

# 最新景区传统文化活动方案设计(汇总5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

## 景区传统文化活动方案设计篇一

中国传统文化博大精深，具有强烈的历史性、文化性、民族性和继承性，对当代社会核心价值观的建立依然有着重要的影响。高中学生有一定的知识深度和广度，正是价值观构建的重要时期，此刻在学校教育中渗透中国传统文化的精华，有益于高中学生道德修养、文化判断力和理性智慧的全面提升。为此，我们举办主题为“承千年精粹，为往圣继绝学；扬时代弘毅，为万世开太平”的系列活动。

本次活动针对高一学生，活动周期为高一上学期。

中国传统文化范畴广播，内容丰富，本次系列活动针对高一学生学情特点、知识储备、认知能力并结合实际教学需要而设计，旨在提高学生素养的同时辅助教学。因此设计的活动有一定的关联性和连续性，各个活动之间相辅相成。在接下来的一个学期里我们开展以下系列活动：

### （一）“以史为镜，读史明智”——精读《史记》

作为正史肇始的《史记》奠定了中华民族大一统的历史观，充分体现了历史学家“才、学、识”的高度，同时也兼具至善至美至真的文学价值。因此阅读《史记》有助于高中学生形成正确、全面的历史观，文中典范的文言文也有助于学生

文言语感的培养。

活动形式：安排全年级学生课余时间带着研究的眼光精读《史记》。为了鼓励学生真正参与，检验学生精读的有效性，提高学生口语表达和展示成果的能力，我们在全年级每天的语文课堂上，以课前演讲的形式展示阅读成果。

成果展示要求：

1. 时间：5分钟

2. 形式：演讲

3. 内容：小题大做，选取《史记》中一个小的切入点，可以点评传记中的一个历史人物，评价一个历史事件，提出阅读的困惑和解决的办法等。以ppt的形式呈现，可以配以文字、图片、影像辅助。

4. 教师点评

（二）“世事洞明皆学问、人情练达即文章”——走进《红楼梦》

《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，极具审美学价值，是中国文学史第一部详写贵族生活的文学作品，是一本生活的书，一本活的人生。同时也是高一学生必读的课外阅读篇目。精读《红楼梦》有助于学生提高文学修养、培养审美能力。

活动形式：《红楼梦》是鸿篇巨制，以描写贵族日常生活为主，缺少跌宕起伏的情节，生活描摹事不巨细，对高一学生而言，非常挑战阅读的耐力。中国学生最擅长的学习方式是聆听，为了增加学生的阅读兴趣，采取试听结合的方法走进《红楼梦》。

活动形式：在高一学生课间时间每天播放刘兰芳播讲的评书《红楼梦》20分钟，分两个时段各10分钟，帮助学生通过生动的讲演厘清作品全貌。每周的阅读课安排指定的阅读任务，细度文本。每周校本课课设校本课《说不尽的〈红楼梦〉》，以专题的形式，带领学生研究《红楼梦》。学期末评奖《红楼梦》优秀征文、论文，并辑录成册，形成刊物和作品集。学期中开设一场《红楼梦》国学大讲堂，征集学生的感兴趣的红楼话题，邀请全国知名红学专家讲学。

### （三）“中华文化，字里千秋”——汉字的魅力

汉字是中华文化的符号图腾。对于高中学生，汉字离我们很近，近到熟悉掌握书写，又离我们很远，远到我们并不知道每个字的起源和演变，远到我们没有把它当做文化图腾来书写。为了让学生深入了解汉字的起源和演变，深入了解汉字的文化内涵，我们以裘锡圭的《文字学概要》为蓝本，让学生了解中国的文字学。

活动形式：学生阅读《文字学概要》，了解“六书”的演变，汉字的形成的过程，并且知行合一，以手抄报的形式展现汉字的源流和文字书写的魅力，并分批次进行展览。

成果展示要求：

1. 手抄报：手写，规格统一；书写精美，书写要以书法艺术的形式呈现；配以插画；内容可以介绍汉字的起源、演变，“六书”，常见字的演变举例等。

2. 人手一份

3. 分批展示，在每个班级外的墙壁展览，供全校学生欣赏。

### （四）“胸藏文墨怀若谷，腹有诗书气自华”——探寻中华诗词

孔子曰：“诗以言志，言以立身”，“不读诗，无以言。”中国是一个诗的国度，“诗经、楚辞、唐诗、宋词、元曲”等是对时代的现实生活状况的深度把握也是民族的内在精神追求的审美洞察，代表了一个个时代最高的艺术成就，是中华民族特有的文化瑰宝。正如叶嘉莹先生所说的：“诗，让我们的心灵不死。历经千百年淘拣的古典诗词博大而善感，一定能引领现代人踏进岁月长河，品察生命本真的况味。”为此我们开展系列诗歌鉴赏、研究、创作活动。

