

最新大学劳动实践个人小结 大学生个人 劳动实践总结(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

捉妖记观后感篇一

在知道本片导演是“怪物史瑞克”之父许诚毅以后，就决定要去电影院看了，因为史瑞克确实太可爱了。

最大的亮点自然是“萝卜”妖怪胡巴了，被关进铁牢时翘起的嘴巴、跟井柏然白百合打闹时的萌萌哒，都让人忍俊不禁。

井柏然的角色最初是属于柯震东的，而且也已经全部拍完了。由于“吸毒门”事件的爆发，为了影片可以如愿上映，不得不换成井柏然重拍，白百合也跟着重拍了一遍。

最大的笑点莫过于井柏然分娩，因为男生没有产道，所以胡巴是从井柏然的口中生出来的，这样就合情合理了。如果从*眼生出来，估计胡巴就该叫屎巴了，呵呵。

几大客串女星的表演是精彩绝伦。大嘴巴姚晨的蹩脚普通话，“死si”“史shi”不分。小清新汤唯的见利忘义，宛如服用了含笑半步癫。

遗憾的是，在预告片中可以看到的白百合吐槽工作难找的桥段，居然在正片中给剪掉了。那段台词太经典了，白百合的语气很有特色。

香港两大笑星曾志伟和吴君如，一如既往的在内地大片中发

挥余热。他们客串的表演往往都比他们主演的精彩，不知道是好事还是坏事，呵呵。

期待第二部、第三部的上映，相信导演会带给观众不一样的故事的。

捉妖记观后感篇二

今天，和老妈去影院看了一部超赞的电影——《捉妖记》。

那里头的小主角——胡巴（小妖王）简直把人萌翻了！瞧：胖胖圆圆的小脑袋上顶着一丛嫩绿的“小草”，圆溜溜的眼睛又大又亮，远远望去，就像一个表情丰富、白生生、水灵灵的大萝卜——长着四只手的大萝卜哦！这小可爱不仅外表萌萌哒，而且性格活泼、可爱、生命力极强。可恶的坏蛋为了吃它，残忍地将它丢进直冒泡泡的油锅炸。当所有观众为之惊叫时，它却出人意料地扎了个猛子后“弹”出油面，在滚烫的油锅中悠闲地游泳、洗澡，还调皮地边吐出一口油，喷向准备烹饪它的一伙“厨师”，边发出串串银铃般清脆的欢笑。呵，这小家伙还挺会享受的嘛！全场观众被它的一举一动、一颦一笑逗得哈哈大笑，爱意满满。

