

2023年幼儿园大班美术活动的目标 幼儿园大班美术活动教案(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园大班美术活动的目标篇一

- 1、通过欣赏名画，让幼儿感受美，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
- 2、让幼儿模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。
- 3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

名画课件， 幼儿绘画工具。

- 1、与幼儿回忆画过的人有哪些样子。
- 2、演示名画《大碗岛的星期天》，引导幼儿欣赏：
 - (1) 你在画中看到了什么？
 - (2) 这些人在干什么？他们有些什么样的姿态？你能不能表演一下？
 - (3) 这是什么季节？你能猜出他们在什么地方？有什么样的

风光？

(4) 从画面上你能看出这是在一天中的什么时候？

(5) 画面上用了哪些线条？这些线条是朝哪些方向延伸的？看上去有什么感觉？

(6) 画家画这幅画用了哪些颜色？这些颜色在画面上是怎样安排的？

(7) 画家是怎么安排画面的？（前面画了些什么？后面画了些什么？看上去一样大吗？哪个看上去更清楚些？为什么？）

(8) 看完整幅画后，你感觉怎么样？给这幅画起个名字。

(9) 教师配乐朗诵解说词，让幼儿充分感受这幅画的意境。

3、让幼儿模仿这幅画的构图方式绘画《快乐的秋游》。

这是一个阳光明媚的星期天，人们从四面八方来到了风景优美的大碗岛，这里有绿油油的草地，茂密的树林，兰色的、清澈的河水在四周静静流淌着，河面上荡漾着几叶小舟；这里有各色各样的人，男的、女的、老人、小孩，他们有的坐着轻声交谈，有的躺着休息，有的在河边钓鱼，有的在悠闲地散步……我躺在这片嫩绿的草地上，就象躺在柔软的地毯上，舒服极了；我闭上眼睛，听到风吹过树叶的沙沙声，从树枝上传来小鸟动听的歌声，人们隐隐约约讲话的声音，河面上小船划过水的声音……阳光暖暖地照在我的身上，象妈妈的手轻轻抚摸我的脸，我还闻到了花草淡淡的清香，我全身放松极了，这真是美妙的休息，我想永远逗留在这里。

这幅名画所传递的信息非常丰富，因此在欣赏活动中幼儿的对话也很精彩，特别是在分析这幅画的构图时，幼儿找到了许多的对比关系：大的人在前面、小的人在后面，近的人明

显、远的人模糊，明暗的对比，（人物）高矮的对比，多少的对比（有的地方人多，有的地方人少），粗细对比，胖瘦对比，直线（地平线）与曲线（河岸线）的对比，绿色和红色的对比……孩子们的观察力和分析能力真令我叹服！

到目前为止，幼儿已进行了六次的名画欣赏活动，开始呈现出不同的发展水平，有的幼儿还只停留在对作品某一个细节的注意，有的能较好地描述画面，有的能对作品进行形式分析（即造型、色彩、构图的分析），有小部分的幼儿甚至能理解作品所蕴含的内在意义。因此，在欣赏活动中，有的幼儿只能维持很短时间的注意，有的幼儿却能自始至终保持很高的热情，实现积极的互动。怎样对不同发展水平的幼儿进行相应的指导，是我在以后的欣赏活动中需要解决的问题。

幼儿园大班美术活动的目标篇二

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线

交叉的编织方法)为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢?(注意观察网眼的疏密)

2、师:小朋友你们仔细看看这张图上,有没有发现鱼是不是都被抓到了?(一条鱼跑得出来,说明编织时注意控制网眼大小)

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师:这个捕鱼人很聪明,你们看看他是用什么颜色的线织网的?那他捕到的鱼是什么颜色的?为什么他要这么做呢?(理解“好朋友颜色”,这样鱼不容易辨别)

2、教师

出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师:除了这样的编织方法编网,还可以怎么编?你还见过其他的网吗?是怎么样的?

