

# 三角形的外角教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三角形的外角教学反思篇一

我参加了学校组织的讲课，课题是“三角形的外角”从课堂的效果看，学生掌握的还是达到了预想的目标，但是还是有一定量的学生，对于知识的掌握还是存在着差距，这需要教师再付出一点的心血。

以我个人看来，一是：整节课学生参与的热情还不够，小组活动不是很到位，在小组展示和交流、学习的过程中，仍然是个别好学生的展示舞台，没有大范围、全员的参与，这是这节课的失误之处，从这个问题也反映出：下一步教师的工作的重心和关键点。我们要大面积的提高教学质量，必须把所谓的“差生”的转化工作做好。不然的话何谈有教育教学质量的提高，更谈不上“大面积的提高教学质量。二是：教师组织能力有待于提高，学生小组活动需要教师的正确的引导，需要教师创设一定的问题情境，让学生参与到数学的学习当中去，这不仅需要教师的精心备课，更需要教师用全面的眼光看待问题，并想法去解决问题。这才是教师的的本职工作。所以我的教学任务是“任重而道远”。这需要我去付出更大的努力。我相信：有付出就会有回报，有劳动就一定会有收获。

## 三角形的外角教学反思篇二

1、本次活动设计之初设想的是帮助小白兔盖楼房的情境，请小朋友为小白兔盖三层楼房，每层有不同的设计图纸（拼图

要求)。幼儿有一定的兴趣，但不够浓厚，不足以吸引全部的小朋友。因此我选择了小朋友喜爱的动画片《喜洋洋和灰太狼》，通过设置喜洋洋闯关进入狼堡救美洋洋的情境，在通往狼堡的路上设置三道障碍，每道障碍有闯关图或要求，如果闯关成功就能获得一面小红旗并顺利进入下一关，直到闯过三关，获得三面小红旗才能进入狼堡打败灰太狼，救出美洋洋。通过创设小朋友喜闻乐见的动画情境，设置闯关游戏更能激发幼儿的兴趣和成功的愿望。

2、由于情境的需要，教师在活动中要注意语言的起伏变化和肢体动作的配合。情境导入阶段，教师要用语言营造美洋洋的可怜（美洋洋在哭泣）、灰太狼的狠毒（哈哈！这一次你可逃不出我的手掌心了！）和喜洋洋的着急（这次的任务好难，小朋友你们愿意帮助我吗？）的心情，同时也要配合着表演相应的动作，激发孩子想要帮助他们的心情，为接下来的活动做铺垫。

3、既然设置了闯关游戏，从教具方面来说，也需要重新设计闯关图，增加每一关的闯关大门，增加神秘感和趣味性。闯关成功后，通过插小旗来让幼儿体验成功的喜悦，同时教师也要善于运用刺激性、煽动性的语言来激发幼儿想继续闯关的欲望。如：“我们又成功啦！你们感到开心吗？还想继续吗？你敢挑战吗？给自己加加油！”

4、为孩子创设宽松的活动环境，让他们每个人都有动手探索的机会（操作材料一人一份），闯关中提出自己动手操作，完成后可以和同伴讨论不同的方法，帮助同伴合作完成等，鼓励他们多讨论，多发现，多思考。每次孩子完成后，教师需多孩子的成果进行评价和小结，为下一关闯关活动提供经验准备。

5、在三关闯关游戏中，第一关提供示意图让孩子模仿，能初步学习三角形拼图的方法，第二关和第三关提供数量不等的三角形，让孩子拼成各种各样的新图形，逐步训练孩子的发

散性思维，在此过程也让孩子理解部分与整体的关系。因此，科学活动的意义不止于让孩子学习知识，更重要的是使他们感受探究的过程与方法，在今后的生活中让探索使生活变得更有趣。

## 三角形的外角教学反思篇三

本节课教学让学生通过观察和动手操作获取知识，激发学生的学习兴趣。改变了传统的“传递—接受”式教学，尝试用“问题—探究”的教学方法，教学过程中注重学习方法、思维方法、探索方法，让学生尽可能的经历交流与合作，通过互动体验认识数学和数学思想，培养与他人合作的意识和态度。产生学习数学的兴趣和自信心，让学生在互动中学到数学的知识和经验、思想和方法。

