

# 最新粤教版劝学教学反思 劝学教学反思 思(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 粤教版劝学教学反思篇一

作为文言文教学，老师最头疼的就是文言文的实词虚词解释、句子的翻译。作为学生对文言文产生畏惧、厌恶心理的原因也就在于大量需要背诵识记的解释及课文文本。通过劝学一课的课堂教学，我发现，将文言文回归生活，用我们常见、常说的词语推敲得出文言词语的意义，就可以化难为易，化繁为简，巧妙解决文言文实词解释疑难，让学生不再害怕文言文，不再厌恶学文言文，让本来单调刻板的文言文教学变得有活力与生机。

下面列举《劝学》中的一些词语的解释来说明。“学不可以已”的“已”，我们常说“死而后已”意思就是死了然后才停止，与课文中解释完全一致。“木直中绳”的中，我们常说的“命中”、“打中”的意思就是合乎目标，与文章合于的意思也一致。“虽又槁曝，不复挺者，爍使之然也”中的“挺”与我们经常说的“西装笔挺”、“挺进”等词语都是直的意思。“假舆马者”的假，我们有个成语“狐假虎威”，小学时学生都学过是狐狸借着老虎的威风吓住了各种动物。假在这里就是凭借的意思。“假舆马者”的假就是这个意思。

以上只是列举了一部分词语的解释，类似方法的词语解释还有很多。语文来源于生活，文言文也是如此，我们现在存在的许多词语、成语都与文言文中的一些词语意义不谋而合，

只要我们善于思考善于发现善于总结，总可以找到一条学好文言文、记牢文言文的方法。

## 粤教版劝学教学反思篇二

文言文复习一向不受学生青睐，除了枯燥，最让他们头疼的是课文背诵，而复习课的目标是要夯实基础，古诗文的背诵就是最重要的基础，当然复习课也要提升能力，更要关注学科核心素养在课堂中的实施。回头反思自己刚讲过的这堂复习课，确实有很多需要改进的地方。

课前我展示了几则劝勉学习的名言，之后明确了学习任务：储备文言知识、翻译重点句子、背诵，探究文本、理清论证结构，积累作文素材并学以致用。然后就进行知识点的检查提问，包括一词多义、词类活用和翻译句子，并进行“高考链接”，结合今年高考题中的“为”字进行知识迁移的练习。我觉得文言文的一轮复习，就应该紧扣教材，重点掌握文言知识，并能融会贯通、举一反三，所以设计了这个环节。高考文言文的考查，无论是断句还是翻译，核心都是对文意的理解，文意理解的基础就是掌握文言知识，这也是文言阅读能力的基石，失去这个基石，阅读能力的养成就成了空中楼阁。

在完成探究文本层次这一目标时，我是课前布置学生根据课文内容画了文章结构思维导图，课上将思路清晰的导图投屏展示给大家，其实目的主要是想让同学们结合导图进行背诵并学习本文的论证思路，我带领全班根据导图提示，齐声诵读了相关段落，又给了一些时间背诵，接着以情景式默写的方式进行了检查，本来是想收上来批改，但又想到趁热打铁或许效果更好，于是让学生马上互批，我用屏幕展示了答案，并强调了易错字。

其实这里如能像以前一样推送白板，让学生拍照上传，当堂展示出错之处会更有成效，可惜这个班级没有平板。但对于

学习态度认真的同学而言是没有差别的，他们总能牢固掌握、准确默写。其实，默写在高考时也是很能拉开差距的，有可能是6分之差，所以在以后的背诵任务中我应该想出更让学生感兴趣的方法，不但要在理解的基础上背得快，更要让他们背准写对。

接下来的环节是引领学生进行写作素材积累，让学生对课文中的名句进行了角度分析，以此加深对文意的理解，也要求学生写作中可以灵活运用课内素材。针对这点我设计了一个小论文写作的环节，要求学生以“劝学”为话题写一篇300字左右的小论文，也可以文中的一个小分论点为话题，比如谈积累或谈坚持，但不论写什么都必须观点明确、事议结合，运用上比喻或对比论证，当然，可以化用文中的语句。时间有限，课堂上没有太多的时间让学生来交流展示，这是一个很大的遗憾，课后我看了大家的习作，林秦雪、姜尚禹等同学写得很不错，有明确的中心，也能做到事议结合。

现在想想这节课虽还算充实，但太缺少创新，也应该更好地与学生互动，多注重学生的思考和交流展示，特别是应该多引领学生诵读，诵读是理解文本、剖析思路、感受文章神韵的必由之路，也是培养语感的必经之途。“书读百遍其义自现”，多读多诵，学生对课文的熟悉程度就达到了要求，就能准确理解课文中重要实虚词的意义和用法，这就为学生阅读课外文段奠定了深厚的知识基础，也在无形中提升了学生的文言阅读能力。

