

人教版七年级地理日本教案(实用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

人教版七年级地理日本教案篇一

在本节的教学中，我充分利用多种地图，在大脑中首先形成一个完整的教学顺序思路，机智的调动学生，使整堂课在活跃、有序的氛围中进行，基本实现了预期的设计意图。

1、利用地图充分展示并引导学业生对地图的阅读，使学生的读图技能得到充分的训练，教学目标得到落实。

2、关注学生的学习，构建互动的教学平台。本节课经过教师的引导和交流，通过学生间的合作交流，充分展示了师生间的互动和生生间的互动，从而激发了学习兴趣，活跃了课堂学习氛围。

3、注重了学习区域地理方法的指导。本节知识是学生学习区域地理的开端，因此，在与学生共同探究新知识的过程中，我注重了学习区域地理方法的指导，在分析亚洲自然环境特征时，指导学生从地理位置，地形、河流、气候等方面加以分析，并强调这是学习区域地理的一般方法，同学们今后遇到陌生的区域，都可以用这样的方法去学习和分析。

4、在学习方法的延伸和拓展上没有及时的反馈、运用和巩固，如在学习亚洲自然环境中的“地理位置和地形河流后”，可以把教材第9页的北美洲洲图，让学生依据区域地理的方法来分析北美洲洲的地理位置，从而使学习区域地理的方法得到深化和巩固。

人教版七年级地理日本教案篇二

地理课程突出特点就是各种各样的递推，所以在复习中教师紧紧抓住这一特点将复习效率提到最高点。

比如通学生在掌握了教材上的地理知识、地理规律和相关的地图知识的基础上，利用地理事物都占有一定空间、都有一定的分布规律这一特点，对地理事物及规律进行定位。

具体做法是：准备一张空白地图（自绘或由教师印制），把有关地理事物，如山脉、河流、气候、交通、城市、矿产资源等，按位置、比例，分别“定位”到空白地图上，同时穿插重要地理界线（三级阶梯的划分、人口分界线、季风区与非季风区、 0° 等温线、秦岭—淮河一线等）典型的热点（如南水北调，西气东输、青藏铁路等）把众多的地理事物归纳为一图，使地理事物或规律更加一目了然，达到图文合一，从而使学生的知识水平由感性认识上升到理性认识，起到深化和巩固地理知识的作用。

同时还要注重练、测并举，教师要适当做一些目的性练习、测试，以了解学生对知识掌握的情况，对有疑问的问题与同学进行讨论，使学生弄懂弄透。

人教版七年级地理日本教案篇三

本节课是义务教育课程标准实验教科书地理学七年级(上)第一章《地球和地图》第二节《地球的运动》的第一课时。

这节课的内容知识性极强，重点内容很多，同时又是难点。而且这节课是重点之中的重点，这部分知识接受的好与坏，会直接影响到今后的地理的学习，涉及到了很多较抽象的看不见，摸不着的地理事物，由于初一学生抽象思维能力还未形成，所以难点较难突破，针对教材特点，依据新课改精神实质，将本节课确定为教师联系实际举例、用多媒体课件演

示、类比分析、学生分组实验探究、教师演示启发分析说明等综合法研讨课，设计意图之一就是充分体现新《课程标准》的精神，本着“以学生为主体，教师为主导的思想，重在引导学生们主动参与，勇于创新，勤于动脑、动手，乐于探索，培养学生正确的科学观和科学素养。

设计意图之二就是针对这部分知识对于刚升入初一年的学生来讲，难度的确大了点，在准备教具时就选择了一些容易理解的身边实物(手电筒和地球仪)，对刚具有基本阅读能力、观察能力、实际操作能力、语言表达能力的初一学生，极需加强独立思考和解决问题的能力，教师就应该提供时间、空间给他们展示自己的机会。设计意图之三就是本节课需要掌握的重点内容很多，难点又需要突破，在教师讲授的同时，多给予直观模型或多媒体课件辅助教学，所以采取综合法进行试。

