

# 2023年中班音乐教案及反思 中班音乐教案及教学反思森林音乐家(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 中班音乐教案及反思篇一

### 活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

### 活动准备

- 1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。
- 2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

### 活动过程

- 1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

(1) 今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

(2) 你们会演奏这些乐器吗？“。

(3) 还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

(1) 引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2) 请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

(3) 教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

## 中班音乐教案及反思篇二

1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。

- 2、尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。
- 3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

### 【活动准备】

- 1、课件《绿色的森林》
- 2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

### 【活动过程】

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

- 1、故事发生在什么地方？
- 2、故事里有谁？
- 3、如果你是小白兔，你会怎么办？

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

- 4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比
- 5、幼儿讲述音乐故事。
- 6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样？

7、大灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样？

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化。

8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。

9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。

10、创编大灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。

11、根据b段音乐，模仿大灰狼的动作及表情。

12、幼儿连贯地完整表演。

#### 四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演大灰狼。

b)幼儿随教师做游戏2—3次。

#### 教学反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己

的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

- 1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。
- 2、对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。
- 3、由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。

4、这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5、如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！

## 中班音乐教案及反思篇三

活动目标：

- 1、感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
- 2、学习用轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

- 1、脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
- 2、男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

活动过程：

## 一、在游戏情景中产生学习的欲望

### 1、情景导入。

师：我是妈妈，（手指面前小床上的布娃娃）这是我的宝宝。

师：（放婴儿的啼哭声录音）我的宝宝怎么哭了？你们知道原因吗？

师：（俯下头贴近布娃娃）哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

### 2、清唱《小宝宝睡着了》。

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

## 二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

### 1、引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

（幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。）让我们一起来学一学怎么拍宝宝。（教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。）

### 2、引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

（出示第一幅图）这上面有谁？它在干什么？

轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

（教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。）让我们看着图



把歌词从头到尾说一遍。

3、完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4、幼儿唱歌曲。

（因为怕吵醒宝宝。 / 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。 / 声音太响，宝宝会睡不着，等等。）说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1、请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈（或爸爸）。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？（可交换角色再演唱一遍）

2、请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉（爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉）。

（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1、搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2、选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

教学反思：

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。

而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃娃睡觉。活动的目标很容易达成。

## 中班音乐教案及反思篇四

1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。

2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美；

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。一张纸条。

3、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和盘子图片幼儿人手一份。胶水。

1、听秋天的音乐。

2、提问：

a□小朋友知道现在是什么季节吗?(秋天)

b□秋天是一个怎么样的季节呢?(秋天是一个收获的季节)

3、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的果子，小朋友们想不想知道都有些什么果子呀?(想)

#### 4、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

咦!(很惊讶的说)：“这里面有张纸条，让老师看看是什么。”

哦，是水果仙子送给我们的一首好听的诗，小朋友们你们想不想听一听?

b□教师边念儿歌，边在盘子图片上贴水果图。

小结：其实秋天就像一只盘子!

#### 5、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小

朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

#### 6、幼儿制作水果盘：

a□这么多水果丰收了，我们小朋友也来做一个水果盘怎么样啊?

b□幼儿制作水果盘。

7、教师小结：现在果子已经装到秋天这个盘子里了，我们把

水果盘送给客人老师好吗?(好)

四、活动延伸：“水果游戏”诗歌：秋天象只盘子

## 中班音乐教案及反思篇五

1. 根据自己对打击乐作品的理解，尝试运用部分替换的方法为打击乐作品配器，感受不同的音响效果。

2. 看指挥按新的配器方案演奏。

1. 选择幼儿在集体活动中学习过的打击乐作品，如《只怕不抵抗》，制作成可以替换乐器图标图谱。

2. 将该打击乐作品配上提示语录制成音频资料保存于u盘中。

音乐开始前的提示语：小朋友们，你们想换一种方式来演奏《只怕不抵抗》吗谁愿意来试一试(停顿，等待幼儿调整出新的配器方案)调整好了吗今天谁是小指挥(停顿，给幼儿时间确定指挥人选)请其他小朋友看图谱，在乐器架上选一件乐器，我们的演奏就要开始了！

