

父亲的谜语教学反思 猜谜语教学反思 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

父亲的谜语教学反思篇一

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

1. 在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子们清楚的交代一些猜谜的'基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。

2猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时，教师可以借助手势提问进行针对性的暗示，必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓。

3猜谜语活动要以游戏的形式展开，让幼儿在宽松的游戏中习得知识，获得发展感受快乐。

父亲的谜语教学反思篇二

导入时我先出示灯谜的图片，让学生看和猜其中一则灯谜，从而让他们了解谜语的组成：谜面（包括提示语）和谜底。在说时，要求学生先说清楚谜面和谜底，然后引导他们说出猜谜过程，如在学生猜出动物大臣后马上顺承问：“为什么呢？”“可以告诉我原因吗？”通过两次师生猜谜，全班孩子都知道了表述内容上的要求，在接下来的猜谜活动中，我

们看到，学生都能说出这几部分内容，有些猜谜过程讨论得特别好。

对于谜语的设置，打开城堡大门时是简单的动物谜语小白兔、猴子，登上三楼之后是日常事物影子、雨伞，还准备了字谜“告”，最后是不打出字幕全凭耳朵听的谜语狮子。在这个方面教师可以做得更好些，如谜语本身由浅入深，或者类型再多样些会更好。

口语交际最重要的是培养和提高学生口语交际能力，我从“大声说、安静听、认真想”到“说完整”再到“你问我答来交流”层层推进，从学生表达中引出说话要求，在学生评价时引导他们关注几个要求的达成。

在猜谜语之前，我让学生讨论说和听要注意什么，学生自己说出要“大声说”、“认真听”，我马上板书“大声说安静听认真想”，在学生站起来猜谜语时，请其他孩子马上进行评价，对达到要求的同学马上表扬，这样他们就很清楚说和听的基本要求了。

接着，在猜猴子谜语时，我通过猴子之口引出说话“说完整”的要求：“猴子说这个同学不单说得很大声，还有一点做得特别好。她说‘我觉得谜底是——’是不是说得很完整？”后来学生展示时，出谜语的同学能够比较完整地说：“我给你一个谜语猜，我的谜面是——”。

然后，在猜花生谜语时，我引导学生发现两位同学对话就是平时我们说话的样子，他们是有交流的，提炼出“你问我答来交流”的要求，对这两个同学特别奖励了小精灵。之后在猜山羊谜语时，评价的学生也会关注到交流：“很好，因为他们有问有答有交流。”

做教学设计时我一直在思考，如何利用好猜谜语这个本身很有趣的活动，设置适合一年级学生的情境，所以我用“进入

谜语城堡”来统合整节课，通过猜出两位动物大臣的名字来打开城堡大门，然后不断接受挑战，登上城堡各楼层：一楼是同桌互猜然后展示；二楼是四人小组互猜，然后一人出谜语给全班猜；三楼自己读屏幕上的谜语然后站起来说出谜面谜底和猜谜过程，同时接受同学的提问。最后听老师说谜面猜出城堡国王的名字进入宫殿从而结束本节课。各个情境有梯度性地呈现出来，学生兴趣盎然，一步一步前进在不断挑战自己的过程中提升了自己的口语交际能力。

父亲的谜语教学反思篇三

1. 导入新课时采用谈话的形式，不仅了解了字谜的特点，也初步感知了猜字谜的方法，为新课的学习做好铺垫。
2. 能够引导学生采用多种方法识记生字，从读词、读短语识字，到小组内互助识字，再到游戏闯关巩固识字等，认字有层次、有梯度，通过这样的反复训练，学生对字词的识记得到了巩固。

父亲的谜语教学反思篇四

在经历了详细复述、概括课文主要内容的反复训练之后，学生对这两项训练的表达方法都有所掌握。本学期在这一单元中又提出了简要复述的要求，学生初次接触，很容易与前两者混淆，所以，教师们在集体议课活动中，在指导学生简要复述时，重在方法的引导，让学生逐步明确三者的不同之处，教学下来，在这方面花费的时间较多，学生表达有难度。

《父亲的谜语》是一篇抒写父爱的小散文。通过回忆父亲小时候给作者猜谜语的情景，淋漓尽致地展现了一位父亲对女儿细腻而深沉的父爱。设定的教学重点是通过文本，反复诵读文本，体会伟大的父爱，感悟人间真情。学生对于父亲眼睛的描写应该只是浅层次的理解，如何创设情境，读说结合，感悟体味，则是教学的难点。于是，“读”始终贯

穿整个课堂。

听了李老师的公开课。同时我自己也在班级里进行了教学实践，不由得思考着：只闻其声，是否算得上一堂语文课？并不尽然。像“小和尚念经，有口无心”地读书，势必事倍功半。这就需要我们备课时多多细读文本，找准训练点，不断引导调控，采用科学的方法指导学生多读。尽可能使学生的各个感官朝着一个方向，发挥感知的优势，用心去读，读通、读懂、读出味、读出情。只有抓住“读”这一关键，才能真正让学生进入“语言”。

