

2023年幼儿园混龄集体教学活动教案 幼儿园活动设计教案(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇一

1认识老师和小朋友，减少陌生感

2愿意亲近老师并与同伴游戏感受幼儿园生活的快乐

根据条件选择理想的场地

1、在操场或教室中让幼儿围成一个圈，老师先做示范：
（小朋友，我们先围一个圈。）{我们在教室内做的 / 我先让幼儿跟我读的（你们先跟老师读摇小船，摇呀摇，摇到幼儿园，找到xxx□接着，老师站起来。边走边说：摇小船，摇呀摇，摇到幼儿园，找到xxx当说到xxx的名字的时候站在他的后面，叫到的xx站起来，对周围的小朋友介绍自己“我叫xxx”

引导幼儿看书，体验与老师和小朋友一起游戏的快乐

幼儿园混龄集体教学活动教案篇二

1、通过活动，幼儿会根据七星瓢虫的特点，按一定的顺序画，并会涂上恰当的颜色。

2、培养幼儿动手实践能力和正确运用学具的能力，另外还培养了幼儿的合作意识和竞争意识。

3、焕发幼儿对动物、对大自然的热爱，从而树立幼儿尊重自然，爱护昆虫的思想感情。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：按一定的顺序画不同动态的七星瓢虫。

难点：涂色。

学具准备：七星瓢虫背景图、绘画纸、画笔、蜡笔。

一、欣赏与讨论

(一)看背景图，让幼儿数一数这个瓢虫身上有几个小圆点，几个大的，几个小的，都长在哪里。

(二)看七星瓢虫身上有几种颜色，都是些什么颜色。

二、画结构

1、画身子，画一个大圆。

2、画头部，形成另一个小半圆；

3、画触角；

4、画背部，也就是把大圆从脖子到尾部一分为二画一条直线；

5、分布背部圆点，对称的装饰性强；

6、如果上色，注意色彩的明暗过渡，深红/大红/橘色/桔黄

色过渡。

三、分辨深浅色

(一)瓢虫生活在叶子上，瓢虫是小小的、红色的，叶子是大大的、绿色的，很美丽，在图画上只有大红和翠绿，颜色太少，怎样使合并这两种颜色。

(二)找出合适的红色涂上。

(三)涂上恰当的绿色

四、观察后修改

(一)注意瓢虫造型，认真判别位置，腿的方向要向后身体两边各三条腿，头部和尾部没有腿，提醒幼儿注意黑点的数量和对称。

(二)引导幼儿按画面已有的瓢虫的大小、位置确定画面安排。

(三)用黑色蜡笔画好轮廓、涂好黑色后再去涂水粉色。

(四)先用红色水粉色涂瓢虫的翅膀，鼓励幼儿选用各种红色，并注意画面上的深浅配合。

(五)最后用绿色水粉涂画叶子。

通过这节课的学习，孩子们已基本会画七星瓢虫，并能涂上颜色。!、星星、教案网!只是我发现有个别幼儿画的不太精确，比如：画圈画的不好看，颜色图的深浅不一等。不过，画的都挺像的。

另外，在这节美术活动中，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是

多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

总之，当孩子们都把自己的作品拿出来放在一起看的时候，我和全班孩子们简直不敢相信自己的眼睛，太美了。我们好像看到这些七星瓢虫都在翩翩起舞，孩子们笑了，我也笑了。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇三