在介绍全等形和全等三角形对应元素的概念时，我设计不同的图形变换使它们完全重合，如：孙悟空飞奔接着翻跟头等。旨在学生直观感受概念的内涵。

在学习全等三角形相关概念、探索全等三角形性质以及运用符号表示全等三角形时，通过学生动手操作学具来获取这些知识，加深对“全等三角形”“对应元素”“对应顶点写在对应的位置上”含义的理解。在这里使我意外的是，很多学生采用多种图形变换使两个全等三角形完全重合并找出对应元素。

在找全等三角形的对应元素时部分学生还没找对，是因为这部分学生对“对应元素”的概念不清，在操作的过程中观察不仔细。针对这部分学生教师应该带着他们一起操作两个全等三角形重合的过程，使他们深刻体会“对应元素”。

## 三角形的外角教学反思篇四

根据学生的认知能力本节课的教学过程设计：首先，展示教

材上的图案以及制作的一些图案，引导学生读图，激发学生兴趣，从图中去发现有形状与大小完全相同的图形。然后教师安排学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，合作交流，直观感知全等形和全等三角形的概念，其次，通过阅读法让学生找出全等形和全等三角形的概念，并且通过让学生找出生活种的全等图形让学生体会数学来源于生活，生活中存在数学美。然后，教师随即演示一个三角形经平移，翻折，旋转后构成的两个三角形全等。通过教具演示让学生体会对应顶点、对应边、对应角的概念，并以找朋友的形式练习指出对应顶点、对应边、对应角，加强对对应元素的熟练程度。此时给出全等三角形的表示方法，提示对应顶点，写在对应的位置，然后再给出用全等符号表示全等三角形练习，加强对知识的巩固，再给出练习判断哪一种表示全等三角形的方法正确，通过对图形及文字语言的综合阅读，由此去理解“对应顶点写在对应的位置上”的含义。再次，通过学生对全等三角形纸板的观察，小组讨论，合作交流，观察对应边、对应角有何关系，从而得出全等三角形的性质。并通过练习来理解全等三角形的性质并渗透符号语言推理。最后教师小结，这节课我们知道了什么是全等形、全等三角形，学会了用全等符号表示全等三角形，会用全等三角形的性质解决一些简单的实际问题。

通过这节课的学习，学生能找出图形中的全等图形，但是再用符号标记全等三角形时对应点还是有部分学生没有写对，对这些学生还要多作指导。

## 三角形的外角教学反思篇五

本节课的教学重点是让学生掌握三角形内角和的证明与应用，为了突破重难点，我主要让学生通过独立思考、自主探索、合作交流等学习方式，在思考，交流等数学活动中，养成学生严谨的思维方式和良好的学习习惯。

教学中，我设计先让学生动手操作以便使学生对三角形内角

和有感性认识，然后再根据拼图说出结论成立的理由，由浅入深，循序渐进，学生易接受。

充分体现自主学习、合作交流的新课程理念。无论是例题还是习题的教学均采用“尝试—交流—讨论”的方式，充分发挥学生的主体性，教师起引导、点拨的作用。所选的例题更注重数学中的“一题多解”的渗透，扩展了学生的思维，树立了学生学习的信心，培养了学生的自主探究能力。

当然安排“课堂小结”这一环节，注重学生的交流互动，旨在让学生不断积累数学活动经验，让学生在此环节获得系统的知识，也便于学生自己查漏补缺，让学生在归纳交流中提高。

总之，从整节课来看，学生的情绪比较饱满，思维比较活跃。我能较好地完成了教学目标，但还有一些有待探索与需要改进的地方，如：时间把握得不够好，使得“感悟与反思”这一教学环节没有得以实施。如果我能在前面几个教学环节抓住时间，让学生在后几环节充分展现自我，我想这样更有利于学生的个性发展。

多媒体辅助手段的运用丰富学生的学习资料，生动活泼地展示所学内容，强调学生的动脑思考和主动参与，通过集体讨论、小组活动，以合作学习促进学生的自主探究能力。

## 三角形的外角教学反思篇六

在课间我有意问了一下学生你们知不知道三角形的内角和是几度，发现有一些学生已经知道三角形三个内角的和是 $180^\circ$ ，因此在导入环节中插入了一个猜角游戏中，请量出自己准备的三角形的三个角的度数，只要你们说出其中两个角的度数，我能猜出第3个角的度数，让生说我猜，要求用自己准备的三角形进行操作。有一部分学生已经能跟着我说出第三个角的度数。当时我并没有批评这些学生，而是采用了表扬的方式，