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师:现在请你们也做一个小小捕鱼能手,去编织一张和别人不同的鱼网,看谁捕的最多最能干!出发!

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸：继续创编不同的网

幼儿园大班美术活动的目标篇三

1. 体验绘本中箩筐变样后的乐趣；
2. 能大胆地在箩筐形状的. 基础上进行想象添画；
3. 愿意与同伴交流自己的创意。

绘本图片ppt□牛皮纸若干、黑色记号笔、箩筐线描画图片若干、伴奏轻音乐

一、故事导入，激发幼儿兴趣

出示箩筐图片。（你们认识这是什么吗）

二、箩筐可以变成什么

1. 幼儿猜测箩筐的作用（你觉得箩筐是用来干什么的）
2. 出示ppt□幼儿了解箩筐的作用。

装东西、装饰等。

3. 师：“箩筐还可以变出很多有趣的东西。”

选择部分绘本图片，依次出示，如变成了转转椅、大帽子、秋千等。

三、幼儿自主联想，箩筐还可以变成什么

1. 提问：你觉得箩筐好玩吗有趣吗如果给你一个箩筐你会变出什么
2. 幼儿自由回答。
3. 教师出示想象作品，引导幼儿了解想象方法。

老师这里也有一个箩筐，我觉得它像……要加上什么会更像呢

四、幼儿借助箩筐变形

1. 幼儿自主创想。
2. 教师在过程中对特殊儿童进行指导。

五、欣赏评价

欣赏、分享、评价。

幼儿园大班美术活动的目标篇四

设计意图：

在美术活动中，教师常常喜欢让幼儿大胆表达自己的想法，但幼儿往往无所适从或不敢下笔。虽然影响因素众多，但不可忽略的是教师没有帮助幼儿充分积累视觉感受和审美经验，使得幼儿的创作缺乏基础。因此，在此系列活动中，我选择了极具审美价值、适合幼儿学习和感受的康定斯基、蒙德里安、马蒂斯三位画家的部分作品，一方面让幼儿直接欣赏和体验这些大师作品的多样风格，帮助幼儿积累和丰富多种作画方式和意向，不断提高审美能力；另一方面激发幼儿的灵

感，扩大幼儿的视野，使幼儿主动吸纳大师作品中的一些元素。从模仿到分解、重组、创造，提高创作能力。

活动一红黄蓝

目标：

1. 欣赏蒙德里安的《红黄蓝构成》等作品，尝试用红、黄、蓝三种不同比例的蜡光纸色块在正方形和长方形的纸中组合粘贴，加深对蒙德里安作品风格的感受和体验。
2. 迁移折纸经验，能将正方形纸折剪成自己需要的小三角形、长方形和正方形等各种由直线构成的图形。
3. 能按照先摆图形后粘贴的程序操作，体验创作的快乐。

准备：

1. 蒙德里安《红黄蓝构成》等系列作品的ppt□电脑。
- 2□a4纸大小的图画纸人手一张，裁成a4纸的四分之一大小的正方形红、黄、蓝三色蜡光纸(幼儿人手一份)。
3. 糨糊每组两盒或胶棒人手一个，抹布，剪刀，黑色勾线笔。

过程：

一、幼儿逐一欣赏蒙德里安《红黄蓝构成》等作品，感受作品的用色和造型特点。

1. 出示作品，引导幼儿欣赏。

师：今天老师带来一个画家的许多幅画。请你们仔细看看，能不能发现他的画有什么特点。

师：你觉得他的画好像什么？

2. 引导幼儿进一步细致观察，了解其颜色、图形的特点。

师：谁能发现这些画都用了哪些颜色？（引导幼儿找出蒙德里安作品中的用色风格和特点。）

（析：虽然画中都用了红、黄、蓝色，但是由于三种色彩大小比例不同，所产生的画面效果也不同。让幼儿发现作品的不同之处，可为后面的创作作准备。）

师：每一幅画上的红、黄、蓝色都是按照这样的大小来分配的吗？

师：谁还发现这些色块都是什么图形？

师：在画上所有的线条都是什么线？你来画画看。

（析：这是难点。幼儿在自主欣赏时容易被色块吸引而忽略线条的特点，因此让幼儿在黑板上画出组成图形的线条，强化感受非常重要，否则，幼儿在创作时可能会出现两种情况：一是有些幼儿会用各种曲线和曲线图形来组成画面；二是有些幼儿由于不会或不知道用什么方法画直线而画成曲线。这两种情况都会影响幼儿对于蒙德里安作品“冷抽象”风格的感受以及对其风格的准确体验、表达。）

