友很自豪，说觉得自己很牛呢。真可爱！

当然，要求和方法也是要先教的。翻开本子就默，那一定惨不忍睹。首先要记，记了回家要读，结合课文内容来一边读一边说，能把板书中的词串成句子说。说完一遍了，就是把课文复习过一遍了，这时再默，默完自己对照，检查错字，及时补漏，一切自助。实在差的，默不出也没关系，再抄一遍回顾回顾，也能起到复习效果。

这一课没有写话，但要赏析两个重点长句，练习册最后一题除了摘抄，还要求学生写了写为什么好的理由，一样是先读练习册上小女孩说的话，然后照样子说清楚“写得好”的理由。答题完整规范的习惯，就是要在每天日积月累的小练习中逐步夯实的。

学生说：“老师，你写错了，是石凳上坐满了人，怎么是石凳下呢，应该是树下！”

我说：“你说得对，是我错了。”

所以特地记录一下这个小错误。