人教版七年级地理日本教案篇四

对于初一年纪的学生来说，主要是学习一些比较基础的入门知识。这节课所讲的课题是《板块的运动》。从复习以前的知识做引导，来一起同学们的思考，从而引出今天所要讲的课题。

这次讲课主要用到的多媒体，把丰富多彩的地理图片展示给同学们，并展开了小组讨论，在积极的讨论中得出问题的答案。并将本节课重点给学生们做出一个整体的总结。讲完课后的几分钟，又带领学生做了一些练习题，有简单到复杂。最后布置作业。整节课自我感觉还可以，但是还是会有许多不足之处。

课后，老师们对我的课堂进行了评课。提出来一些需要改正的问题。我的知道老师李老师指出在提出问题的時候没有给学生时间去思考，而是直接给出了答案。年纪组长张芳老师提出，板书有点少，应该把课题写上并且还应该把本节课的

重点以板书的形式列出等。其他老师还提出了：

一，讲课太细，对与初二的孩子来说讲的太多了。

二，老师建议让学生多动手，自己去黑板上画出六大板块的轮廓和大致位置。

三，是以我讲为主，应该响应新课堂的概念，鼓励学生自己动手动脑。

四，课件不应太多，而要很清晰。对于老师们提出的问题，我觉得很有用。我也一直在思考，如何去更正。改掉缺点，发扬优点。在平时上课中就要体现新课堂的教学理念。让学生从玩中学到东西。

人教版七年级地理日本教案篇五

“地球与地球仪”是初中地理课程的开头篇章，主要包括地球的形状和大小、地球仪的认识、经纬线的特点、经纬度的划分和南北半球的划分等知识点。其中经纬度的划分和南北半球的划分是这部分教材的重点和难点，也是初中阶段最难学的知识点之一。按教学大纲规定可用2~3课时的教学时间来完成，需要准备的`教学用具是地球仪和相关的教学挂图。

开学这两周来，我一直都在进行这部分内容的教学，由于考虑到七年级的学生才刚刚接触地理这门课程，我不想让学生一开始就感到地理难学，所以尽量放慢教学进度（安排了3课时），但3节课下来，除了第一课时时间略有充裕外，第二、三课时的教学时间都非常紧张。

教学中为了提高学生学习地理的兴趣，我尽量让地理课程贴近生活，把地理课程生活化、趣味化，如教学地球的形状和大小时，让学生看了地球的卫星照片时，为了提起课堂气氛我说“请同学们看，这是我们地球母亲的照片，她美吗？”

有学生回答“她是靓妹”，还有学生说“她是一个孕妇”（都不是诚心的回答，蛮有起哄和捣乱课堂的火药味——学生太调皮了，想给老师下马威），我不知哪来的灵感（太突然了），顺口答道“对，地球确实是一个怀孕的靓妹，她孕育着包括人类在内的一切生命，是目前为止所发现的唯一有生命星球。她肚子涨得圆圆的，看上去像皮球”（点明了地球的形状），接着我又问：“大家说，如果要给这位靓妹孕妇穿一条裤子的话，要给她找多长的皮带？”学生异口同声说出了地球的赤道周长（可能被我的应变能力折服了吧），一堂本来要乱成一锅粥的课，竟然一气呵成了。

人教版七年级地理日本教案篇六

今天我们2班学生学习了《日本》这一节的内容。首先我利用多媒体展示了日本的国花——樱花，国家的象征——富士山、传统服饰——和服等，使学生对日本有初步的感知。然后，依托教材学习对日本的自然特征和人文特征进行了分析，在分析过程中注重让学生自己看图、分析图找到主要特征，并让学生总结分析地理特征的思路和方法。尤其重点分析了日本的位置、地形、气候、河流、资源等自然特征，人文特征重点分析了日本的经济特征，工业的分布特点和原因，工业的发展条件评价。有指出日本工业发展值得我们学习借鉴的地方。同时分析了日本的地质特征及防震。