欣赏离奇的童话情节，拓展想象空间，对蛋的种类有探索的欲望、

该童话的录音磁带一盒母鸡鸡蛋国王等桌面教具一套实物蛋若干

1、欣赏童话，理解情节、

（1）教师先出示实物蛋，激发幼儿活动的兴趣、

（2）教师有表情地讲述一遍，让幼儿欣赏童话，思考：

2、叫什么名字？

3、结合桌面教具演示听一遍，加深对情节的理解，思考：三只母鸡下的蛋有什么不一样？

4、欣赏童话录音一遍，让幼儿用语言与动作表达自己的理解、

二、让幼儿想象“蛋”的奇遇记，集体合编童话、

1、小组自由讨论，想象“蛋”的奇遇记、

2、集体续编童话、

三、组织幼儿讨论：

有几种动物会下蛋？（鸡鸭鹅鸟类蛇等）它们下的蛋有什么不一样？（引导幼儿从颜色形状大小等方面加以比较）

四、活动延伸：

根据不同动物下的蛋继续续编童话，讲给客人老师或爸爸妈妈听、

幼儿园混龄集体教学活动方案四

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，“幼儿对周围世界的探索主要是通过对物体的看、听、摸、闻、尝等感知和操作活动进行，它与幼儿的‘玩’往往是同一过程”。平时，我班幼儿在听录音机里的故事时，听过各种人物的声音和有关动物的叫声，对此非常感兴趣。于是，我抓住这一教育契机，设计了这次重点培养幼儿听的活动。

1. 通过游戏活动，激发幼儿听的兴趣，尝试运用听、看等感官探究问题。

2. 培养幼儿初步分辨不同声音并进行对应的能力。

门铃若干（小狗、小鸡、小鸭），外观一样的彩色房子模型四个（其中一个干扰）。

1. 用游戏口吻激发幼儿参与活动的兴趣，初步感知声音的不同。

幼：小狗、小鸡、小鸭。

师：小动物可喜欢小朋友了，它们特别想和你们做游戏，你们快来和小动物们做游戏吧。但是玩完游戏后要告诉老师，你有什么新发现。

幼：小动物能响。

师：小动物都能发出响声，它们的声音一样吗？

幼：小狗是“沙沙”的。

幼：小鸡是“咣当咣当”的。

幼：小鸭是“叮当叮当”的。

2. 通过讲故事的方式引导幼儿注意倾听门铃声音，用操作尝试的方法分辨不同的声音。

师：三只小动物是特别好的好朋友，它们在一片绿绿的草地上建了三栋一模一样的房子。可是房子一模一样。小动物们分辨不出到底哪个是自己的家。于是他们的妈妈就想了个办法，把每座房子都装上门铃，每家门铃的声音都不一样，每只小动物身上都带着一个和自己家门铃声音一样的门铃，这样他们就能找到自己的家了。现在，你们赶紧猜一猜，这几座房子都是谁的家。

幼儿晃动手中的小动物，将小动物身上的声音与各房子的门铃声相对应。幼儿猜出门铃声后，教师播放与之相对应的小动物的音乐，引导幼儿跟随音乐晃动小动物。

3. 听声音送小动物回家。

师：小鸡、小鸭、小狗已经和小朋友们玩了很长时间游戏了，他们的妈妈想让自己的宝宝回家休息一会儿。现在，请小朋

友听到门铃声后将动物宝宝送回家，可千万别送错家哟。

动物妈妈晃动门铃叫小动物回家，幼儿送小动物回家，教师个别指导。

4. 巩固幼儿经验，再次送小动物回家。

师：小动物们可喜欢小朋友了，他们还想和小朋友做游戏。现在请小朋友把小动物再领回来，每个小朋友领一只小狗、一只小鸡和一只小鸭。（强调“一只”）

教师引导幼儿领小动物。

师：刚才动物妈妈趁小朋友领小动物的时候，悄悄地搬家了。还好，动物妈妈在搬家的时候把它们的门铃也一起带着了，咱们再来听听搬家后小动物家的门铃声音吧。现在请小朋友帮助小动物，再送它们回家吧。

教师个别指导。

幼儿送动物回家后，教师根据实际情况引导幼儿互相纠正。如，这里怎么又有小狗又有小鸡呢？咱们一起来听听这间房子到底是谁的家。晃动门铃，引导幼儿将声音进行对比。

科学活动：门铃声音从哪来。

引导幼儿将门铃拆开，感受制作材料，激发幼儿进一步操作和探索的兴趣。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇五

师：小朋友们，你们平时喜欢玩什么呀！今天，老师就带你们去一家“骨碌玩具店”，你们想不想去。骑车的时候要注意安全，一辆跟着一辆走。准备好了吗？出发……（幼儿每人一

辆小车一个跟着一个)

