

本科开题报告万能(大全6篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

本科开题报告万能篇一

□ 20xx年12月24日

□ j145□(海洋)

0811403225

何烈俊

海洋科学

20xx级海洋本082

主要填写学生报告的主要内容，包括选题的原因、研究现状，拟解决问题及文献、设备等研究条件)

20世纪90年代以来，微生物制剂在我国水产养殖业得到广泛应用，以枯草芽孢杆菌为主的微生物制剂在水产养殖中的应用及所带来的养殖模式的改变是取得如此成绩的关键。近年来各生产厂家都在积极探索芽孢杆菌的固体发酵技术，并有少数生产厂家开始试探性生产，基于此进行了枯草芽孢杆菌固体发酵培养基的优化试验，以求简化生产工艺，提高产量，降低生产成本。

目前市场上的枯草芽孢杆菌制剂多采用液体深层发酵技术，其

对设备要求高,生产工艺复杂,而固体发酵采用的原料一般是廉价的农副产品(如麸皮、谷壳等),采用的设备也较液体发酵简单,生产成本大大低于液体发酵。

灭菌锅, 无菌工作台, 恒温培养箱, 牛肉膏, 蛋白胨, 琼脂等。

记录人签名:

年 月 日

指导教师意见 (指导教师对学生选题报告的意见, 包括研究可行性、文献、研究方法、要求等)

选题合理, 对海洋资源的保护和开发有较好的意义及应用价值。文献引用及综述符合研究课题要求, 研究方法的选择符合应用要求, 同意开题。

记录人签名:

指导老师签名:

年 月 日

本科开题报告万能篇二

通过对企业的财务报表进行分析可以了解企业整体的财务管理水平, 本选题旨在对柏杉林木业有限公司的财务报表进行分析从而反映出公司整体的财务状况、经营成果和现金流量的情况, 但是单纯从财务报表上的数据还不能直接或间接说明企业的财务状况, 特别是不能说明企业经营状况的好坏和经营成果的高低, 因此通过各种方法对企业财务报表进行分析, 找出企业存在的不足, 为企业的管理者更好的经济决策提供依据, 并且提升企业经济效益。

国内学者陈晓红在《完善企业财务分析指标体系的思考》一文中认为科学合理的财务分析指标体系，对于企业决策者和信息使用者来说显得十分重要。张新民、钱爱民在《财务报表分析精要》中指出，目前常用的财务状况的方法包括比率分析法、比较分析法、趋势分析法。荆新、王化成在《财务管理学》中写道：财务报表的分析经历了由资产负债表到利润表再到现金流量表的分析，也经历了一个由外部分析扩大到内部分析的过程。

戴维.f.霍金斯教授结合实际的企业情况写出了《公司财务报表与分析一书》一文，文中对财务报表在公司管理过程中的作用给予了肯定。日本著名会计学专家森疼一男针对日本企业活动对财务的影响写出了《企业经济活动与财务分析》，其中指出现金流量表在企业发展过程中的作用，逐渐使财务报表充实完善。

本课题主要的研究内容是：

- 1、介绍柏杉林木也业有限公司概况。
- 2、对柏杉林木业有限公司的财务报表进行分析，主要进行资产负债表和利润表分析，以及偿债能力分析，营运能力分析，获利能力分析，发展能力分析。
- 3、通过以上分析找出公司存在的问题。
- 4、针对上面提出的问题提出相对应的建议。