二、幼儿讨论操作

1. 出示材料，交代任务。

师：老师为你们每人准备了红、黄、蓝三色正方形蜡光纸各一张，请你们学学这位画家，也用红、黄、蓝不同大小的正方形、长方形、三角形粘贴成一幅画。

（析：蜡光纸的亮度、质感和蒙德里安作品的风格比较贴近，

同时单一的蜡光纸及红、黄、蓝三种色纸也有利于幼儿聚焦重点——图形和色彩的分割，进行思考和创作。)

2. 引导幼儿讨论操作策略。

(1) 讨论怎样改变纸的形状。

师：今天老师只给你们准备了一个正方形，如果你们还需要颜色、大小不同的正方形、长方形和三角形怎么办？(请个别幼儿上来演示。)

师：怎样才能剪得直呢？(教师帮助整理并迁移折纸经验：先折成自己想要的形状，然后沿着折痕剪。)

(析：以水平线和垂直线的分割形成均衡感是蒙德里安作品的特点，如果幼儿剪不直线条，就会影响风格的表达。由于很多幼儿徒手剪直线或剪其他形状很困难，因此，引导幼儿迁移折纸经验是非常有效的策略。)

(2) 引导幼儿讨论如何选择或改变底纸。

师：你想在什么形状的底纸上贴？

师：老师给你们的是长方形纸，如果你想在正方形纸上贴怎么办？(引导幼儿将长方形纸折剪成正方形。)

师：如果想在菱形纸上贴怎么办？(引导幼儿将正方形纸的角朝上摆放。)

(3) 讨论构图。

师：怎么才能知道红、黄、蓝三色的大小不一样呢？(引导幼儿先摆后贴，即先构图后粘贴。)

(4) 提示幼儿处置废纸屑。

师：将废纸屑放在哪儿？

三、幼儿创作，教师巡回指导

鼓励幼儿根据底纸形状大胆运用不同色块进行构图和粘贴。

四、幼儿展示和欣赏作品

1. 引导幼儿评价作品。

师：你喜欢哪幅作品？为什么？

2. 请幼儿介绍自己作品的独特之处。

活动二我的心情

目标：

1. 欣赏康定斯基的《构成第十号》《蓝色》和蒙德里安的《红黄蓝构成》，通过比较感受前者华丽、动感、热情奔放，后者简练、宁静的风格。

2. 尝试运用冷暖色彩的搭配和不同形状大小的图形以及排列的疏密来表达自己的快乐或平静的心情。

3. 有节约意识，会利用零碎蜡光纸剪所需的小图形。

准备：

1. 康定斯基的作品《构成第十号》《蓝色》和蒙德里安的作品《红黄蓝构成》或ppt□电脑，液晶投影仪。

2. 剪成正方形、三角形、圆形等各种形状的蜡光纸，糨糊，胶棒，美术纸，抹布，剪刀。

过程：

一、幼儿明确学习任务

师：上次我们欣赏了画家蒙德里安的画，今天老师不仅带来了他的画，还带来了另一位画家的画。请你们比一比这两个画家的画有什么不同。

二、幼儿对比欣赏

1. 逐一欣赏康定斯基的作品《构成第十号》和《蓝色》。

师：这个画家的画好像画的什么？

师：你们发现他喜欢用什么图形？

师：他用了哪些颜色？

师：这些图形是怎么排列的呢？

(析：引导幼儿感知康定斯基作品的风格，即极具动感的“热抽象”特点，为下一个环节的对比作准备。)