活动形式：

1. 诗词大会：以笔试的形式考察学生对诗词的积累，并借此选拔每个班的种子选手5名；以班级为代表队进行全年级的pk战。
2. 手抄报：研究古典诗词中的意象——植物，写出代表植物以及古典诗句，配以插画张贴，作为科普分享。
3. 《诗品集》：征集古典诗歌原创作品，辑录成集，以微信投票的形式评出上、中、下品。

#### （五）“传承与批判”——传统文化之我见

学习传统文化，重要的是要知行合一，并在日常生活中得以应用。事实上，在新时代，主流价值观与优秀的传统文化紧密相关，让传统文化“活”起来的土壤正是当下的社会生活，只是它的内涵与外延需要重新定义。我们应该重新审视传统文化，带着传承的责任和批判的眼光有选择的继承。为此我们开展主题为“传统文化之我见”的演讲比赛，对如何继承传统文化发表自己独到的见解，培养学生理性思考的能力。

活动形式：

1. 我是演说家演讲比赛。

2. 班级选拔，年级总决赛。

1、专门设计制作高一年级活动主题标语，结合本次活动的内容，向学生征集标语的logo□

2、统一制作讲坛喷绘背景。

3、张贴印有本次活动标识的宣传海报。

4、建立广播、微信、报刊、宣传栏等立体式宣传渠道面向校内校外。

## 景区传统文化活动方案设计篇二

一、目标：

1、为了迎接20\_\_年中秋节的到来，丰富小区业主的业余生活，为大家在紧张的工作之余能够充分放松，享受节日的快乐。

2、矢志不移地加强精神文明建设，形成健康和谐的社区风尚，既要管物，更要管人。

3、寓教于乐地建立新型的人际关系，培养住户的自律，发挥群体效能，共同创造亲切和睦的空间。

4、循序渐进地开展社区文化活动，充分发挥社区文化的导向功能、约束功能、凝聚功能、激励功能和辐射功能。有利地促进管理处较好的管理与服务，塑造小区品牌形象，加深物业公司与业主之间的交流和沟通。

二、具体活动方案如下：

(一)、夹弹子：

1、在30秒钟的时间内用游戏指定的筷子从杯中夹出弹子放进酒瓶内，数量越多越好；

3、分值：在规定时间内(30秒)内夹出15颗以上弹子的为获胜者，将得礼品一份。

## (二)、扔飞镖

1、在1分钟的时间内，站在3米线外用飞镖向镖靶准心投郑，环数越高越好；

2、选手在投郑飞镖时脱靶或未按规定的距离、时间进行投郑的，此次成绩无效；

3、分值：在规定距离、时间内得到35环以上者获胜，得礼品一份。

## (三)、猜灯谜

1、将猜中的灯谜撕下，根据灯谜编号到领奖处进行核实灯谜答案，答案正确后领取相应的礼品。

## (四)、飞镖射气球：

1、本活动共分为男子组、女子组、少儿组三组进行。

2、男子组选手距离泡沫板3米，女子组选手距离泡沫板2、5米，少儿组选手距离泡沫板2米。

3、每人可以掷飞镖5次，飞镖击破气球后根据气球里的纸条内容回答一个脑筋急转弯问题，答对者获礼品一份。

## (五)、套圈：

1、物品摆放在圈定地面上。

2、距离最近物品2米远(小孩1米远)抛圈。每人限抛3次。

三、以上活动的比赛成绩必须由此次活动的裁判进行签定，否则无效，每户家庭最多可派出2名代表参加2个不同的活动，并凭管理处统一发放的“中秋成绩卡”参加，根据签定的成绩至物业客服台前领取。

## 景区传统文化活动方案设计篇三

传统文化是我国各族人民共同的精神支柱，是推动我国历史前进的一种力量，是一面永不褪色的旗帜，也是实现中华腾飞的思想基础和强大动力。传统文化教育是我国整个思想教育的基本工程，也是学校思想教育的主旋律和永恒的主题。为了使我校更好地开展传统文化教育活动，特拟订本方案。