拟采取的方法有：

- 1、趋势分析法：根据企业近几年的会计报表，比较各个有关项目的金额、增减方向及幅度，从而揭示当期财务状况和经营成果的增减变化及其发展趋势。

2、比率分析法：在同一财务报表的不同项目之间，或在不同报表的有关项目之间进行对比，以计算出的比率反映各个项目之间的相互关系，据此评价企业的财务状况和经营成果。

3、因素分析法：确定影响综合性指标的各个因素，按照一定的顺序逐个用是技术替换影响因素的基数，借以计算各项因素影响程度。

主要难点：

1、由于理论知识不足，在做财务报表分析时有些问题分析不透彻。

2、资料收集困难，大量重要信息可能获取不全面。

解决办法：

1、系统学习财务报表，会计，财务管理相关书籍，认真学习相关理论、分析方法，针对企业现状进行分析，就相关问题与同学讨论分析或咨询指导教师。

2、通过多种途径查阅资料，参阅相关企业财务报表分析方法及情况，及时与企业沟通以获得更多的内部资料，结合实际提出合理化的建议。

3、向指导老师咨询，与同学互相讨论。

第六周至第七周开题报告准备及开题答辩

第八周撰写论文提纲

第九周至第十周论文初稿，外文译文

第十一周至第十三周论文修改

第十四周至第十五周论文定稿、输出、答辩准备

第十六周毕业论文答辩

本科开题报告万能篇三

1) 本选题的理论、实际意义。

2) 综述国内外有关本选题的研究动态和自己的见解。

1、传统语文教学使得师生在课堂中均处于被动地位，课堂气氛沉闷，教学效率不高。寻求一条提高课堂教学效率的有效途径成了现代语文教学的重要课题。本文作者从新形势下的实际情况出发，提出了无为之教的策略，并研究了采取无为之教的原因，分析了当前课堂教学中无为之教实施的状况和原因，最后重点探讨了实施这一策略的原则和策略！

2、不可否认，迄今为止，完整、系统地用纯理论来论述无为之教的并不多见，但无为之教也并非无源之水，无本之木。在西方，卢梭的自然主义教育思想，杜威的民主教育思想和儿童中心论以及中国孔子的“因材施教”法，老庄的“无为而治”和“北魏南李”（魏书生和李镇西）教学法等都在一定程度上与无为之教相通或类似。笔者在详阅其它相关资料，并借鉴成功的教育典范的基础上，运用综合、提炼、类比等方法完成了此文创作，意义深远！

拟将本文分为四大部分。

第一部分是阐释无为之教的内涵及其基本特征。

第二部分分析初中语文课堂教学中实施无为之教的必要性、优越性和可行性。

第三部分指出初中语文课堂教学中实施无为之教的现状及其

造成现状的原因。

第四部分探讨初中语文课堂教学中实施无为之教的原则与策略。

（一）研究方法

- 1、文献研究法。
- 2、行动研究法（教育实习）。
- 3、调查研究法。

（二）可行性分析

- 1、符合新的课程标准的要求。
 - 2、符合现代教育的“主导”、“主体”理论。
 - 3、符合辩证唯物主义的内外因辩证关系。
 - 4、成功的教改经验和先行者的探索为我们提供了借鉴和参考。
- 3/20——4/7围绕选题，撰写提纲，并完成初稿，并交指导老师审阅。
- 4/7——4/23充分听取指导老师的建议后，修改论文，完成二稿。
- 4/23——4/30在老师指导下，在二稿的基础上对论文的各个方面，尤其是论文格式规范予以完善，基本定稿。
- 5/1以后准备论文答辩。

本科开题报告万能篇四

开题报告是指开题者对科研课题的一种文字说明材料。这是一种新的应用文写作的文体，这种文体报告体裁是随着现代科学研究活动计划性的增强和科研选题程序化管理的需要应运而生的。开题报告一般为表格式，它要把报告的每一项内容转换成相应的栏目，这样做，既便于开题报告按目填写，避免遗漏，又便于评审者一目了然，把握要点。

开题报告包括综述、关键技术、可行性分析和时间安排等四个方面。

开题报告作为毕业论文答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。

由于开题报告是用文字体现的论文总构想，因而篇幅不必过大，但要把计划研究的课题、如何研究、理论适用等主要问题。

开题报告的总述部分应首先提出选题，并简明扼要的说明这个选题的目的及相关课题的研究情况、理论及研究方法。

开题报告是由选题者把自己所选的课题的内容，向有关专家及技术人员陈述。然后由他们对科研课题进行评议，再由科研管理部门综合评审的意见，确定是否批准这一选题。开题报告的内容可以大概包括：课题名称、承担单位、课题负责人、起止年限、报名提纲。