在迁移拓展这方面我也做得还不够，其实可以考虑从高考题中选取更多语段，或是与文中文言知识对应的，或是与文章主旨契合的，进一步加深学生对文本的理解和对文言知识的掌握程度，如果课堂时间不够，就留作课后练习，让学生有针对性地反复训练才能真正做到举一反三。

在培养学生核心素养中“文化传承与理解”这一方面做的也不够，《劝学》作为千古名篇，字里行间都流淌着智慧，只

有多角度透析才能真正把握文章的精髓，如果时间允许，课堂上还是要多赏析文本，也可以展示给学生更多的同话题素材，比如课前可以默写《论语》中一些关于学习的名句，让学生在学文言知识的同时也接受传统文化的熏陶，开阔视野，积淀智慧，这也是实现了德育的目标。

总之，一堂好课最重要的是让学生有所收获，在迈入课堂之前确实需要教师精心打磨，复习课更是对教师的一种考验，“路漫漫其修远兮”在今后的教学工作中我必须时时鞭策自己在教学设计和教学方法上不断探索。

### 粤教版劝学教学反思篇三

荀子是儒家学派的代表人物，学习本文对于弘扬民族文化有重要的作用。《劝学》主要讲述了荀子对学习观的理解。这对于高中生认识学习意义和改进学习方法有一教育意义。体现了语文学科知识性与人文性相统一的特点。本文又是一篇典型的总分式议论文。全文多次运用比喻论证的方法。对刚刚升入高中的学生来说，具有很强的指导意义。

因此在第一课时疏通了文意的基础上，第二课时主要是理清作者思路，文章结构，掌握比喻论证的方法，了解作者的学习观，讨论其现实意义，树立正确的学习态度。

新课标强调要课堂要以教师为主导，学生为主体，研究性学习为主线。倡导学生与文本，教师与学生，学生与学生之间的三个对话，使课堂真正成为学堂。

所以我采用了引导学生自读自悟，小组合作学习，教师及时点拨，师生共同探究相结合的方法突破重难点。同时诵读法始终贯穿教学。加强对学生的学法指导在新课程改革的大背景下尤为重要。教是为了不教，教给学生学习的方法要比单纯的知识传授要重要得多。

- 1、圈点、勾画、批注的方法。
- 2、参照注解，动口动脑，自读自悟。
- 3、反复诵读。
- 3、讨论法。

教学过程中，我首先让学生分小组互读课文，边读边圈点勾画自己有疑问的地方，然后合作探究梳理文章结构，作者思路。列出提纲明确文本的论点。（组内讨论，小组推荐发言人，以组为单位交流。教师点拨总结。）

然后带领学生梳理第二段，明确比喻论证的论证方法。学生以此为范例梳理第三四自然段。

梳理了文章的思路，也就明了了本文的论证方法。接下来让学生讨论“学不可以已”的现实意义。现代社会，科技文化高速发展，日新月异，不学习，不充实自己，就会被社会淘汰。学不可以已，和现在所倡导的终身学习的理念非常契合。学到老，活到老。

让学生思考联想古人的学习名言，谈一下自己的看法。使学生从中汲取智慧，指导自己日后的学习。

最后进行比喻论证的仿写，讲练结合。

通过这节课，我力图做到教法与学法并重，知识与能力，情感态度价值观都不偏废。

## 粤教版劝学教学反思篇四

教完整堂课，有很多地方值得我去反思。

首先要检讨的是我的教学语言的凝练问题。身为语文教师，本身应该在语言文字的体悟和运用方面追求高精尖的要求。但是，因为平时不大注重对自我的严格要求，甚至在平时课堂教学中率性随心的习惯，导致教学语言的散乱，口语太多。

第二，没有把课堂还给学生。整堂课都只想按自己设想去完成教学任务，不给学生思考空间，没有让更多的学生参与到课堂中来，没有突出学生的主体性。教师一直在牵着学生走，学生被动接受老师的思想，没有充分表达自己见解和意愿的机会与权力。

第三，扮演课堂学习组织者的角色，却没有很好地组织学生对文章的各个层次思想进行挖掘。一味为了完成教学目标而进行机械教学。没有循序渐进地引导学生一步步去挖掘文章的内在思想，所以，对《劝学》一文中饱含的作者情感的挖掘和品悟基本上处于零状态。