1、指导思想：通过传承弘扬中华传统文化精髓，增强学校德育工作的实效性；通过深化校园文化内涵，创新学校文化，构建适宜学生成长的和谐校园；根据青少年成长的客观规律，高处着眼，小处着手，把口号变成行动，使青少年在系列活动中受到潜移默化的熏陶、感染和教育；通过青少年的实践体验，使青少年情感得以升华，行为得以内化，逐步做到言必信，行必果，增强青少年的道德规范意识和高尚的道德情操。

2、基本原则：一是贴近生活原则。这次教育活动要与学校生活，尤其要与学生的实际生活和已有的生活经验相结合，贴近学生、贴近生活，贴近实际，让学生学会在生活中受到教育，在教育中学会生活。要根据未成年人身心特点，深入浅出，寓教于乐，循序渐进，二是继承创新原则。教育活动既要体现继承、发扬中华民族优良传统的要求，又要体现与时俱进、不断创新的要求，在创新过程中形成学校特色，实现“一个年级一特色”，“一个年级一精品”。三是实践体验原则。主体活动要坚持“知行统一”的原则，加强学生的道德实践环节，帮助学生从自我做起，从身边做起，达到在

实践中认知，在实践中养成的目的。

深化校园文化建设观念，创新校园文化建设，创设和谐校园环境，践行“忠、孝、礼、诚”主题教育活动。“忠”：以精忠报国、爱校爱班为主线，贯穿培养青少年政治素质方面的要求；“孝”：以孝敬父母、尊敬师长为主线，贯穿培养青少年生活真情、情感亲情等方面的要求；“礼”：以、谈吐儒雅、行为文雅、为主线，贯穿培养青少年行为习惯以及情趣、志趣方面的要求；“诚”：以诚实守信、以诚相待为主线，贯穿培养青少年道德品质修养方面的要求。

## 1、爱国爱校爱班教育（13日—17日）

（1）利用板报、宣传栏等宣传爱国主义知识，校园广播站要经常性地播放爱国主义歌曲，努力在全校营造爱国主义教育氛围。各班要定期更新黑板报。内容以宣传祖国的发展变化为主。

（2）班主任负责开“我爱我班”主题班会，通过主题班会的形式，让学生自我参与，自我接受教育。

（3）利用升旗开展“爱国爱校爱班”教育。

（4）以“祖国在我心中”为主题，组织一次演讲比赛。

## 2、感恩教育（20日—24日）

（1）利用板报、宣传栏、校园广播站等宣传孝道。

（2）各班级召开《感恩从心开始 让爱温暖彼此》的主题班会

（3）各班级都要确立自己的“感恩老师”教育活动口号。上课前对上课的老师说声：您辛苦了。下课说声：谢谢您老



师。

(4) 利用升旗开展“感恩”教育

### 3、礼仪教育（27日—31日）

(1) 各班组织开展“学礼仪、讲美德，做文明学生”主题班会

(2) 开展“读百家箴言，摘礼仪佳句”的读书活动。组织学生网上或书报杂志等收集相关资料，各班整理并编写出简易读本，并总结本班的礼仪标语。

## 景区传统文化活动方案设计篇四

中国优秀传统文化，是中华民族之魂，涵储着中华人文精神的基因是中国人永恒的精神家园，是创造性人才所必备的精神底蕴，是优质教育的宝贵资源。我们三园小学是九六年新建的一所新型学校，现有18个教学班，千余名学生，60多位教师。近年来，我校在办学过程中注重抢占教育的制高点，以教育现代化为龙头，全方位地实施素质教育，在各方面取得了可喜的成绩。我校分别被评为“省文明单位”、“省档案管理先进学校”、“省读书先进集体”、“市办学评估优秀学校”、“市课改实验先进学校”等。教师队伍的整体素质在日益提高，学生的获奖成绩也很显赫。优秀传统文化与现代文化的结合将是最完美的教育。由此，我校决定将优秀传统文化经典导读与创建特色学校结合起来，从2005年十月启动“功在当代、利在千秋”的“经典导读工程”。进一步铸造学生的民族精神，打牢学生的文化根基，提高学生的道德素养和人文品质，开发课程资源，提高教育质量。从而达到：