幼：因为车上有轮子，它会骨碌碌，就能很快的带我来。

2. 创设情境，乐意玩滚动玩具

(1) 快乐“车吧”，自主玩车。

师：“骨碌碌玩具店”漂亮吗?(听录音1)小朋友们，欢迎你们来到我们骨碌碌玩具店。今天我们骨碌碌玩具店免费让你们来玩。小朋友们要遵守玩具店的规则，不能弄坏玩具，不能大声说话，玩完后的玩具要把它们送回家，能做到吗?让我们一起去参观吧!看这是什么?(车吧：放有各式各样的车)

师：看这里还有车道呢?(三组车道□s路、十字路、上坡路)怎么玩?谁来玩一玩?小朋友们可以选一辆自己喜欢的小车玩。

师：我们要做文明小司机，排排队不推也不挤。

幼：幼儿自主玩(可放轻音乐)。

提问式小结：

师：小朋友们车能够骨碌碌吗?哪里骨碌碌?(教师启发引领幼儿回答。)

(2) 创意玩具，自由玩耍。

师：“骨碌碌玩具店”还有许多好玩的，把车送回家，我们接着参观!

师：我们再来看看这是什么?

幼：好多玩具。(快乐吧：各种自制的能够转动的玩具。)

师：小朋友可以交换玩一玩？

师：还能让他怎样骨碌碌？

小结：圆形圆柱形的都能够骨碌碌。

(3)骨碌骨碌“球”吧，大家一起乐

师：请宝宝们把玩具送回家，我们接着参观，还有更好玩的等我们呢！

师：我们再看这里有什么？

幼：这里是球。

师：想办法让球骨碌碌，自己去玩一玩，试一试吧！

3. 快乐游戏，巩固提高

(1)游戏：推推乐

师：和小球骨碌碌真好玩，我好想和球做游戏呀！

师：你们看羽毛球拍怎样和小球做游戏？来让我一起推推乐(出示羽毛球拍)。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇六

1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。

2、会添画出一些简单的背景。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

1、小朋友你们喜欢听故事吗？

那让我们一起来听个故事。

2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀？(太阳)咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧！这个小孩真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀？(变魔术、喷出七色霞光)

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打扮成了什么太阳？(出示范画)谁来给这个太阳取个好听的名字？(云太阳)

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢？他们又会把太阳打扮成什么太阳呢？

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗？

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导(轻音乐)请个别幼儿上来讲述。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇七

1、引导幼儿在西瓜皮上联想出多种物体，并通过添画表现其主要特征，激发想象力。

2、能主动参与创编活动，用连贯的语言大胆地表达自己的想法，发展语言，丰富联想。

3、在活动中充分体验创作的快乐，培养幼儿间的合作精神。

1、实物：半个西瓜皮；半个西瓜皮的图片人手一张。

2、小动物卡片、画有几个西瓜皮的背景图、泡沫板、实物投影仪

一、引导幼儿对西瓜皮进行初步想象。

师：今天老师带来了什么？（半个西瓜皮）

这半个西瓜皮看上去像什么？（小船、小床、碗……）

那西瓜皮口朝下看上去又像什么？（小伞、屋顶、台灯……）

二、对西瓜皮想象并添画，尝试用句子进行描述

师：西瓜皮会变魔术，瞧！它变出了什么？（秋千），谁会在上面玩呀？（小猴子、小松鼠……）

听，老师把这幅图编成了两句话：西瓜皮，变秋千，松鼠荡

来荡去真有趣！

幼儿自由想象添画并讲述。（提醒幼儿相互讲述）

请个别幼儿讲述

幼a:西瓜皮，变帽子，小兔戴在头顶上遮太阳。

幼b:西瓜皮，变雨伞，下雨小猫用它来撑伞。

幼c:西瓜皮，变木桶，小狗用它来舀水。

幼d:西瓜皮，变篮子，小羊用它装青草。

.....

