

# 最新音乐二年级音乐小屋教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 音乐二年级音乐小屋教学反思篇一

教学内容：

- 1、欣赏乐曲《海上风暴》
- 2、学唱歌曲《云》
- 3、表演歌曲《云》

教学目标：

- 1、欣赏乐曲《海上风暴》，引导学生练习用简单的图形谱（线段图）表现音乐的形象，利用制造声响与音乐综合模仿大海的形象。
- 2、听唱法学习歌曲《云》，通过教师范唱，学生轻声随唱的过程，体验歌曲舒展平稳的节奏、起伏跌宕、优美抒情的旋律。并能有感情地演唱歌曲。
- 3、通过为《云》创编动作，学习用动作表现自己感受到的意境与情感，要求学生通过小组讨论或个人设计表演歌曲的方式方法。

教学准备：录音机，投影。

教学过程：

## 一、常规练习

1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习前课内容：表演及唱。

## 二、新课学习：

1、欣赏乐曲《海上风暴》

（1）简单谈谈大海变化无常的习性。

（2）完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示学生可用自己认可的图形（线段图）表示所听到的音乐情绪（也可能通过选择表现音乐情绪）。

（3）复听时利用身边的物品（各种物品、身体、喊叫、声音模仿等）制造声响。与乐曲一起综合成为一个生动的大海。

2、教师范唱歌曲《云》；引导学生边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

三、课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

## 音乐二年级音乐小屋教学反思篇二

《猴子蒸糕》这节课我设计的主体思路是让学生多接触音乐实际，参与音乐的实践。对于二年级的学生来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。只有当他们在音乐游戏过程中获得快乐，他们才乐于学习。因此，我在设计《猴子蒸糕》这节课时将节奏、音准均溶入游戏之中，让学生在游戏中的掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，在这些的游戏活动中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是培养了同学之间要和睦相处、团结友爱的意识。

在学习这首歌曲的时候，我设计了一些简单的动作加入到这首歌的教学中来。还请学生来情景再现了一番，学生亦学亦乐！没用多久，学生很快就学会了这首歌曲！我在教学完歌曲后，我还让学生进行了歌曲的创编，学生的兴致很高，我以一个小问题导入：那如果你是小猴，你还会请谁来帮忙蒸糕呢？学生说：“我想请小羊。”我又接着问：那你能为小羊创编一段歌词吗？这一设想，还真起到了抛砖引玉的作用，课堂顿时成了学生们想象、创编的天地。有的说要请小猪，有的说要请大象等等学生们争先恐后地创编着，为了不和别人一样，他们努力地寻找表示快乐的近义词。看着眼前的情景，我也从中体验了许许多多的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 音乐二年级音乐小屋教学反思篇三

根据二年级学生存在的好奇心、爱模仿的特点，在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《大鹿》里的兔和鹿以及为歌曲编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

《大鹿》一课是希望通过儿童最喜欢的童话故事，引发学生的学习兴趣，去探究音乐。但由于上课时小的细节还不是很注意，学生分组表现歌曲时剩下同学的大喊大叫、不认真观看表演，不举手点评等等坏习惯较多，所以在今后的课堂上多强调课堂纪律。

## 音乐二年级音乐小屋教学反思篇四

本课属于“造型·表现”学习领域，这一课是本套教材中线条系列的一部分。教学内容是人物背面头部写生，学习线描写生方法，通过这节课的学习，引导学生通过认真地观察，体验发型不同所体现出的头发的美感，学习背面人物头部的写生方法。

它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣

赏、教师演示，学生讨论、动手作画等形势，本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的'观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。不足的是：课堂时间设计不太合理，致使巩固环节显得仓促，在学生进行小组学习的时候没进行有效的指导，课堂有点乱。这些，都是需要我在今后的教学中不断学习，不断反思，不断提高，努力改正的地方。

## 音乐二年级音乐小屋教学反思篇五

开学第一周二年级的音乐课上，我讲授了歌唱教学《郊游》。

在这一课的教学中，我考虑到学生的实际情况，多次通过“做游戏”的形式调动学生的学习积极性，力求让他们“在玩中学，在学中玩”。我以气息练习游戏《吹泡泡》开始，让孩子们通过熟悉的游戏来体会唱歌时气息的运用。然后通过听范唱——按节奏读歌词——跟唱——通过分析乐句及歌词来理解歌曲，有感情演唱的方式来学习歌曲。在拓展环节，我安排学生通过打节奏给歌曲伴奏的方式来锻炼学生的节奏感，并通过为歌曲伴奏让学生不知不觉地复习歌曲。

整节课我的安排有张有弛、能够使大部分孩子快乐地完成任务。

虽然在学情分析的时候，我已经想到班上可能会有不能自律的孩子，但是仍然对于已经被家长听课三节课的孩子会在课堂上出现的情况估计不够充分，致使在课堂中未能调动全部学生的学习注意力。在分组活动环节，因为学生这节课是在楼下上课，座位与平时音乐教室不同，找不到自己的活动小组和小组长，致使一些孩子没有能及时参与到教学活动中。针对课堂上出现的情况，我认为，自己对于学生常规训练不够，以后还得加强，这样才能保证教学的顺利进行。另外，对于各个班级中自律性差的孩子以后我要加强了解，“知己

知彼，百战不殆”，这样才能在课堂中做到及时、有针对性的教育，使其更好完成学习。

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，通过今天这节课，更让我感受到要不断学习、及时反思的重要。