1、通过诵读经典，加深儿童对祖国五千年文化的认识、了解和吸收，传承和弘扬优秀传统文化。

2、教育儿童养成传统美德、提高学生的道德素养、培养学生的民族精神，为他们今后的发展奠定基础。

3、提升语文能力，打好语言文字功底，激发读书兴趣，养成良好的习惯，促进学生的全面发展。

1、兴趣先导，寓教于乐。

2、各学科之间互相配合。

3、课堂指导与课外活动相结合。

4、家庭与学校相结合。

优秀传统文化经典导读活动，主要选择《论语》、《孟子》、《老子》、《诗经》、《庄子》等重要的先秦典以及《史记》和历代诗、词、文、赋，尤其是《小学语文课程标准》规定的72首等，包含丰富的优秀传统文化的古代文学作品，采用拼音注释读本，组织儿童诵读。

采取多种方法，提高导读效果。传统文化内容较深，教师在指导诵读过程中，要注意方式方法。

1、要坚持以引导、激励为主，营造一个人人都在诵读的环境，在学校内形成浓郁的学习优秀传统文化的氛围，激发儿童的诵读兴趣和热情。

2、要坚持与家长沟通，提高家长的认识，取得家长的支持，使学生家庭有良好的诵读氛围。

3、要坚持在指导时不要刻意讲解，只要求学生多读熟读，不要死记硬背，只求朗朗上口。

4、要坚持常抓不、逐步深入。每天坚持课余时间诵读15—20分钟，使孩子在耳濡目染中达到潜移默化的效果。儿童背诵

的速度，可以采用渐进的方式。原则上第一个月每天熟读或背诵半页约50—60个字，第二个月每天熟读或背诵一页约120个字，第三个月每天熟读或背诵一页约120个字，第四个月每天熟读或背诵一页半。

5、要坚持普及与提高相结合，对于兴趣高、进步快的学生，可以组成兴趣小组进行辅导。采取经典书写比赛；“读读背背”小能手的选拔；“经典诵读小能手”午间小广播活动；经典诵读手抄报展览；经典诵读操表演；赛诗会；经典诵读擂台赛；经典诵读心得交流；经典诵读成果展等等。

1、准备阶段□20xx年9月至20xx年2月，成立课题组，设计总体实施方案，确定实验班。这一阶段主要工作是集中课题组成员研究《经典诵读》教学的基本任务。

2、实验阶段□20xx年3月—20xx年6月。这一阶段主要工作是在8个实验班开展“经典诵读”的课堂教学。

3、推广阶段□20xx年9月——20xx年6月，展示实验成果，扩大实验班级，实验班教师撰写阶段性总结。

4、普及阶段□20xx年9月——20xx年6月，实验初步结题，撰写总结报告。常抓不懈，逐步深入，达到全校学生人人诵读经典。

1、加深学生对民族文化的了解和热爱。

2、提高学生的道德素养和文化品位。

3、培养学生学习的兴趣以及阅读能力。

## 景区传统文化活动方案设计篇五

5月28日下午4：20~5：00

## 幼儿园大操场

主持：胡文静

录音：胡文静、李丹灵

音响：禰小珠

1. 以幼为本，营造优雅的礼仪氛围，传承中国文化。
2. 深化《古诗成语》、《弟子规》等经典诵读，使圣贤之书响彻家园内外。
3. 孩子、家长与老师一起载歌载舞，让孩子感受节日快乐。

1. 随着优美的古筝音乐幼儿慢步进场

形式：男孩牵女孩的手进场，围成圆圈，开展礼仪表演

幼儿相互有礼貌地说你好！男孩请女孩坐圆凳，女孩说谢谢！

2. 幼儿表演《古诗联唱》

第一首：《静夜思》由男孩站起来表演，女孩坐圆凳表演

第二首：《春晓》由女孩站起来表演，男孩坐圆凳表演

第三首：《悯农》由男孩站起来表演，女孩坐圆凳表演

第四首：《相思》由女孩站起来表演，男孩坐圆凳表演

3. 古诗、成语记忆操的表演

形式：随着优美的古筝音乐，幼儿从圆圈走成四路中队

内容一：古诗《江上渔者》、《梅花》、《小池》、《赠汪伦》

内容二：成语由“床”字引出的成语到由“霜”字引出的成语

4. 幼儿进行《弟子规》的朗诵，以及根据相应的礼仪规范进行情景表演

形式：《弟子规》一入则孝诵读+情境表演+出则悌+情境表演

5. 家长圈内表演古诗《乌衣巷》，幼儿围圈做动作

形式：邀请10位家长穿着旗袍，拿着中国传统雨伞表演古诗《乌衣巷》

6. 亲子活动《司马光砸缸》表演

7. 结束活动