

2023年日月水火的教学反思成功之处与不足之处(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇一

这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。我主要从这两个方面入手：

- 1、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字。
- 2、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

经过课后反思与老师们的交流，我发现本节课还存在许多不足之处：低年级学生好动，还没养成良好的学习习惯，我的语言过于严厉这种表达方法不太适合低年级的学生，我应该及时加以改正，在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当

的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

通过本节课的教学，让我认识到了自身教学存在的一些问题，在今后的教学过程中我会逐步改进。

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇二

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听懂。

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇三

这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。我主要从这两个方面入手：

- 1、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字。
- 2、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。

经过课后反思与老师们的交流，我发现本节课还存在许多不足之处：低年级学生好动，还没养成良好的学习习惯，我的语言过于严厉这种表达方法不太适合低年级的学生，我应该及时加以改正，在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

通过本节课的教学，让我认识到了自身教学存在的一些问题，在今后的教学过程中我会逐步改进。

《日月水火》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇四

众所周知，兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了学习的动力。在教师进行教学前，面对大部分学生都熟识的生字进行教学时，就要充分从学生的兴趣入手，让学生感受到识字的乐趣，与此同时更要让学生学到新的知识，能够感受汉字背后的秘密，将学生熟悉的生字上出新意，这是非常关键的。在《日月水火》这篇课文中，充分挖掘教材，激发学生识字的兴趣，掌握象形字的识字特点是非常关键的。我就结合本课的教学过程来感受一下象形字带给学生的乐趣。

一、了解学情，攻破重难点。在教学本课前，我了解到班级中约有三分之二的学生已对本课需要认读的八个生字有些了解。如何赋予学生新的认知点，这成为老师在进行教学设计时需要考虑的问题。其实，教材已经很好的为我们指明了方向，这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧，就会成为本课的一个突破口。掌握字—形—图三者之间的关系，能够准确认读象形字，利用象形字来集中识字，这是本课需要我们教给孩子的重点。因此，了解学情，分析教材，让学生在过程中学有所获，学有所得，将重难点一一分解，体现学生的分层学习，将是非常重要的。

二、分层教学，象形识字。心理学告诉我们：动态变化着的事物容易引起小学生的注意。针对学生的这种心理状态，和本班学情——“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，分层教学。

1. 导入激趣，初识象形字“象形字”对于学生来说是一个全新的认识，我们要让学生先了解什么是象形字，象形字是怎么来的。因此我先以谈话导入：“一年级我们已经开始认识汉字了，但是你们知道汉字是谁制造的吗”接着播放视频《仓颉造字的故事》，引出新知，使他们对这节课产生了浓

厚的兴趣。这个故事的播放，既然学生能够知道汉字是“仓颉”创造的，还可以了解到汉字的创造过程，引出象形字和本课的需要认读的“日月山”三个字。既帮助学生了解汉字的起源，汉字的特点，初步了解汉字造字的一些规律，又能让学生初步感受汉字文化的魅力，激发了学习汉字的兴趣，培养学生热爱祖国优秀文化的情感。为突破本课的教学重难点起到了铺垫作用。

2、精讲“水火”，深触象形字。对于象形字，教师要做到真正的感受实物-字形-汉字之间的关系，就要让学生再次感受汉字的演变，我让学生观看“水火”两个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识，很巧妙的将本课的重点攻破了。更让学生产出了对汉字的兴趣，动画生字讲解的呈现，调动了学生学习的积极性，让学生对象形字有了一个整体的感知。

3、看图猜字，巩固象形字。学生通过看《仓颉造字的故事》，《水》《火》的汉字演变动画，对象形字有了一个整体的认识，我利用“猜一猜”的环节，让学生学习利用象形字识字。我先让学生看象形字，猜一猜它表示的是何事物？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。这样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在我引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生学习新生字的强烈愿望。掌握了识字方法以后，学生就可以进行自主识字了，对于以后的识字教学有很大的帮助。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，训练了语言表达能力。

三、诵读识字，快乐认读。儿歌对一年级的学生，有着天然的吸引力。我根据本节课的八个生字，联系生活实际，自编出儿歌：“高山藏玉石，良田种谷禾。秋日明月夜，流水

伴渔火。”简单的生字，融入儿歌中，向学生提出了挑战，也让学生感受识字用到阅读中的乐趣。使学生们乐读，爱读，在读中，加深了生字的记忆，更让他们感觉到儿歌所描写的美好意境。

四、改变方式，提升素养。学习方式有接受和发现两种。转变学习方式就是将学生从被动接受记忆中解放出来，把学习过程中的发现、探究的认识活动突显出来。综观本节课，我引导学生观看视频动画，直观感受汉字的演化过程，在观看动画的过程中，学生看到由甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书到现在的简化字的演变，专注认真、兴趣盎然，充分了解汉字的渊源。又通过看图识字，在图不离字，字不离图中，引导学生反复体会象形字的特点，落实了看图识字的目标，并告诉学生这就是最早的文字，古人就是根据事物的外形样子画出文字的，让学生充分感受象形字是华夏民族智慧的结晶，感受中华民族绚烂多彩的优秀文化。儿歌的编写与朗读，让识字学习延伸到学生生活中去，教给学生学习的方法，让学生们到生活中主动发现汉字，学习研究汉字。这样课本内容与学生生活和现代社会相联系，关注了学生的学习兴趣和经验，为学生的终身学习打下了良好的基础。无论是《仓颉造字》，《汉字的演变》历程，还是《三十六个象形字》的水墨画欣赏，都在渗透热爱祖国文字，弘扬中华优秀传统文化的爱国情怀，更让孩子们树立了对中华民族文化的自信，让学生们以作为炎黄子孙而感到骄傲自豪。