报名提纲包括：

- 1、课题的目的、意义、国内外研究概况及有关文献资料的主要观点与结论
- 2、研究对象、内容、各项有关指标、主要研究方法包括是否

己丑时行试验性的研究

- 3、大致的进度安排
- 4、准备工作的情况和目前已具备的条件
- 5、目前需要添加的有关设备
- 6、经费概算
- 7、预期研究结果
- 8、承担单位和主要协作单位及人员的分工等

同行评议，着重是从选题的依据、意义及技术可行性上做出判断。即从科学技术本身为决策提供必要的依据。

毕业论文是高等学校应届毕业总结性的独立作业，是学生运用在校学习的基本知识和基础理论，去分析及解决一两个实际问题的实践锻炼的种过，也是学生在校学习期间学习成果的综合性的总结，是整个教学活动中不可缺少的重要环节。撰写毕业依序地于培养学生初步的科学研究能力，提高其综合运用所学知识分析问题、解决问题能力有着重要意义。

本科开题报告万能篇五

对于占全国企业总数99%、工业产值60%、利税40%、就业机会75%的中小企业，现阶段不但是我国经济发展的重要力量，而且在对外贸易中占的比重也越来越大。

探究中小企业的出口路径的意义中小企业能在国际市场大显身手，也能推动我国经济的可持续发展，有利于扩大企业市场，提高中小企业国际竞争力；有利于缓解中小企业资金短缺困难，可以利用出口获得发展资金，也可以吸引海外风投基金或者吸

引外资合股以及从海外资本市场出口型中小企业是近年来我国贸易增长的中坚力量,是国民经济的生力军,其发展越来越关系到经济发展、社会稳定与和谐。产业集群化发展是目前世界经济发展中的一种重要经济现象,也是我国中小企业发展的必经之路,其对企业、区域、国家的经济发展都具有现实而深远的意义。对于我国出口型中小企业目前产业集群发展的现阶段而言,还存在很多问题,比较突出的一点就是集而不群,大而不强,缺乏整体协调发展的支持体系和战略部署。这一点,在当前全球经济危机的形势下尤为凸显。目前我国对出口型中小企业的研究还不多见,远远落后于实践中的需要。本文将从经济学视角,以我国出口型中小企业集群作为研究对象,以促进我国出口型中小企业产业集群可持续发展、提高集群应对风险能力及集群竞争力为目标。

本科开题报告万能篇六

(一) 课题的目的

本课题的目的是以内容设计为基础,以书为载体的形式呈现,在书籍的传统设计的基础上寻求创新,以独特的表现形式和传统与现在方式的结合,表达出现代与传统、中式与西式的强烈对比和完美结合。使诗词文学书籍能给读者带来内容与形式统一并具审美与功能价值的书籍。

诗词文学书籍设计如果一味地追求古典效果,将使整个设计缺乏现代的审美情趣,但是一味的追求现在又将使古典诗词文学书籍的装帧设计缺少了古典诗词的气韵,也会偏离现代人对古典诗词文学作品装帧美的需求。当今对古典诗词书籍进行装帧设计,应充分吸收古今中外对书籍装帧设计的精华,使深厚的古典诗词的气韵与现代的美学要求有机地融合在整个总体设计上。既不失中国古典诗词作品的含蕴和意境,又能融合现代人对书籍装帧的审美要求。

古今装帧审美方式的统一是当代对中国古典诗词文学书籍进行装帧设计的需求，使读者在翻阅过程中与书沟通并产生互动，使读者从中领悟深邃的思考生命的脉动智慧的启示，体会出诗词情感的流露，视觉传达的图像文字的美感从而享受到阅读的愉悦。

（二）课题的意义

1、理论意义中国的传统图案在历史的每一个流程中，都留下了反映这一时代文化特征的不可替代的精华，这些装饰纹样反映了各时代不同的风格和特点，随着时间的推移，既不断变异，又代代相承。与此同时，也影响着书籍设计的发展。

将传统图案应用到现代书籍设计当中，并不是简单的对传统图案的拷贝或挪用，而是在理解、挖掘、分析传统图案的内涵后，结合现代设计的特点，以传统图案作为创意点和启示点，进行全新的设计。