你要是以为这只是一部喜剧片，那就大错特错了！稍加留意，你就会发现，这部电影既有笑点，又有泪点。

人们都说妖没有感情。

看着这一幕，我热泪盈眶，被胡巴的坚强与勇敢感动，更被它对“妈妈”的深情所震撼：谁说妖没有感情？胡巴对“妈妈”的爱感天动地！

我忽然想到前几天在市场看到惊人、丑陋的一幕：几块粗糙的板子上，横七竖八摆放着鳄鱼、蛇、乌龟等动物的尸体。虽然这些动物我平时对它们谈不上喜欢，可此时，我的心却

生生被扯疼了：多可怜的动物，多残忍的人类！

我想，身为人类，学着善待尊重每一条生命，其实就是善待尊重自己！

捉妖记观后感篇三

我不知道是不是我的泪点太过奇怪，整部电影里我居然为了宋天荫和几个配角的情感线湿润了眼角。

王栋鑫所饰演的小武是宋天荫的死党平时帮助他缝补衣服此外村子里还有一群大爷大娘作为保长的天荫负责调节邻里矛盾纠纷直到胡巴出现他们可能永远也不知道和他朝夕相处的村民竟是妖当千户出现他们被迫恢复真身处于内心最本能的惧怕天荫逃避了眼眼睁睁看着已经变回绿色小妖的小武和村民被抓走看着自己要守护的村子被大火烧个精光小武与天荫被抓去前的对视小武委屈的说：我们不是最好的兄弟吗？天荫的心里就此系上了一个结直到到了天师堂后厨对吊挂的伪小武说对不起面对霍小岚的阻止反驳：我已经背叛他一次了我不会再背叛第二次以及小武的回应：我就知道你一定会来的我们看到了人与妖之间的友情这感情是真挚的而人为了一统天下对妖赶尽杀绝为了所谓的大补元气把妖煎煮烹炸虽然妖有好坏之分可更险恶的是这些权贵人的心。

郭晓冬特别出演的宋戴天宋天荫之父全剧只出现在自家儿子的回忆里只有两句台词“快走啊！”“我不要你了！”可就是这两句台词却让我流下了眼泪从一开始时而装疯卖傻的奶奶对天荫说你爹把整个永宁村交付给你你不要辜负了他对你的期望和在后面与霍小岚谈论父亲的话题看出他是不想承认这个爹的并说：“抛妻弃子的人不配当爹”。

可是在和千户大战时奶奶弱智的说出了六加五等于十天荫又以为是奶奶老糊涂了可是到最后我们才明白六加五确实等于十因为剩下的一枚钱币是父亲留给儿子的而天荫也收下了这

传承之物做了和他爹一样斩坏妖守护好妖的天师踏上了早已经命中注定的路。

可以说这次旅行也是天荫对父亲的理解之路最后当他狠下心赶走胡巴劈出一道火墙说出当年父亲对他说的话“你走啊我不要你了”幼时的场景与现实重叠他也终于明白父亲是用怎样一种残忍隐秘却无比深沉的爱将他保护只有够决绝才能无法察觉而做父亲的又怎能不心疼。

宋天荫踏上了追寻其父亲的天师之路而他与他父亲的心也在慢慢靠近贴近我们只需慢慢等待。

捉妖记观后感篇四

首先，我不得不说一句：《捉妖记》的宣传阵仗很大，又是跑男助阵，又是大牌加盟，又是满商场的玩偶立柱，这个夏天几乎随处可见这个么么哒萝卜精胡巴，不去看似乎都不那么可能啊！真不愧是国产真人与动漫cg结合的完美电影。

如果非要给这部电影框定一个主题：那就是一群妖围绕着熊孩子胡巴的成长催泪史。

事实上，《捉妖记》的故事情节相当简单，但是，这不是我要吐槽的关键点，而是来源于里面出色的歌舞配乐和激萌的群妖乱舞啊，有木有啊有木有？？我在走进电影院之前有预料到这会是一部喜剧，却怎么也未曾想过这竟然是一部歌舞片！小妖的舞蹈配上极其恰如其分的歌词描绘心境，实在是引人捧腹大笑，然而细细琢磨歌词，还有种说不明道不尽的辛酸。捉妖天师再努力也只是为了生存奔波，妖精们选择吃素也不能摆脱被追杀的命运，人妖皆有无奈之处。

聊完歌舞秀，再聊聊一众的大咖演员。首先是曾志伟和吴君如他俩也不知到底该不该算男女二号呀！出场比女主还早，这是要闹那样？然后再来说说天天和森碟两只萌妖，先是弄

来弄去都不肯脱皮，后是又叫姚大厨把他俩煮熟点叫人想吐槽都不知从何吐起。

最后讲讲结局，奶奶追随着竹蜻蜓的离开必然是导演埋下的伏笔，期待续集，更想知道熊孩子胡巴长大后会是什么样子，还有男主他爹归来和十钱天师的出场。同时也喜欢最后的主题曲，配上天荫一步步离开的身影和胡巴抽泣的惹人心疼的小表情，格外升华。最后祝《捉妖记》票房再度飙升！