《父亲的谜语》教学，通常都是让学生找出描写父亲眼睛的语句，随之展开教学。虽教学流程挺顺，在老师的引导下，学生也有体会，但总感觉这样的教学之下，学生的感悟还是挺空的。于是，我们教研组设计了一些教学环节，多读则通，多读则懂，读以致写。

设计一：

我们围绕着“猜谜语”这个学生特别感兴趣的环节展开教学。学生的积极性被调动起来，当他们一下子就猜出了谜底时，我问作者是不是像你们一样一下子就猜出谜底了呢？文中是怎么说的？（我想了半天也想不出来。）换上一个成语说会更好。（苦思冥想、绞尽脑汁）自然而然理解了这两个词语的意思，并熟记心中。出示填空：当我苦思冥想，觉得小脑瓜发胀的时候，父亲_____。父亲如何给我一个巧妙的提示？读读课文，用“——”划出句子，认真读读两遍，想想“巧妙”在哪里？通过朗读，重点抓住“父亲的眼睛”来体会。父亲的眼睛会启发我，闭上眼睛，就像——“晚上关箱子”，睁开眼睛就像——“早上开箱子”，把眼睛凑近我，就像在告诉我——“镜子里有个细妹子”

（我们采用引读的方法，抓关键的动作来体会父亲的眼睛为我排忧解难。）又挖掘了一处，破折号表示什么？当学生回答有困难时，老师的范读会是一个很好的启发和引领——父

亲为什么故意把声音延长呢？最终在读中感悟出父亲说话的语气也是他的一种巧妙的提示。之后我安排了分工（不同角度、不同方面）读第6节，用自己的话来说说作者是怎样猜出这个谜语的？读中积累语言，为简单复述做好了铺垫。

设计二：

父亲又开始教我编谜语了，引出第二个谜语，镜子里有个怎样的老头？为了更好的理解“饱经忧患”，我简介作者，突出了父女相依为命。根据学生的特点，我们适时创设情境，引导他们想象什么使父亲饱经忧患？父亲饱经忧患而——早白了头发；父亲饱经忧患而——（满脸的皱纹；双手粗糙；累弯了腰……）我想对父亲说——利用好文本留白，挖掘了一处很好的情感升华点，在创设的自然的情境中，让那个不辞辛劳但还是陪伴着女儿的父亲形象立体起来，那种深沉的父爱自然而然的流淌在学生的`心中。之后的朗读才能真正读中味、读出情来。

科学的指导朗读，不仅能帮助学生读通、读懂，还能引领学生读出味、读出情，我想这应该能算得上是真正的语文课。

4、精心设计问题

“学起于思，思起于疑”。课堂提问不单单是一个技巧问题，而是教师的教学技能和智慧的集中体现，问题的有效性就决定了课堂教学的效率。因此问题设计要讲究发问方式，提问角度，使问题提的巧，发人深思，激发情趣。每一问都应该追求“一石激起千层浪”的效果。

1)、中心问题，引领全文

直奔文章要核心，想想课文从哪些方面来介绍了“国际互联网”的奇妙之处的？”，引导学生走进深度走进精读。

2)、激思之问，研读促读

在学生整体感知全文明白，课文是从设计面大、传递信息快、内容多三方面来说明国际互联网的奇妙时。再次引导学生：哪些语句讲了互联网传递信息快？哪些语句讲了互联网内容多？再次引导了学生读书探究，也引导了学生抓住了重点，最后准确地找出“天涯咫尺”“无所不有”“巨大的蜘蛛网”等语句。

父亲的谜语教学反思篇五

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子门清楚的交代一些猜谜的基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。2猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时，教师可以借助手势提问进行针对性的暗示，必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓。3猜谜语活动要以游戏的形式展开，让幼儿在宽松的游戏中习得知识，获得发展感受快乐。

现在我们班的孩子以基本掌握了一些猜谜的方法，他们很乐意猜谜，天天嚷者让我给他们出几个谜语。正在为谜语教学发愁的.幼教同行们不妨试试我总结出的方法。当然如有更好的方法快快”公告”吧。

父亲的谜语教学反思篇六

通过开展谜语游戏的教学活动，使我深深懂得了，利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得

到发挥。特别是在情景模仿中，幼儿大胆地做出许多丰富多样的动作，主动的参与活动。体现了自我价值，幼儿已从一个被动的承受者转化为主动的执行者。本次活动还体现在家园共育方面，懂得本土方语谜语的爷爷奶奶们无私把经念分享给孙子孙女们。再次体会到利用家长的教育资源让本土文化、习俗得以发展及传承。

父亲的谜语教学反思篇七

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了，。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子门清楚的交代一些猜谜的基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。2猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时，教师可以借助手势提问进行针对性的暗示，必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓。3猜谜语活动要以游戏的形式展开，让幼儿在宽松的游戏中学得知识，获得发展感受快乐。

现在我们班的孩子以基本掌握了一些猜谜的方法，他们很乐意猜谜，天天嚷着让我给他们出几个谜语。正在为谜语教学发愁的幼教同行们不妨试试我总结出的方法。当然如有更好的方法快快”公告”吧。

父亲的谜语教学反思篇八

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，

增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的视觉刺激，会教学目的很好的完成。

父亲的谜语教学反思篇九

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的`视觉刺激，会教学目的很好的完成。