2. 出示两个画家的作品，引导幼儿从图案、色彩及图形的排列组合(构图上)来比较。

师：两个画家的画给你们的感受一样吗？

师：你能发现有什么不一样的地方吗？

师：两个画家喜欢的图形、颜色和排列组合方式分别有什么不同？

师(小结)：用不同的图形、颜色和排列组合方式作画，会给人不同的感受。因此，画画可以表达自己的心情。

(析：这两个画家的风格差异很大，有利于幼儿对比欣赏。教师通过引导幼儿欣赏和梳理，帮助幼儿体验每个画家在用色、用形和绘画方法上都有自己的喜好和风格，体现了独特性，从而为幼儿的个性化创作提供榜样。)

三、幼儿讨论操作方法

1. 出示材料，布置任务。

师：今天老师为你们准备了各种颜色、形状的蜡光纸，请你们学学这两位画家，用颜色和图形的不同组合来粘贴一幅画。这幅画要让别人一看就能知道你现在的心情是安静的还是快乐的。

2. 引导幼儿讨论创作设想。

师：如果要表达想要跳舞的心情，怎么来粘贴呢？

师：可以用什么颜色？用红的、黄的还是用蓝的、绿的？哪种颜色用得多一些？

(析：引导幼儿迁移前一个环节所获得的经验和认识，尝试运用不同色彩、线条、形状和排列方式来表现自己的心情。)

3. 引导幼儿讨论怎样用零碎的材料来剪出自己需要的小图形。

师：如果我要一个小小的图形，可以怎么做？(请个别幼儿上来演示，教师帮助整理并进一步强化可以运用零碎材料剪小图形的方法。)

(析：在此环节中，教师让幼儿自己探索体验，然后和幼儿共同讨论并演示，帮助幼儿总结具体的节约策略，将个别幼儿的经验转化为全体幼儿的策略，有利于逐步培养幼儿节约的意识和习惯。)

4. 提示幼儿将废纸屑及时放进废纸盒里。

师：实在不能用的零碎材料放哪儿？

四、幼儿创作，教师巡回指导

鼓励幼儿根据底纸形状大胆运用不同色块进行构图和粘贴。

五、幼儿展示和欣赏作品

1. 引导幼儿评价作品。

师：你喜欢哪幅作品？为什么？

2. 请幼儿介绍自己作品的独特之处。

活动三我想要告诉你的故事

目标：

1. 欣赏马蒂斯的《芭蕾舞开幕了》等作品，尝试用各色蜡光纸剪出人物和各种图形来组合粘贴出一个故事，加深对马蒂斯作品风格的感受和体验。

2. 通过观察、模仿大师的作品，创作出不同动态的人物和不同构图的画面，注意人物和背景颜色的搭配要鲜明，表现色彩的深浅变化和冷暖变化。

3. 能按照先摆图形后粘贴的程序操作，体验创作的快乐。

准备：

1. 马蒂斯《芭蕾舞开幕了》《小丑》等系列作品或ppt投影仪。

2□a4美术纸人手一张，每组各色蜡光纸若干，糨糊每组两盒或胶棒人手一个，抹布，剪刀。

过程：

一、幼儿逐一欣赏《芭蕾舞开幕了》《法兰多拉舞》等作品，感受其用色和造型特点。

1. 引导幼儿欣赏《芭蕾舞开幕了》《法兰多拉舞》《杂技演员》一组作品。

师：今天老师又带来了一个画家的许多幅画，这个画家特别喜欢用剪纸的方式来粘贴画。你们仔细看看他的画中都剪贴了什么。

(析：同时欣赏多幅画，有利于幼儿感受、体会一个画家作品的共同点，从而初步体会画家的整体风格。)

师：你能发现这些人好像在做什么吗？你从哪儿发现的？

师：谁能将画中人的样子做出来？你能发现哪里一动姿态就变了吗？(引导幼儿发现人的动态变化主要取决于腰部的弯曲和腿、手的方向。)