这节课的教学总的来说还是圆满的，但还有许多不足之处。如学生在读图析图方面还有待指导，学生还是不敢大胆的说出自己的观点，表达的语言也要再凝练、准确。在以后的教学中我还需要更好的结合学生的学情找到更适合学生的教学方法，来完善我的教学，以达到更好的学习效果。

通过本节课的教学，我认为既要关注学生知识和技能的理解与掌握，更要关注他们参与课堂活动的程度，合作交流的意识 and 能力，情感态度的形成与发展，充分发挥课堂评价的激励作用。

人教版七年级地理日本教案篇七

在方格状经纬网上，给经纬度标上字母是一个难点，记住找到纬度（或经度）度数变大的方向，“上北下南”比较好记，“左西右东”比较难记。正好可以和后面东西半球判断相联系。通过比较经度大小的方法，西经和20度比较，东经和160度比较，在东半球就举右手，在西半球就举左手，教学中的反馈一目了然。几次下来，学生潜移默化的就记住了“左西右东”，而且当作一种课堂游戏，学生学习的积极性也提高了，寓教于乐，都在积极动脑，积极地参与课堂的学习中来，学习效果当然更好。

人教版七年级地理日本教案篇八

用心关注每一位学生：调动学生。学生是学习的主体，教师是学生学习的帮助者和协调者，这种说法已经成为新课程改革的口头禅。但是如何把理念的东西转化为实际的教学行为，还需要理论与实践相接轨的岔道，这个岔道就是教师根据实际的教学行为，不断地调整教案的过程，尤其是不断地和学生心灵相互碰撞的过程中，不断修正自己的教案的过程，因为预设的教案遇到鲜活的个体就会出现很多意想不到的情况。班级授课制是机器大生产时代的产物，现在中国还是一个发展中国家，教育资源异常短缺，这个大班额的班级可能在中国还要长久保持一段时间。

教案主体与基调是面向全体学生设计的，虽然我们在备课的时候就考虑到了个体差异，但是学生的个体差异千差万别，即使你考虑得再充分，也不能保证在课堂上不会出现“另类”的需求。

这个问题是实施新课程改革的一大瓶颈，有时很难解决。我在实际教学中试图这样克服这个矛盾：用你的目光尽量“照耀”可能有“另类”需求的同学，多听听他们的意见，多观察他们的反应，多关注他们的表现。

人教版七年级地理日本教案篇九

兴趣永远是最好的老师

最近发现有些九年级的学生，课堂上没有了以前的生气与活力，整天忧心忡忡，是压力变大？还是我们的‘课堂已经提不起他们的兴趣？我在思考是不是他们已经麻木？每天面对的是老是繁重的作业量，做不完的作业让他们变得沉重不堪再加上自身的和外界给予的升学压力，难以找回以前的活泼，不难发现：原来大家为了实现自己的目标，只是机械地重复大量的练习，由于活动单一，所以学习效率低下，如在简单的问题上出错、粗心等等。研究证明，长时间地重复某种活动而达到一定极限时，就会产生厌倦感，从而导致“心理饱和”。而“心理饱和”的现象一旦产生，人们便会对所做的事情感到极为厌烦，效率低下也就自在难免。

“反思”之反思：

学习需要动力，动力来自于目标，当目标不能实现，人就会变得容易焦躁不安。

一定的作业量是学习的必需，过重的作业量则让学生变得沉重不堪，当然“难以找回以前的活泼”。作业强调灵活多样，富有趣味，“只是机械地重复大量的练习”，“所以学习效率低下”。

“长时间地重复某种活动而达到一定极限时，就会产生厌倦感，从而导致心理饱和”。怎样避免这些教育现象的发生，让学生永远激情四射、兴趣盎然？也就成为我们研讨的课题。

确立恰当的目标，让学生通过付出，能够达到。

练习题强调多样性、趣味性、，让学生不至于没了兴趣，甚至“麻木”。练习题具有代表性，一题多解，触类旁通，总结

规律，把学生从茫茫题海中拉扯出来。

让学生产生一点“饥饿感“，即使不能做到如饥似渴。