学生很开心。

最后拿出课前准备好的长方形、正方形,让学生自己想办法验证三角形内角和是 $180^{\circ}$ 。我个人认为学生通过亲自动手操作实验得出三角形内角和是 $180^{\circ}$ ,这样使他们大胆地想,学生课上注意力比较集中。教师也能在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

在“想想做做”第2题中,学生在还没有拼的时候先看了书,就猜拼出来的大三角形的内角和是 $360^{\circ}$ ,经过提醒“内角”的含义,学生才真正体会到“任何一个三角形的内角和都是 $180^{\circ}$ ”,不管这个三角形是大还是小。

## 三角形的外角教学反思篇七

这一节课的讲学稿是经过了反复推敲,经过反复修改过的学案。为了提高课堂效率,我在自学提要中安排了一组作图题,让他们通过自己动脑、动手按要求作图,在作图的同时判断分别只给一组条件对应相等,两组条件对应相等,三组条件对应相等时能否画出全等的三角形?也为上课提高课堂效率作铺垫,使学生们能较快,较好的探讨出全等三角形判定的条件。通过这样的设计很好的突破本节课的重点。

在教学过程中使用课件的动画演示,使学生能够较快得出全等三角形判定的条件,并且较容易的理解和掌握全等三角形判定的条件。

课堂练习的设计上:第三题目的目的是训练学生掌握两个三角形全等的书写格式。接着在掌握了书写格式的基础上,第四,五两题就是训练学生会通过题目给的条件,找出三条对应相等得边,进而证明三角形全等。第6题对掌握得比较快的同学可以去做一做。通过这样的编排学生对三角形全等的判定的格式掌握得比较好。练习设计由易到难这样学生做起题来也

比较感兴趣。

## 三角形全等的判定[sas]-----教学反思

本节课的目标是应用三角形全等的条件[sas]证明简单的三角形全等问题，进而得出线段或角相等。

本节课探索三角形全等的判定方法二，是本章的重点也是难点。教材看似简单，仔细研究后才发现对八年级的学生来说有些困难，处理不好可能难以成功。备课时发现本节课的难点就是处理从确定一个三角形到得到三角形全等的判定方法这个环节，以及让学生判定时注意寻找条件的时候是两边夹角。通过让学生动手操作和学生相互交流验证很好地解决了问题，圆满地完成本节课的教学任务。

反思整个过程，我觉得做得较为成功的有以下几个方面：

1、教学设计整体化，内容生活化。在课题的引入方面，以学生动手做、裁剪三角形，这既复习了全等三角形的定义、判定方法一，又很好的过度到确定一个三角形需要哪些条件的问题上来。把知识不知不觉地体现出来，学得自然新鲜。数学学习来源于生活实际，学生学得轻松有趣。

2、把课堂充分地让给了学生。上课时我常对他们提了四个要求：认真听讲，积极思考，大胆尝试，踊跃发言。其实，这是一个调动学生积极性，同时也是激励彼此的过程。在上课过程中，我尽量不做过多的讲解，通过引导学生让它们发现问题并通过动手操作、交流讨论来解决问题。

3、在难点的突破上取得了成功。上这堂课前，我一直担心学生在得出三角形全等的判定方法上出现理解困难。课堂上我通过让学生动手制作、画图，最后同学们都不约而同地得出了三角形全等的判定方法：“边角边公理”，即：如果两个三角形有两边及其夹角分别对应相等，那么这两个三角形全

等，简称“sas”□

但也有几处是值得思考和在以后教学中应该改进的地方：

- 1、在课堂上优生急着演示、发言，后进生却成了观众和听众。如何做到面向全体，人人学有所得，也值得探讨。
- 2、课堂上学生的操作应努力做到学生自发生成的，而不是让老师提议，应换为自发地比较更好。
- 3、教学细节需进一步改进，教学时应多关注学生，在学习新知后，虽然大部分的学生都掌握了，但有少数后进生仍是不理解。

## 三角形的外角教学反思篇八

在第二阶段，探索三角形的三条边之间的重要关系过程中，由于是再现课，学生的积极性不是很高，因为他们已经知道了结果，再加上我对这种情况的'处理经验有限，所以在突破重难点时不够深刻。

今天这节课，让我更加深刻地认识到一堂真正成功的数学课堂，过程才是最重要的。数学教学内容是数学基础知识和数学思想方法的有机结合，在今天的数学课上，加上是再现课的原因，孩子一味地利用“三角形两边之和大于第三边”来回答问题，而对于这句话的理解却很模糊，甚至出现错误，这说明他们对是如何得出这句结论的过程并没有深刻理解，这也反映了学生往往只注意对数学知识的学习和运用，而忽视了连结这些知识的观点及由此产生的解决问题的方法与策略。

