

最新推敲教学设计第一课时 贾岛推敲教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

推敲教学设计第一课时篇一

今天，我们学完了《推敲》这一课。学完后以后，我知道做事不可以马马虎虎，要认真思考。

这一课主要讲了贾岛去拜访朋友李凝，可李凝却不在家。于是，他留下了一首《题李凝幽居》的诗。后来他读来品去，觉得“鸟宿迟边树，僧推月下门”中的“推”字用的不够妥帖，还是用“敲”字好。后来，经过韩愈一番指点，并说‘即使友人家门没有闭，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂礼貌的人。还更能衬托出月夜的宁静，读起来也响亮些’贾岛顶了心服口服。

当我读到“半路上，他即兴想起作夜写成的那首小诗，觉得‘鸟宿池边树，僧推月下门’中的”推“字用得不够贴切。他一边做着敲门，推门的动作，不知不觉做进了长安城。大街上的人看见他，都不禁哈哈大笑起来。”这时，我深受启发：我做事的时候经常马马虎虎，为了应付老师，写完就算，也不检查，不温习。而贾岛为了诗中的一个字眼，就斟酌了那么久还那么入迷。我一定会改过自新，想贾岛一样认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研的精神。

读完《推敲》全文后，我掩卷沉思，终于找到怎样去改变自新的办法了。我要学习贾岛孜孜不倦的精神，做什么事都要追求完美，不能马虎了事。

推敲教学设计第一课时篇二

今天我们学习了第九课“推敲”。原来，推敲这个词就是由这个小典故里来的。在我们的生活和学习中也存在许多推敲的过程。

进入五年级这个高年级的门槛儿，弓老师带领着我们进行了大量的作文训练，大大增高了我们的作文水平。写作文其实就是反复推敲的过程。其中，就拿我刚写过的‘排练演唱有感’这篇文章来说吧。

当我写到，“因为我知道，台上每一个细小的、不应该有的动作，都会给班级带来不和谐的形象。”这句话时，其中的‘不和谐’我原本想写成‘不好的’，但又仔细斟酌推敲了一番，我觉得‘不好的’说明的不够准确，没有说明白不好的原因。于是，我左思右想，上网查阅资料，又翻看书籍词典，终于发现了“不和谐”这个词，而‘不和谐’是有针对性的。好似一首钢琴曲的杂音，一张白纸上的一滴墨汁，一张完美的、字迹工整的作业上的一滴油迹。这些不应该有的现象都是不和谐，我欣喜若狂，就是它！就是我所想要的词语！而在台上不应该有的小动作，就好像这些杂音、墨汁和油迹一样，都属于不和谐这个范围。

推敲是一个苦苦思考、反复斟酌、仔细品味的过程，也是一个苦中作乐的过程，更是一个不断提高的过程！

推敲教学设计第一课时篇三

今天，我们学了《推敲》这一课，讲的，是贾岛。

贾岛是著名的苦吟诗人。他的创作态度极为认真，字字斟酌，句句推敲。《题李凝幽居》（就是我们今天学这一课中举的例子）一诗的创作过程，正说明了这一点。全诗是“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲（推）月下门。过桥

分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。”意思就不说了。我们的课文中，就是用这首小诗中的一句“鸟宿池边树，僧敲月下门。”经过无数次的推敲琢磨，再加上大诗人韩愈给他的指点，他终于确定了“僧敲月下门。”从而，人们就把在写诗和作文时斟酌文字而叫作“推敲”。

我希望，我们五七班每一位同学，写作文时都能够像贾岛一样认真推敲，专心思考，养成一个良好的学习习惯（也就是在写作时能静下心来认真思考）。

推敲教学设计第一课时篇四

今天我们学了第9课《推敲》，下面，就来谈一谈我学这一课的感受吧！

这一课的主人翁是唐代大诗人贾岛。有一天贾岛骑着毛驴来拜访一个住在长安城郊外的朋友，他叫李凝。贾岛找到他的住居时已是半夜，他的敲门声惊醒了在树上沉睡的小鸟。这天李凝不在家，贾岛就把一首《题李凝幽居》的诗留了下来。贾岛回去的路上，不由的想起那首在昨晚写的诗，觉得“推”字应换成“敲”字更好。好了，从这儿我可以感受到贾岛对他的朋友李凝深厚的感情，同时也能看出贾岛有责任感，做事不半途而废，这种精神值得我们学习。

从这篇课文中让我不由自主的想起了一件事。那是在我写《运动会上真英雄》这篇作文时发生的事情。在第一段我写“随着一声响亮的枪声”这句时，我犹豫不决。因为我觉得“响亮”应该换成“清脆”。我左思右想也拿不定，于是我就查字典找到它们各自的含义，最后选择“清脆”这个词。因为“响亮”只指声音非常亮，而“清脆”是指干净、利索。

从贾岛身上我们应该学习他那种做事认真、一丝不苟的精神！

推敲教学设计第一课时篇五

古时候的人才比我们现代还多，这里创造出“推敲”的贾岛和韩愈，也是两位才子。

贾岛追求完美，所以才有千古垂名，写出来的诗也是不朽的篇章。韩愈宽容慈怀，即使贾岛冲撞了仪仗队，他也不生气，反而还和贾岛一起讨论、研究。现实生活中，能像贾岛一样追求完美的人有多少？又有几个是像韩愈一样宽容的？所以大多数人不能成为贾岛，不能写出不朽的诗篇，也不能像韩愈一样宽容！想到这，我不禁对韩愈和贾岛肃然起敬。

贾岛和韩愈，是我们众多学习的榜样之一，我也是一个平凡的人，所以我也要努力学习。贾岛追求完美，而我总是得过且过，能过关的就过掉；韩愈很宽容，而我的心态实在不好，总是喜欢以武力来威胁人。无论怎么样，大事也还是小事。比起韩愈的宽容和胸怀，我自认为还可以的心度在韩愈面前，就成了小肚鸡肠。

人外有人，天外有天，我一定要再向前努力，古代的才子就很多，先向他们学习。