第四，心理素质有待提高。课堂很仓促，教师很紧张，环节很松散，引导很生硬等等是自己上完课的最大感受。这些都和自己的心态有着很大的关系。过于紧张的心态让自己在课堂上丢失了与学生之间的融洽配合，自己的优势完全没有发挥出来。

总之，这堂比赛课上得不尽人意，甚至是一塌糊涂。虽然多少有失落，但是值得庆幸的是自己从中发现了的不足，正视不足，反思不足。教师影响学生是需要具备丰富的学识修养和独特的人格魅力。在组织课堂教学的时候，也就是体现一个老师是否具备娴熟的教学艺术的时候。回首自己的教学生涯，不禁为自己知识的鄙薄而悲慨，为自己的教学态度感到羞愧。无论是基本功，还是品味能力，抑或是钻研精神，求取能力，都让我的惭愧万分。

教学基本功的夯实，教学能力的全面提升，钻研能力的提高，都将成为我教育之路上不断奋斗的目标，今后的教学路途中，

我将扎扎实实，埋头苦学，认真钻研，丰富教育教学的手段及艺术性，力争尽快成长，不负使命。

## 粤教版劝学教学反思篇五

《劝学》是我国历史上著名的思想家、教育家、儒家学派的代表人物——荀子的一篇议论性散文。自流传以来广泛的受到大家的喜爱和推崇，是人们激励自己、不断提高的力量源泉，也是激励学生奋发努力、勤奋学习的一篇力作，对于我们学校这些基础差、学习方式不佳的学生来说，有一定的教育意义，我个人正是在学生时代通过阅读《劝学》更加坚定了自己的求学之路，也正是感受到了荀子缜密的思维、流畅的语言、精彩的譬喻而对这篇文章产生了特殊的感情、由衷的偏爱。有幸能抽到这篇文章做为我的参赛篇目，也算是一种缘分吧，因此在授课前做了认真的准备，制定了详尽的教学目标。

完成这堂课的教学之后，我对自己在《劝学》一文的课堂教学进行了深入的反思，这堂课我希望能改变学生从初中以来就养成的老师讲、学生记的上课模式，而是想把课堂还给学生，充分发挥学生自主学习的能力，教师只起到引导和纠正以及明确知识点的作用，从上课效果来看，基本完成了预期的教学目标，结合自己在教学中存在的问题，我觉得有必要对这堂课的教学进行剖析，以促进自己向更高、更远、更有效的方向前行。

### 一、 优点

的老师在与一群有血有肉的具体的孩子进行生命的互动。所以，我安排学生每节课的师生互答礼仪要指向于具体的人。我觉得这一个简单的组织教学的过程中确实可以见出一个教师对学生的人文情怀，这说明了一个最基本的问题：你的眼中有学生。学生在这个时候，都是具体的人，而不是一个抽象的个体。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“请记住

住：没有也不可能有抽象的学生。”同样，永远没有也不可能有抽象的教师。

2. 教法上调动了学生的情感。面对一篇篇课文，我很愿意将我所理解的独到而入微的地方告诉我的学生。但我的这些我自认为具有独到的见解，我却不急于告诉学生，我要让它们在 high 潮之时呈现出来。譬如，《劝学》一文，我抓取了人性本恶这样的思想，巧设问题，引领学生带着好奇与探究的心态进行学习，听课者始终被一样东西吸引着激发着。我觉得人在这种时候能够更容易接受知识与观点。而对我来说，我也更容易记住这些课堂细节。我一直相信，一堂课有一堂课的意义。我觉得有时候，我们一节课，不应该只讲求信息量，更要注意解决问题，哪怕一个问题。我现在面对的学生，是基础较差的学生，很多时候我只能将一个问题讲得很细才成。我所教过的学生都认为，上我的课，最有感觉的是，他们被我调动起了情感。

我都先让学生集体背诵或者个人背诵。在知识方面，积累本文的名言名句，体会、学习比喻和正反对比论证的方法等等；在能力方面，培养学生发现问题、自主与合作相结合探究问题能力等等；在情感方面，在合作探究中让学生体会和谐合作、双赢进步的成就感，激发主动、自觉学习的主体意识，让学生明白学习之于人生的重要性、学习的基本方法和良好的习惯。

4. 中心论点的新体会。本文所论述的“学习”，与我们现在所说的“科学文化知识的学习”的意义不同，荀子从自己的“性恶论”观点出发，认为应通过“学习”以成为“君子”，即主要学习来达到修身养性之道。为了论证这个观点，作者先树立一个典范——君子。开篇即说：“君子曰：学不可以已。”为什么要用“君子”说的话作为全文主旨？因为荀子把“君子”作为“学”的最终目标和最高境界，所以我认为“君子”一词包含了学习的终极意义和莫大作用。