只注重结果而不注重数学学习过程的这种学习模式，不是一时半会养成的，这是孩子在常年的学习中形成的一种错误学习模式。我现在带的是一年级数学，在遇到解决实际问题的



题目时，很多孩子上来就列算式，只要看到数字，要么就加要么就减，这是一种很危险的信号，如果这种学习持续下去，最终的结果就是孩子只会“做”题目，不会论述、思考、研究问题。

因此我希望自己在将来的教学中更加注重在数学课堂中渗透数学思想方法的教育，让学生在学到数学知识的同时也学到数学思想方法，在以后的生活，工作中都可以随时随地用它们去解决问题，在培养智力的同时也培养了孩子观察、分析、综合概括、语言组织表达等能力，这也将更促进我们素质教育的开展。

## 三角形的外角教学反思篇九

操作题、开放式问题引入课堂，学生在探讨的过程中往往会生成一些教学片段，因此时间不好把握，导致拖堂或完不成教学任务，到底如何看待这种现象？我在课堂上（或听其他教师的'课时）常常碰到因为探究而不能完成预设教学内容的情况，花的时间比预计的多，因此导致拖堂，感到预设与生成之间的矛盾不知如何解决，盼各位老师给予指导。

## 三角形的外角教学反思篇十

这节课作为四年级下册中三角形的一个重要组成部分，它是学生学习三角形内角关系和其它多边形内角和的基础。即使在以前没有这部分内容，大部分教师在课后也会告诉学生三角形的内角和是180度，学生容易记住。本节课我具体抓住以下2个方面。

- 1、为学生营造了探究的情境。在数学教学中，教师应提供给学生一种自我探索、自我思考、自我创造、自我表现和自我实现的实践机会，使学生最大限度的投入到观察、思考、操作、探究的活动中。教学中，我在引出课题后，引导学生自己提出问题并理解内角与内角和的概念。在学生猜测的基础

上，再引导学生通过探究活动来验证自己的观点是否正确。当学生有困难时，教师也参与学生的研究，适当进行点拨。并充分进行交流反馈。给学生创造了一个宽松和谐的探究氛围。

2、充分调动各种感官动手操作，享受数学学习的快乐。在验证三角形的内角和是180度的过程当中，大部份同学都是用度量的方法，此时，我引导学生：180度是什么角？我们能否把三个内角转化一下呢？经过这么一提示，出现了很多种方法，有的是把三个角剪下来拼成一个平角。有的用两个大小相等的直角三角形拼成一个正方形，还有的是用折纸的方法，极大地调动了大脑，就连平时对数学不感兴趣的学生也置身其中。充分让学生进行动手操作，享受数学学习的乐趣。

我从知识与技能，教学过程与方法，情感态度价值观三方面拟定了本节课的教学目标：

1。通过量一量算一算拼一拼折一折的小组活动的方法，探索发现验证三角形内角和等于 $180^{\circ}$ ，并能应用这一知识解决一些简单问题。

2。通过把三角形的内角和转化为平角进行探究实验，渗透“转化”的数学思想。

3。通过数学活动使学生获得成功的体验，增强自信心。培养学生的创新意识，探索精神和实践能力。

### （三）教学重，难点

因为学生已经掌握了三角形的概念，分类，熟悉了钝角，锐角，平角这些角的知识。对于三角形的内角和是多少度，学生并不陌生，也有提前预习的习惯，学生几乎都能回答出三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。在整个过程中学生要了解的是“内角”的概念，如何验证得出三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。因此本节课

我提出的教学的重点是：验证三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。

本节课主要是通过教师的精心引导和点拨，学生在小组中合作探索，通过量一量，折一折，撕一撕，画一画，选择不同的一种或者几种方法来验证三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。

因为《课程标准》明确指出：“要结合有关内容的教学，引导学生进行观察，操作，猜想，培养学生初步的思维能力”。四年级学生经过第一学段以及本单元的学习，已经掌握了三角形的分类，比较熟悉平角等有关知识；具备了初步的动手操作，主动探究的能力，他们正处于由形象思维向抽象思维过渡的阶段。因此，本节课，我将重点引导学生从“猜测——验证”展开学习活动，让学生感受这种重要的数学思维方式。