请幼儿把作品展示在泡沫板上，大家一起欣赏。

三、引导幼儿再次对西瓜皮展开想象，小组合作创编《有趣的西瓜皮》的故事

老师出示背景图，示范编故事：

有一群小动物到草地上玩，发现地上扔了许多西瓜皮。小动物们想：西瓜皮扔了多可惜呀！小猫捡了个西瓜皮说：“让我来做个翘翘板吧！”它到树林里找来一块木板，放在西瓜皮上，做成了一个翘翘板。小猫和小狗一起玩，翘呀翘，玩得真开心！

小朋友，西瓜皮有许多，别的小动物会用西瓜皮来做什么呢？他们会怎么说，又会怎么做呢？请你们也来编个故事吧！一组上的小朋友你先编，再我编，再他编，大家一起接龙编个动听的《有趣的西瓜皮》故事吧！

幼儿分组创编故事

每组提供一幅画有几个西瓜皮的背景图、若干小动物（提醒幼儿选好小动物，再讲述）

请个别小组讲述

鼓励小组间相互讲述。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇八

自从参与了省级实验课题《操作材料对幼儿探究式科学学习的支持》的研究以来，面对进行的科学活动，我更加注重尝试运用“做中学”的教育理念，多元化、多角度地实施教学活动。“变了变了”主题活动，如果按教材上进行也会上得很顺利，对幼儿来说掌握起来也比较容易，能较好地实现教学目标。但我认为，教材只是提供给教师可参考的活动内容和素材，不一定是最适用的。什么样的形式更能吸引幼儿呢？除了考虑到让幼儿亲历探究的全过程外，还要通过游戏、图片、音乐、肢体语言等多元化形式，引导幼儿在轻松愉悦的环境中感受科学的奥秘。这次活动总的来说效果比较好，幼儿对活动内容非常感兴趣，发言积极踊跃，当看到水中的木耳慢慢变大了后，他们都兴奋地拍起手来，活动结束时好多幼儿还意犹未尽。我觉得活动效果比较好的原因与以下因素有关：一是活动内容贴近幼儿生活，从幼儿熟悉的一些生活用品（木耳、茶）入手；二是幼儿亲手验证，感受变化，满足了参与活动的愿望；三是活动是在比较轻松的氛围中进行的。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇九

生活中有许多会滚动、会转动的物体。它们给幼儿带来了惊喜，令幼儿着迷、遐想。为了满足幼儿探索和玩耍的欲望，我设计了《骨碌碌玩具店》活动。此活动以参观骨碌碌玩具

店各个展区为主线，让幼儿尽情地玩各种滚动玩具，并在游戏中认识各种滚动玩具，体验和同伴一起玩的乐趣。活动中，通过创设参观玩具店、汽车轨道等游戏情境，让幼儿在想象和趣味中玩滚动玩具，并根据幼儿年龄特点设计“推推乐”、“兜兜乐”“大家乐”等游戏，让幼儿在玩滚动玩具的过程中体验挑战和与同伴一起游戏的快乐，探索简单的科学道理，发展幼儿的想象力和创造力。

幼儿园混龄集体教学活动教案篇十

教学过程：

一、什么是辩论

辩论是指持有异议的双方为了各自的目的利用辛辣的语言进行争论和辩解。包括日常生活中的争吵、竞选中的电视辩论、专题辩论赛等。辩论，就是辩明是非，探求真理。《墨子·小取》，对“辩”的作用做了十分精辟的阐述：“夫辩者，将以明是非之分，审治乱之纪，明同异之处，察名实之理，处利害，决嫌疑。”

二、辩论必须遵守的两个原则

(一)道德原则

辩论的最基本的道德原则是摆事实，讲道理。任何歪曲事实、无理蛮缠，直至恶言相向，进行人身攻击，侮辱对方人格的言行都是不道德的。辩论是真理与谬误的交锋，智慧和愚昧的较量，先进同落后的对峙。辩论的目的就是坚持真理，反对谬误；弘扬智慧，启迪愚昧；歌颂先进，鞭挞落后。因此，只有遵坚守“摆事实，讲道理”的基本道德原则，才能达到辩论的目的。

(二)审美原则

1、语言美。辩论就是舌战。因此，犀利的语言是辩论语言美的标志。尽管事实铁证如山，道理千正万确，但如果缺乏语言的力度，再深邃的思想，再深刻的内容，也无法得到完美的表达，无法突出辩论“舌战”的特点。因为只有犀利的语言才具有攻击力，唇枪舌剑是辩论语言的最好注解。

2、形象美。即美好的公众形象。这里主要是指儒雅的风度和高贵的气质，

具体表现为：语言表述，音色亮丽，节奏明快；压谐适当，攻守有度；得理饶人，不骄不躁；失势不馁，屡败屡战。

三、辩论的技巧

(一) 避实就虚