(析：此环节是突出核心经验的重点引导环节，为后面幼儿创作人物丰富的动态服务，使得幼儿能主动思考、发现用什么方法来改变人的动态，避免幼儿的作品中出现雷同、僵硬的直立人。另外，在幼儿初始欣赏作品时，不一定让幼儿用语言来描述感受，因为他们需要时间来积累对作品的体验，而且动作模仿有利于加深幼儿对作品的感受、体验，为后面的表现做好准备。)

师：人物的颜色和底色一样吗？为什么这样搭配呢？(引导幼儿注意背景和人物色彩的搭配。)

师(小结): 要想突出人物, 底色应和人物颜色有很大不同。

2. 引导幼儿欣赏《小丑》《小丑的葬礼》爵士乐插图系列作品。

师: 你能发现这些画上有谁? 粘贴的又是什么故事呢? 你从哪儿发现的呢?

师(小结): 为了让主要图案突出, 底色、周围的装饰图形都要与主要图案有很大不同, 主体物与辅助物色彩的搭配差异要大。可以通过色彩的深浅、冷暖来区分。

二、幼儿讨论操作方法

1. 出示材料, 布置任务。

师: 今天老师准备了各种颜色、形状的蜡光纸, 请你们学学这位画家, 用你想用的颜色和形状粘贴一幅故事画。

2. 引导幼儿讨论并想象自己的故事画。

师: 虽然老师准备了各种形状的蜡光纸, 但如果你需要的形状没有怎么办?(幼儿自由表达, 然后请个别幼儿上来演示。)

师: 如果我想剪贴一个弯腰的人, 怎样剪呢?(幼儿讨论、交流, 教师帮助整理并进一步强化: 可以直接剪成弯腰低头的人, 也可以先剪成一个弧形和圆形等形状, 再将其通过组合成人形来粘贴。)

(析: 这个环节非常重要。因为有些幼儿徒手剪完整形状很困难, 必须分步剪、分步贴。有关策略讨论可以使这些幼儿明白如何操作, 降低操作难度。)

3. 提示幼儿根据自己的需要摆放底纸并进行粘贴。

三、幼儿创作，教师巡回指导

鼓励幼儿根据底纸形状大胆运用不同色块进行构图和粘贴。

四、幼儿展示和欣赏作品

让幼儿逐一介绍自己粘贴的故事。

主题设计-大班美术活动——五彩脸谱

一、目的要求：

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

二、重点与难点：

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

三、设计思路：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

四、活动过程：

（一）观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？
（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

评析：

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱装饰安排在大班后期，能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。

因此，活动设计《五彩脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

大班美术活动设计：欣赏连环画《芭蕉扇》

幼儿园大班美术教案：欣赏连环画《芭蕉扇》

活动目标

1. 引导幼儿感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特征。
2. 引导幼儿欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。
3. 引导幼儿通过对连环画单页画面与整个故事关系的探讨，知道连环画是由多幅画面构成的。

活动准备

1. 放大的连环画《芭蕉扇》。
2. 西游记主题曲的磁带，孙悟空、铁扇公主的图片。

活动过程

1. 展示放大的连环画，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。
2. 引导幼儿就所提问题讨论连环画的特征。