音乐结束时的提示语：新的演奏方式好听吗(停顿，给幼儿思考、回应的的时间)别忘了把小乐器送回乐器架上哦！

3. 铃鼓、小铃、圆舞板等乐器，每种4~6个。相应的做过塑封的乐器图标若干。

在提示语的引导下，尝试将图谱中的某一种乐器图标替换成其他乐器图标，然后手持乐器，在小指挥的指挥下按照新的配器方案进行演奏，感受不同的音响效果。

1. 在前期的集体教学活动中，教师可以在幼儿熟练地按原图谱演奏的基础上，适当引导幼儿替换乐器图标进行演奏，让

幼儿知道图谱中的乐器是可以替换的。

2. 活动初期可引导幼儿只替换一种乐器尝试演奏。

3. 幼儿在运用新的配器方案演奏时，一开始会有一些困难，教师不要操之过急，要鼓励幼儿认真观察图谱，耐心练习。如果是配器方案不合理，则引导幼儿进行调整，重新尝试演奏。

4. 此活动在很多方面需要幼儿互相协调，教师要引导幼儿提出问题，共同协商、寻找解决的方案。集中交流可待班里多数幼儿参与过此活动后进行，可请几组幼儿在全班面前演奏新的配器方案。

小贴士：

在制作图谱时，教师可在图谱中摆放乐器图标的位置上设置透明插袋，这样就可轻松实现图标的替换。

## 中班音乐教案及反思篇六

1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。

2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。

3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

1、故事情景准备。

## 2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

### 1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

### 2、分段熟悉音乐。

(1)随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2)创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3)创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

### 3、完整欣赏音乐。

(1)看图谱随乐梳理游戏情节。

(2)表演音乐游戏：小猴摘香蕉

### 4、趣味表现音乐。

(1)观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2)完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

## 中班音乐教案及反思篇七

1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。

2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。

3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图

片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三)学习拿篮子，找果树;摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘?

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果



子。

(3) 教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五) 出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相方向去摘果子）

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

## 中班音乐教案及反思篇八

中班幼儿的有意注意时间很短，这节课是走迷宫，它能有效的提高幼儿的有意注意和对空间的把握，帮助幼儿学会整体观察和思考，并在游戏活动中学会互相帮助以及勇于挑战的

品质，在以前的数学课中我班幼儿也进行过走迷宫的活动但是孩子们的能力差距很大很多幼儿在活动进行中不知不觉就迷路了有的孩子差不多每条路都试走完才能找到正确的路线，在此过程中一部分幼儿会失去耐心。今天有准备了一节走迷宫的活动课讲数学活动融入走迷宫的游戏中希望孩子们在学习之余提升自己的经验找到好的方法。

## 活动目标

1. 喜欢走迷宫体会成功的喜悦。
2. 掌握走迷宫的一般方法，学会检查。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 提高幼儿思维的敏捷性。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