捉妖记观后感篇五

上个星期，姑姑送了我们两张《捉妖记》的电影票。下午，我和妈妈一起去看了这部电影。

电影讲的是宋天荫（男）阴差阳错怀上了小妖王胡巴，在天师霍小岚的帮助下，展开了一场捉妖和护妖的斗争。

霍小岚带着怀着孕的宋天荫躲进了一家小客栈，当天晚上，宋天荫在房间里休息，霍小岚则下楼去吃饭，这时，她忽然发现整个客栈里竟然全是天师！天师是要抓妖的！她赶紧跑上楼去，叫宋天荫赶快离开，可是小妖王却在这时候要出来了，他们一时走不了了，霍小岚在那儿拼命地催促：快生呀！快生呀！她的叫声引来了一位官员的夫人，她推门进来，想给他们帮忙。这时，小妖王突然出来了！而且还是从宋天荫的嘴巴里喷出来的！官员的夫人看见了，吓得呆住了。看到这里，我真是快笑死了，原来生小孩还有这样的生法，如果这种事情真的发生在现实生活中，不把人吓死才怪！

小妖王胡巴出来后，霍小岚决定把胡巴卖掉，于是，他们把胡巴卖给了一个老板娘，小妖王胡巴被装在一个带电的笼子里，它十分想出去找宋天荫和霍小岚，但它一旦碰到笼子，就会被电击，最后怎么也出不去的它哇哇大哭起来。我十分同情胡巴，我觉得它好可怜，但我同时也知道，宋天荫和霍小岚也是舍不得它的，宋天荫走时一步一回头，胡巴在他每

一次回头的时候露出一个笑容，希望宋天荫能来救它，可宋天荫还是铁下心肠，走了。霍小岚表面上虽然没怎么样，但她也是不想把胡巴卖掉的。

果然，他们走到一半，就开始担心起胡巴的安危来。他们越想越担心，最终忍不住回到卖胡巴的地方。胡巴已经被送去准备宰了，他们一路过了好多关，才找到胡巴。而胡巴是小妖王，无论怎么烧、怎么宰、怎么蒸都不会死，反而还把弄它的人折磨个半死。看到这里，我笑得肚子都疼了，心里暗暗为调皮的胡巴叫好。

宋天荫和霍小岚为了能让胡巴继续存活下去，狠心把剑一挥，流着泪对胡巴大叫道：我不要你了！你走！你走！胡巴愣了很久，流着泪，恋恋不舍地走了。

我很喜欢这部电影，它让我感受到人与妖之间互相关心、和睦相处的温馨气氛，但我实在不喜欢这样的结局，让人感觉胡巴很可怜，真希望有《捉妖记2》，给我一个美好的结局。

捉妖记观后感篇六

今日，就让我带着你们一同走进胡巴的寻家之旅吧！

正午，我和妈妈借着妹妹睡觉的时刻，以风的速度跑向万达广场的电影院里，飞快的买了两张《捉妖记2》的电影票。我在心里静静的呼吁：“哦耶，总算能够看到我独爱最心爱的胡巴了！”

在几年前，我看过《捉妖记》，由于在《捉妖记》里胡巴和“父母”分开了，是“父亲”说：“人和妖是不能够日子在一同的！”。所以我很想看《捉妖记2》这一部电影，看看胡巴有没有与“父母”相见了。成果和我料想的相同，胡巴终究与“父母”聚会在一同了。他们总算过上了幸福快乐的日子！

我想有人会问胡巴的“父母”为什么会想和胡巴在再一同日子呢？由于他们看见刺妖母子在一同坐牢都这么高兴，所以他们很想去把胡巴给找回家，天天过快快乐乐的日子！

在寻觅胡巴的过程中，历经了重重困难，可是也没有难住他们想要寻觅胡巴的主意。尽管新妖王一向想把胡巴吃了，但聪明英勇的胡巴父母再一次打败了妖怪将军，与胡巴飞向回家之路。