（该部分指导时应给幼儿一定的时间独立地欣赏，教师不要操之过急或讲得太多，应尽可能让他们畅所欲言。）

3. 引导幼儿讨论连环画的画面布置。

组织幼儿讨论：这样画，你觉得好在哪里？

老师变动画面布置，把缩小的主要人物形象孙悟空、铁扇公主放在次要位置，主要位置上放上其他放大的陪衬物如花、草等。

提问：你认为这样做好吗，为什么？你看了这幅画后有什么感觉？

（引导幼儿通过边操作、边讨论的方式来进行活动，让幼儿自己充分感知体验后，再来进行理性分析，能帮助幼儿加深对连环画形式美的理解。）

4. 探讨单页画面与整个故事的关系。

提问：这本连环画讲了一个怎样的故事？只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？

幼儿讨论单页画面与整个故事的关系。

教师小结：连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。

5. 引导幼儿进行价值判断，表达自己的爱好。

6. 放《西游记》主题曲，幼儿看连环画，讲述、表演故事。

活动延伸

1、教师引导幼儿继续欣赏其他连环画。

2. 学画连环画。

幼儿园大班美术活动：脸谱制作

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

- 1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。
- 2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。
- 3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。
- 4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

- 1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。
- 2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。
- 3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

幼儿园大班美术活动：果蔬世界

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法□1.选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2.用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3.用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1.选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2.选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3.用牙签将抽子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1.将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2.用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1.选一根茄子做蜗牛的身体。2.切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3.将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4.将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1.将番石榴横放做小象的身体。2.将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3.最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

“果蔬制作”

幼儿园大班美术活动：水果小制作

材料：

杨桃、黑豆、红辣椒、美工刀、牙签。

制作方法：

1. 将杨桃核放做刺猬身体。
2. 用美工刀在杨桃顶部割掉一小块，用短牙签把红辣椒圈固定在杨桃顶部做嘴巴。
3. 将黑豆直接嵌入合适部位做刺猬的眼睛。
4. 取数根长牙签一一插入刺猬身体部位。

材料：

鲜香菇、椅子、李子、香蕉、红辣椒、黑豆、豇豆、牙签。

制作方法：

1. 选一橘子做船夫的头部。

2. 用短牙签将耳朵（浸泡过的红豆）、嘴巴（红辣椒圈）、帽子（鲜香菇）分别固定在适当的位置。
3. 取两粒黑豆直接嵌入头部做船夫眼睛。
4. 选一李子做身体，用短牙签将两粒浸泡过的红豆固定在身体两侧做船夫的手，然后用短牙签将船夫身体与头连接。
5. 取一扁豆用短牙签固定在手的上方做船篙。
6. 取一香蕉做小船，并用长牙签将其与船夫身体相连。