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。还要结合学生的年龄特点使练习、训练的形式多样化、趣味化，使学生乐此不疲，乐学其中。用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。同时，授课老师的语速也要调整，给一年级的学生讲课，语速一定要慢，给他们听清，听懂的时间，并掌握快速节奏，引起学生听课的兴趣。

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇五

本课采用象形字识字的方法，旨在让学生感受汉字的文化内涵，激发识字的兴趣。课文呈现了生活中常见的8个象形字，每个字用图文结合的方法展示，揭示了象形字观物取象，以象示意的特点。图片与汉字对照，便于学生理解字义，识记字形，初步了解象形字造字的方法，感受古人造字的智慧。

教学过程中通过猜谜语的方式导入课题，观察图画和象形字的相似之处，从而认识现代汉字，并采取多个学生识记，组词识记，开火车识记，生活识字，字理识字，游戏识字等多种方法。

写字指导，一年级的孩子主要是写字姿势的指导，让学生养成良好的书写习惯。要求学生动笔之前先仔细观察田字格里的范字，注意写在格子中间，养成少用橡皮擦的习惯。讲解一个“禾”字，一共五画，独体字，第一笔是平撇，写得短一些，平一些。最后两笔撇、捺要舒展。教师先行示范，学生再描红写一个。教师巡视，展示好的作品让学生学习。

总结，本节课教学中还有很多需要修改的地方，比如：针对学生回答问题的环节，让回答问题的孩子姿势正确，声音洪亮，其他同学学会认真听别人讲话的习惯；针对学生写字的环节，每次写字时都要强调写字的姿势，儿歌识记，并真正做到！

日月水火的教学反思成功之处与不足之处篇六

教学的基础。人们一直在探索学生准确而牢固的识记汉字的音形义，形成一定识字能力的最佳途径。我在这节识字课上，精心设计了一些教学环节，尝试了几种识字方法，从而提高学生识记汉字的能力。

心理学告诉我们：动态变化着的事物容易引起小学生的注意。

而现实生活中，几乎每一位小学生都不约而同地迷住了“动画片”。针对学生的心理状态，我在课前准备一些直观教具(幻灯、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。如：帮助小花狗给淘气的小拼音找家，学会了生字的准确发音；汉字的演变过程用贴一贴图片，找一找相应的汉字来学习，了解了汉字的演变过程；出示相关词语的照片，帮助学生准确理解字的不同意思。

在教学本课前，我了解到班级中约有三分之二的学生已基本掌握了这四个生字，因此，我关注到学生充满识字兴趣的特点，了解到学生间识字水平差异较大的实际情况，发挥学生自主学习的能力，在识字教学过程中我设置了动手贴一贴、猜字、摘苹果等有趣、参与性强的环节，同学们喜欢这些形式，乐于参与到学习中来，始终保持着识字的兴趣。另外，小组内同学互教互学、共同发现、探究等形式，提升了学生学习的主体性、合作性，改变了以往的教师教，学生学的教学模式，使课堂充满了生命活力。

根据本课教学内容，教师课前查找一些课外阅读知识，帮助学生积累一些语言。积累是一个长期的过程，只有学生读的多，记的多，应用语言才会得心应手。我在教学中最后一个环节是这样设计的“秋天到了，智慧树上的智慧果熟了，我们一起去摘智慧果好不好？谁吃了智慧果就会变的更加聪明！（选各组代表来摘果）果子后面有一些带有本课生字的古诗、名言警句、谜语、春联、成语。同学们下课读一读，和其他同学也交流一下。”学生的兴趣高涨，并且下课也活跃了起来，沉浸在那富有魅力、贴近生活的语言当中。

如：本课中学生组词“玩火”，让学生了解到这种行为是不正确的，应该制止。学生组词“污水“让学生说一说怎样保护我们的水资源，平时我们应如何节约用水。课堂上对学生情感、态度、价值观的培养渗透到字词句的学习中。

一节课上完了，给了我很多启示。

- 1、平时在低年级语文教学中应注重学生良好的学习习惯的养成。如：培养学生语言表达及正确读写的习惯；培养学生专心听讲的习惯。需要教师持之以恒，早日养成良好的学习习惯。
- 2、学生之间的交流需要教师细致的指导，严格的训练，切实提高学生的表达能力，养成认真倾听别人讲话的好习惯。要求学生用普通话大声表达自己的想法，语言表达要完整，让别人能听明白。说话有礼貌，不插话，不耻笑别人错误的发言。
- 3、教师的评价艺术需要提升。用即时评价将学生引入生成的思考环境中，不仅是一种教育的科学，更是一种教育的艺术。教育，有时就是一种保护。在教学活动中，学生与文本、教师、同学进行对话和交流，分享彼此思想和经验，交流相互的情感和体验，提升各自的认识和审美，这样的课堂充满了鲜活与灵动，焕发出生命的激情。我想这样的课堂就是我不断追求的，我会为之不断付出自己的努力。