我以引入，猜测，证实，深化和应用五个活动环节为主线，让学生通过自主探究学习进行数学的思考过程，积累数学活动经验。

### （一）引入

呈现情境：出示多个已学的平面图形，让学生认识什么是“内角”。（把图形中相邻两边的夹角称为内角）长方形有几个内角（四个）它的内角有什么特点（都是直角）这四个内角的和是多少（ $360^{\circ}$ ）三角形有几个内角呢从而引入课题。

### （二）猜测

提出问题：长方形内角和是 $360^{\circ}$ ，那么三角形内角和是多少呢

【设计意图】引导学生提出合理猜测：三角形的内角和是 $180^{\circ}$ 。

### （三）验证

(2) 撕一拼：利用平角是 $180^\circ$ 这一特点，启发学生能否也把三角形的三个内角撕下来拼在一起，成为一个平角。请学生同桌合作，从学具中选出一个三角形，撕下来拼一拼。

(3) 折一拼：把三角形的三个内角都向内折，把这三个内角拼组成一个平角，一个平角是 $180^\circ$ ，所以得出三角形的内角和是 $180^\circ$ 。

(4) 画：根据长方形的内角和来验证三角形内角和是 $180^\circ$ 。

一个长方形有4个直角，每个直角 $90^\circ$ ，那么长方形的内角和就是 $360^\circ$ ，每个长方形都可以平均分成两个直角三角形，每个直角三角形的内角和就是 $180^\circ$ 。从长方形的内角和联想到直角三角形的内角和是 $180^\circ$ 。

**【设计意图】**利用已经学过的知识构建新的数学知识，这不仅有助于学生理解新的知识，而且是一种非常重要的学习方法。在探索三角形内角和规律的教学中，注意引导学生将三角形内角和与平角，长方形四个内角的和等知识联系起来，并使学生在新旧知识的连接点和新知识的生长点上把握好他们之间的内在联系。在整个探索过程中，学生积极思考并大胆发言，他们的创造性思维得到了充分发挥。

#### (四) 深化

质疑：大小不同的三角形，它们的内角和会是一样吗

观察指着黑板上两个大小不同但三个角对应相等的三角形并说明原因，(三角形变大了，但角的大小没有变。)

结论：角的两条边长了，但角的大小不变。因为角的大小与边的长短无关。

实验：教师先在黑板上固定小棒，然后用活动角与小棒组

成一个三角形，教师手拿活动角的顶点处，往下压，形成一个新的三角形，活动角在变大，而另外两个角在变小。这样多次变化，活动角越来越大，而另外两个角越来越小。最后，当活动角的两条边与小棒重合时。

结论：活动角就是一个平角 $180^\circ$ ，另外两个角都是 $0^\circ$ 。

**【设计意图】**小学生由于年龄小，容易受图形或物体的外在形式的影响。教师主要是引导学生与角的有关知识联系起来，通过让学生观察利用“角的大小与边的长短无关”的旧知识来理解说明。

对于利用精巧的小教具的演示，让学生通过观察，交流，想象，充分感受三角形三个角之间的联系和变化，感悟三角形内角和不变的原因。

## （五）应用

1. 基础练习：书本练习十四的习题9，求出三角形各个角的度数。

（2）将一个大三角形分成两个小三角形，这两个小三角形的内角和分别是多少

4. 智力大挑战：你能求出下面图形的内角和吗 书本练习十四的习题

**【设计意图】**习题是沟通知识联系的有效手段。在本节课的四个层次的练习中，能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。

第一题将三角形内角和知识与三角形特征结合起来，引导学

生综合运用内角和知识和直角三角形，等边三角形等图形特征求三角形内角的度数。

第二题将三角形内角和知识与三角形的分类知识结合起来，引导学生运用三角形内角和的知识去解释直角三角形，钝角三角形中角的特征，较好地沟通了知识之间的联系。

第三题通过两个三角形的分与合的过程，使学生感受此过程中三角内角的变化情况，进一步理解三角形内角和的知识。

第四题是对三角形内角和知识的进一步拓展，引导学生进一步研究多边形的内角和。教学中，学生能把这些多边形分成几个三角形，将多边形内角和与三角形内角和联系起来，并逐步发现多边形内角和的规律，以此促进学生对多边形内角和知识的整体构建。

能充分注意沟通知识之间的内在联系，使学生从整体上把握知识的来龙去脉和纵横联系，逐步形成对知识的整体认知，构建自己的认知结构，从而发展思维，提高综合运用知识解决问题的能力。