## 教学重点、难点

1. 幼儿会认读数字1-----7.
2. 幼儿用书，不同大的迷宫图各一张

## 活动准备

1. 让幼儿复习数数
2. 将幼儿进行分组

## 活动过程

### 一. 感知了解

一. 接示课题。引发兴趣

二.. 引导幼儿复习了解走迷宫的方法

1. 出示迷宫图，让幼儿感受迷宫的结构，让幼儿数一下一共有几条路

2. 请幼儿上来先找一下入口和出口，再试着走迷宫

3. 老师在幼儿尝试的过程中启发幼儿了解走数字迷宫的要求

4. 带领幼儿分析遇到岔路口高如何进行选择

5. 根据方法检查幼儿是否走正确

三，分组操作

1教师介绍不同的迷宫图让幼儿根据兴趣进行选择。老师讲解活动内容和玩法

2. 幼儿分组操作教师巡视指导，重点指导能力较差的小组

二. 交流归纳

1. 展示结果，小组间相互交流检查

2. 展示个别幼儿的作业。

3. 集体讨论修正

三. 讨论归纳走迷宫的方法

教学反思

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和

孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

## 中班音乐教案及反思篇九

设计意图：

买菜活动对于幼儿来说并不陌生，大多数幼儿都有跟着爸爸妈妈或者爷爷奶奶买菜的经历，因此《买菜》这首歌曲比较贴近幼儿的生活经验，用艺术的形式来表现幼儿熟悉的生活内容，幼儿感到亲切有趣，能促使幼儿更好地认识生活、体验生活，更好地表达自己的内心感受。此歌曲欢快并富有节奏，尤其是用说唱形式来演唱歌曲，更是歌曲中的点睛之笔。如何促使幼儿更有效地学会歌曲呢？我设计了适合歌曲内容和节奏的图谱，帮助幼儿更快的理解记忆歌词，化解歌曲难点。

活动目标：

- 1、感受歌曲的节奏，在图谱的帮助下理解记忆歌词。
- 2、学习用说唱的风格有节奏地表达菜名。

活动准备：

- 1、图谱、音乐、蔬菜卡片每组一盘。

活动过程：

一、谈话导入师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一起去的？

小结：我们和家人一起去买菜，心里真高兴。

二、欣赏理解歌曲中间部分

1、师：今天我也和奶奶一起去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

2、师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎么叫的？鱼儿做了什么动作？

鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

3、师：刚才我们是用说的方法报菜名，接下来我不但用说还要用唱的方法来报菜名。请你听仔细哪些菜名我是用唱的，哪些菜名我是用说的，它们的速度一样吗？等会上来指出来。

（1）唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（慢）

（2）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。（快）教师演唱歌曲中间部分，帮助幼儿记忆说唱部分的歌词。

4、幼儿练习说唱部分的歌曲。

（1）幼儿用唱的方法报菜名。

（2）幼儿用说的方法报菜名。

（3）师幼合作，分别用说和唱的方法报菜名。

三、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，现在我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上面的图片、听仔细我唱的歌词，看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：  
天气那么好，我和奶奶去买菜，心情特别高兴。

（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给自己加加油！

（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的'感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”。

2、幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

（1）师幼一起完整演唱歌曲。

刚才是我和奶奶去买菜，现在你们也一起来。在这么好的天气里小朋友和奶奶一起去买菜，心里可真高兴，那我们唱的时候要让大家一听就知道心里是很高兴的。。来。源屈。老师教。案网，（引导幼儿用轻快的歌声和快乐的表情表现歌曲。）（2）幼儿尝试独立演唱。

这次买菜我不去了，你们和奶奶去吧！现在你们要自己唱了，看看你能不能用快乐的歌声和表情来唱这首歌。

四、趣味演唱。

接唱：

（1）你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！老师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向你们，你要马上接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最后一句大家一起唱。

（2）邀请客人老师一起来接唱。你们和客人老师先唱，我来

接，看清楚你们要唱什么地方，相信你们会唱得比我好。

## 五、创编歌曲

### 1、教师示范创编。

师：你看，客人老师来做客也带来了许多菜。让我们也一起把这些菜唱进好听的歌里去吧。（创编的同时可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等）

### 2、师幼共同演唱创编的歌曲。

3、鼓励幼儿创编歌曲。（每组小朋友一盘菜，请小朋友选择想买的菜看着图谱编一编）

### 4、请个别幼儿上来示范演唱自己创编的歌曲。

## 活动反思：

本次音乐活动《买菜》，我采用完整教学的方式让幼儿学唱，通过形象的图片，简单的动作让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。在创编环节中，我提前一天让幼儿画好各种菜，在课上让幼儿自己选择想买的菜。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。但是我发现现在创编过程中，孩子们有些力不从心，跟不上音乐的节奏。我想到可能是因为我在新授歌曲时，我只注重将活动的程序一步步地进行下去，而没有充分考虑到孩子们的接受和消化程度，虽然看到歌曲中有难点，但没有重点拎出来单独学唱，或在练习时放慢速度，以至于幼儿跟唱的次数略少些，没能将歌曲完全掌握。以至于没能成功地为创编歌词打下了很好的基础。