材料：

橘子、四季豆、豌豆、黑豆、牙签。

制作方法：

1. 取一扁圆的橘子做螃蟹身体。
2. 用短牙签分别把豌豆、四季豆横插在螃蟹的鳌两侧做螃蟹的鳌和小脚。
3. 用短牙签将两粒浸泡过的黑豆插入螃蟹身体中间做眼睛。

材料：

苹果、红豆、桔子、黑豆、鲜香菇、葱头须、红辣椒、牙签。

制作方法：

1. 选两只橘子分别做男、女寿星的头，用短牙签将耳（红豆）、嘴（从红辣椒上切一小片）。眉毛和胡须（葱头须）分别固定在头部合适的位置。

2. 把黑豆直接嵌入头部做眼睛。
3. 各选一个苹果做老寿星的身体，并用牙签将它与头部连接。
4. 用牙签将鲜香菇固定在橘子顶部，做老寿星的帽子。

幼儿园大班美术活动的目标篇五

活动目标

1. 积极自由地想像，感受绘画的乐趣，并培养一定的合作能力。
2. 对自己想像的内容能进行大胆、较具体的绘画创作。

活动准备

1. 经验准备：开展过一些谈话活动，了解幼儿希望发生的变化。
2. 物质准备：水彩笔，油画棒，颜色、大小不同的绘画纸，实物投影仪，轻音乐《迷雾森林》。

活动过程

1. 活动引入，帮助幼儿回忆自己希望发生的变化。

师：请小朋友说一说你希望身边的什么事物发生变化，为什么？希望它怎样变化？（教师要重点引导幼儿回答出希望它怎样变化，帮助幼儿将变化的事物具体形象化。）

幼1：我希望我家的门能检测谎言。门上有一个屏幕，还有红、绿两个信号灯，敲门时，屏幕上会显示敲门人的样子，如果是坏人，一定会撒谎，门上的红色信号灯就会亮。

幼2：我希望楼下的垃圾桶能自动分类。这种垃圾桶分上下两层，上面一层会有一个小机器帮忙把扔进的垃圾自动分类，再通过几个神秘通道传送到下面一层的几个垃圾桶中。

幼3：我希望能把新型火车铁轨修到家门口，这样能方便去儿童游乐园玩。

幼4：我希望给游乐园安上轮子和翅膀，只要说出自己的地址，游乐园就可以移动到家的附近，那样自己就可以到游乐园玩了效果：在谈话活动中，幼儿围绕我希望的变化进行了大胆想像，教师引导想法相近或有相同内容的幼儿结为一组，通过协商、合作完成同一个主题内容的作品。

2. 幼儿创作。（播放轻音乐）

（1）幼儿根据需求自主选择大小不同的纸张。想像内容较丰富或有合作需求的幼儿，可选择大张的画纸进行创作；有些幼儿想像内容适合于小型纸张，可选择小纸进行创作。

（2）鼓励独立创作的幼儿对自己想像的内容进行大胆、较具体的绘画创作。

（3）引导需要合作的各小组成员进行讨论，明确分工，再以绘画形式进行大胆表现。如，有三名希望汽车发生变化（能装上翅膀，能用果汁当燃料，能在水中开）的幼儿结成一组，通过交流，他们明确了分工，在构思画面的布局时，教师适时通过在这幅画中你们准备画哪些内容，画在什么位置，每一个内容由谁来画等引导语，使幼儿对画面布局有了更加清晰的思路。

（4）重点指导：引导幼儿将事物如何变化的细节进行具体表现。

（5）完成作品的幼儿把画好的作品贴到展板上互相欣赏。效

果：在创作过程中，不同纸张、不同绘画场地、不同合作伙伴的选择，都为幼儿提供了宽松、自由的氛围，孩子们在轻松的音乐声中自由、积极、大胆地表现，体验着自主创作的乐趣。

3. 作品分享。（使用实物投影仪）

（1）请个别幼儿讲述自己的作品。教师引导幼儿说出已完成的作品和自己开始想的是否一样，如果不一样，要说出哪里不一样，改变的理由是什么。如，设计自动分类垃圾桶的幼儿在创作过程中又有了新的想法，他设计的垃圾桶还可以通过感应器自己开、关盖子，这样再扔垃圾时就不会把手弄脏了。

（2）请1~2名幼儿选择自己想了解的作品，并提出自己的疑问，再请作者进行解答。

（3）教师选择较有特点的画请作者讲述。如，子豪小朋友喜欢科普类读物，天文知识和想像力丰富，他给大家讲述了自己的作品：他希望将来的宇宙飞船不仅能在太空中飞行，而且有很强的抗压能力，科学家们可以乘坐它钻入压力非常大的宇宙黑洞中，去考察黑洞的组成成分、所含元素等。效果：三种形式的分享，从幼儿的需求出发，充分调动幼儿的主动性，体现了幼儿在活动中的主体地位，也使幼儿在展示自己的同时能关注到同伴，并从同伴的作品中分享经验，达到互相学习、共同分享的目的。

4. 活动延伸

（1）幼儿利用过渡环节边饮水边欣赏展板上的作品，相互讲述，分享有趣的故事。

（2）将幼儿作品粘贴到楼道作品栏中，请幼儿将自己的画讲给爸爸妈妈和其他班的小朋友听。

（3）将作品制作成一本大书，投放到图书区，供幼儿自由翻

阅，交流分享。效果：当老师把还有很多小朋友的作品我们没有欣赏到，你们有什么好办法的问题抛给幼儿时，幼儿积极主动地想出了以上活动，把活动气氛又一次推向高潮。幼儿在这一活动过程中，习得了更多知识与经验，激发出强烈的好奇心与求知欲。