## 二、不足之处及以后的改进方向

的方向努力，将一个语文教师的语言能力提升到更为严谨的高度。

2. 再次就是在知识生成性方面的处理不够完善。学生对未知知识的渴求度非常高，它们希望和老师一起探究更为深刻的知识，我对自己教学中知识的预设性准备不足是很不满意的。虽然当中不存在卡壳的情况，但细节性处理毕竟不够精到。这就启示我在往后的教学中，需要做足充分的准备，综合考虑到教学中涉及的方方面面的问题。多一手准备，便多一份内蕴，也几许从容。

3. 在对该文主题升华的时候，没有真正落到实处。荀子主张人性本恶，主张通过后天的学习和教化实现帮助人们向善的目的。而在《劝学》一文中，“积善成德而神明自得，圣心备焉”是这种主张的具体体现，也是支撑荀子“学不可以已”的关键。在当前“读书无用论”甚嚣尘上的情况下，我们有必要搬出经典，搬出具有教化作用的知识涤荡每一个人的心灵，让我们生活的世界充满爱的阳光和温暖。教学中，没有将这个亮点加以呈现，不能不说是一份缺憾，正如一位评课的老师课后对我说，如果你再把这堂课的深度上升到我们现在这个“学习型”社会，那这堂课就会更好了。这也对我产生了启示，在学习这样一些名家名篇的时候，除了理解内容以外，还得引导学生品味当中的内涵美，教化美以及与时意义相联系起来。

丰富教育教学的手段及艺术性，力争尽快成长，不辱使命。

## 粤教版劝学教学反思篇六

《劝学》是我国历史上著名的思想家、教育家、儒家学派的代表人物——荀子的一篇议论性散文。自流传以来广泛的受到大家的喜爱和推崇，是人们了解先秦文化、儒家思想重要

材料，是人们激励自己、不断提高的力量源泉。在中学课本中，它是激励学生奋发努力、勤奋学习的一篇力作。因此在授课前做了认真的准备，制定了详尽的教学目标。

在知识方面，让学生了解荀子其人；疏通文句，整理积累重要的实、虚词的意义与用法，通假字、古今异义词、词类活用和特殊句式、固定句；积累本文的名言名句；体会、学习比喻和正反对比论证的方法；体会、学习本文严密的谋篇布局特色；明确如何才能获得教养等等。

在能力方面，注重培养学生声情并茂地诵读文言名篇的能力；培养学生能据己学、据课注、据语境准确解读文句的能力；培养学生发现问题、自主与合作相结合探究问题能力等等。

在情感方面，在合作探究中让学生体会和谐合作、双赢进步的成就感，激发主动、自觉学习的主体意识；让学生明白学习之于教养和人生的重要性、学习的基本方法和良好的习惯。

通过以上内容的学习，收到了较好的学习效果，但也有不足，比如课堂的节奏偏慢，为赶时间有点虎头蛇尾，在以后的教学中我要更好地握教学时间，提高教学效率。

## 粤教版劝学教学反思篇七

《劝学》这首诗以短短的28个字，阐明了一个深刻的道理：青少年时期要珍惜时间，努力学习，积极进取，如果虚度光阴，就只能是“老大徒伤悲”了。可以说是对学生进行德育方面教育的一篇好文章。

因此，教学本课时，我在备课方面下了一定的功夫，对人物的介绍，详细准确。在引入课题时设计的三种方法，最后采用古诗导入法。指导朗读时，方法也比较灵活，如：自读，领读，同桌互读，男女生对读，齐读，拍手读等，因此，学生在轻松、自由的空间内就能将古诗当堂背诵下来。同时本

节课能注意让学生积累好的词句。例如：教学指导讲解诗意之后，鼓励学生珍惜时间，努力学习，出示了格言警句。

（莫等闲，白了少年头，空悲切。少壮不努力，老大徒伤悲。盛所不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。）然后，我又适时引导学生结合实际说一说自己该怎样珍惜时间，达到了思想教育的目的。

虽然感觉有一些成功之处，但也发现存在着许多不足，例如，学生对诗意理解不是十分好，明白意思但说不到位。分析原因感觉在指导学习方法，课前预习，查阅资料方面还要加强指导，培养学生利用好的方法，有利于教学任务的按时完成。为此，今后我要在培养学生学习方法和学习能力上下功夫，循序渐进，耐心指导培养，保证教学任务的胜利完成。