看完这部影片后，给我带来了欢喜，也让我理解了，只要英勇向前才能把敌人打败；只要爱才能把伤痛带走；只要家才是最温馨最牢靠的当地。不管你走多远，不管你去哪里，你都是爸妈的交心宝物。我的父母尽管远在杭州，没有在身边，可是她们对我的爱一分也不会少，对我的爱永久不变。

捉妖记观后感篇七

我没有问他觉得好不好看，甚至不知道他到底有没有真的完整看过，但我对他所说的深表认同。

而我也意识到我们可能存在的分歧在哪里：他大概觉得“赤子之心”在这个现实世界中难能可贵，而我却认为这种东西有什么了不起，生而为人，初生时拥有过的东西，就是会终其一生随身携带，只不过有可能越藏越深连自己都以为丢掉了而已。

不过先不用说这么高深的啦，为什么泰囧和心花路放票房那么高？

除了好笑还是好笑啊。

所以现在大家对电影的期待已经从“好看不好看啊？”转变成了“好笑不好笑啊？”如果好笑的话就可以去看一看，大概是这么想的。

捉妖记开场就把我笑得不行，背影音乐这么磅礴，旁白声音这么宏伟，眼看一个阴森恐怖的妖届战争就要打响的时候，被仇敌追杀的妖后出现了妖后啊！怀孕的妖后啊！我眼前浮现的第一是安吉丽娜茱莉第二是安妮海涩薇的脸啊，结果你敢长得再胖点儿吗！我以为你们是欧洲的妖结果你们是唐朝的妖啊，我都做好吓尿的准备了就给我看这个！

也好，年轻的爸爸妈妈们可以放心了，这是个一点儿都不恐怖的电影，请在暑期顺便带小盆宇们一同入院观看。

捉妖记观后感篇八

电影《捉妖记》上映四天，累计票房高达6.7亿，一次次的刷新了纪录，成为有史以来第一次首周票房超过1亿美元的华语电影，堪称历史性的飞跃。《捉妖记》能够引起如此追捧，主要是与人们息息相关的生活分不开。

纵观整部电影，有卖萌，有耍帅，有女王，有御姐，秀得了下限，红得了脸颊……当然，也少不了腹黑、阴谋，勇气以及怜悯等等，各类因素都囊括其中，这就是捉妖记的生活。

一般的电影，酸甜苦辣似乎都在品尝，但是柴米油盐却鲜有人问津。不过在这部电影中却有很大的体现：人为财死，鸟为食亡。在这部萌翻了的电影中似乎隐藏得够深，但只要细细挖掘，依稀都能够看到影子。

生活就是一场投资，偶尔会让你幽默一下，就比如天荫，目睹人妖大战就是生活给他开的玩笑，而妖后将小妖王托付给天荫，使他男人产子，更是一个天大的玩笑。不过，当这玩笑成为现实后，就必须得面对，天荫需要照顾好小妖王，让它生产下来，而小岚为了得到赏金也需要拉着天荫离开村子，这些都是投资。当然，方式并不仅仅只有这些，老板娘和厨子等人也都非常人，各有各的投资方式，算是给了他们多姿多彩的生活下了一味调剂药。最主要的，还是葛千户这个披

着人皮的妖怪为了吃胡巴的脑子而绞尽脑汁，一场捉妖的投资盛宴就在这种欢乐的气氛下展开。

精彩的投资就是各种情形与各种滋味的交杂，投资时也必须卖萌耍帅秀下限，唯有如此，其趣味才会一一展现出来。在生活的投资中享受，比在投资的生活中消极周旋要好得多。

生活就是一场捉妖记，卖萌耍帅秀下限，你得样样精通才能够玩转。来担宝投，你不用像小岚那般为了赏金而发愁，也不用像葛千户那样为了吃胡巴的脑子而绞尽脑汁，因为你想做的，担宝投都帮你做好了。担宝投，第一汽车金融理财平台，安全透明抵押足，百元起投高收益，第三方托管有保障。