幼儿园大班美术活动的目标篇六

1. 欣赏不同造型的青花瓷，了解其纹样装饰的特点，感受作品的色调和纹样美。
2. 学习用不同的线条和青花来设计装饰青花瓷物品。
3. 培养幼儿的. 欣赏能力。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 瓶子、葫芦、纸杯、玻璃纸若干。
2. 蓝色记号笔人手一个
3. 《青花瓷》纯音乐

一、带领幼儿到美工室

师：孩子们，看，今天我们来到哪里上课了呀！在上课之前老师先带领你们来欣赏一下我们的美工室作品，好不好。

二、按要求作画

师：你们刚才说了很多很多，那你们想不想来试一试，画一画呀！但是在画之前老师是有要求的，今天我们统一都用青花

和各种线条来装饰你的作品，你自己看怎样布局合理，我们比比看，最后谁画的漂亮，好不好。

三、自主挑选物品，进行作画

1. 教师：刚才老师说的你们都听明白了吗？好，现在你可以去挑选你自己喜欢的物品，开始进行创作。

2. 教师巡视，指出错的地方。

四、幼儿作品展示

1. 师：孩子们都画好了吗？那现在把你的笔放下，跟着老师我们一起来欣赏一下你们的作品，好不好。

师：你们觉得谁画的好看呢！请幼儿说一说。

2. 教师对幼儿的评价进行小结。

五、带领幼儿将物品带到教师，结束本次活动

师：好了，孩子们，我们一起把我们的物品带到教室让更多的人来欣赏，好不好。

幼儿园大班美术活动的目标篇七

1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。

2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。

1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

幼儿园大班美术活动的目标篇八

1、 尝试跟画英语字母，并进行英语字母的借形想象。

2、 体验想象的喜悦。

1、 材料准备：8开长方形绿色印泥纸、记号笔、油画棒。

2、 认识汉字：春或英文单词□spring

3、 教师自身经验准备：熟悉春天时苏醒、活跃的动物和植物，准备3张有spring 的单词示范图。

1、 出示示范画，幼儿跟画。

重点跟画□spring ,线条要按住。

冬天过去了，什么季节又来到了？春天

你们知道春天的英文字母是什么吗？

我们一起写一些，这些字母都变成了胖胖的字母宝宝。

要写的大一点，挡住了就跳过去。

画歪了，画斜了都没有关系。

2、 欣赏图片，激发想象。

春天来了，天气越来越暖和，小动物们也都出来活动筋骨了。

蛇睡了一个冬天，天气暖和了，要出来走一走了。

天鹅在水里游来游去，小蝌蚪游呀游去找妈妈了。

春天有很多花开放了，有郁金香、白玉兰、迎春花、桃花，真多呀！公园里、花坛里、，小草都冒出了绿绿的新芽。

3、 幼儿想象和添画

根据观察的动物和植物在字母上添画。

重点：在字母上进行借形想象和添画。

春天真热闹，我们看看spring这几个英文字母中都藏着哪些小动物？

s像什么？像春天苏醒的小蛇、像游泳的鳗鱼，像欢腾的龙。

p像青蛙长大的嘴巴，像飘扬的旗子、像棒棒糖。

i像盛开的郁金香，像个小点点也可以变成大大的花。

n 像跳动的鱼，像蚯蚓的身体

g 像小蝌蚪在摆造型呢

大胆想象，把其他字母都变成春天里的小动物，盛开的花朵，或者发出新芽的小草。

画的跟别人不一样，你就是最棒的。

（2）点彩法添画背景。

春天的小草被吹得摇头晃脑，我们把小草添画到背景中。

小草可以是斜斜的，也可以是站的直直的。

画纸转一转，小草的方向、风吹的方向就不同了。

4、 作品评价

你的英文字母写得大大的，还有一个调皮的跑到外面去了，真不错。

字母里好多小动物都被找出来了，有天鹅、蛇、青蛙、真热闹。

你的小草长长的、多多的，画面变得丰富了，非常棒。

5、 作品分享与解读。