传统图案在现代设计中运用十分广泛，在我们的平面设计中，经常能从中发现传统图案。2008年奥运会标志中国印、舞动的背景，将中国传统的印章和龙纹、书法及体育运动相结合。标志采用印章式的图案效果，而印章中的京字图案神似中国传统图案当中的龙，又形似运动中的人，把中国、北京、龙的文化和现代运动完美的结合起来。

雷圭元先生认为自然是源，传统是流，源和流缺一不能高飞。对传统图案艺术语言的研究和对其基本元素的重构和运用，是我们走向国际的桥梁。

将传统图案艺术的精神元素融入现代书籍设计中，使民族的文化精神和现代的书籍设计，共同融汇成当代书籍设计思想的主流，才能真正使中国的书籍设计走向国际。

2、现实意义

今天的书籍，已不只是停留在书籍装帧的表皮打扮或简单的内文装饰这一层面。现在，随着出版业的发展和出版市场的逐步开放，书籍装帧设计已为世人所认知并且发挥着重要的作用。现今中外交易频繁，风格更是多种多样，个性化的书装更是大受欢迎。

中国传统艺术在现代设计中也占有着举足轻重的地位。

鲁迅先生的设计常用中国的石刻；马蒂斯的设计常用线描和剪纸；陶元庆的设计常用装饰变形的人物；陈之佛的设计常用图案；而司徒乔的设计，则常用速写。说明他们不排斥各方面的知识，兼收并蓄后才能独出心裁。

从90年代开始，设计中融入中国元素成为潮流，这样既能体现出中华民族文化气质，又有精致、简洁的国际化风格。

屡获大奖的设计师靳埭强就主张把中国传统文化的精髓，融入西方现代设计的理念。他强调这种相融并不是简单相加，而是在对中国文化深刻理解上的融合。例如，中国银行的标志，整体简洁流畅，极富时代感，标志内又包含了中国古钱，暗合天圆地方之意。中间一个巧妙的中字凸现中国银行的招牌。这个标志可谓融贯东西方理念的经典之作。

在书籍装帧设计中也是一样的道理，中西合璧的设计更是广受喜爱。古老传统的文化艺术能否跟得上时代的步伐，也要靠我们去创造，创造中式设计与西式设计的和谐统一。

（一）课题的国内状况

曾有很长一段时间，我国书装设计发展脚步缓慢，人们对装帧的要求仅停留在一般装饰上。如今，经济腾飞带来观念更新，一件成功作品的诞生需要一系列有序的运作，丰富内涵的寻找、严谨的文字排列、准确的图片选择、规矩新颖的构成格式、到位准确的色彩配置甚至个性化的纸张精美的印刷

工艺，这时越来越多的出版机构意识到书的美是内容与形式的高度统一。

90年代，设计家为中国现代书籍装帧注入民族之魂，成为近年来书籍装帧艺术发展引人注目的重要特色之一。随着国门的打开，中国的图书装帧工作者惊奇地发现，发达国家的图书竟是那么精美，书装设计中体现的新理念，使中国的书籍装帧设计者受到了极大触动。

随之而来的模仿，消解着中国装帧艺术中的民族性。近年来，一些书装设计者渐渐认识到一味模仿洋货设计出的图书，并不现代反而显得不伦不类。装帧艺术家邓中和先生认为，传统文化艺术精神在装帧设计中的回归，不仅表现在设计上对传统图案的简单引用，而且升华为对中国文化艺术精神的继承。

人们可以在这些作品中，感悟到一种神韵、一种魅力、一种征服人心的力量，而且这种气韵随着设计观念的进步，开始贯注在封面、环衬、扉页、内文、封底甚至腰封的每个空间，并随着视线的转移形成气韵的流动感。另外，这种继承还表现在注重书籍装帧设计的品位上。我们看到今天的许多设计在形色之间即充满勃勃生机的动感，又渗透着深邃的文化修养与人品格调。由毛国宣设计的曾获1998年书籍艺术设计金奖的《流年碎影》便是采用了中国传统的从装帧创造的意境中去体味、去感受其中神韵的形式。

（二）课题的国外状况

不能否认，由于国外的平面设计发展得比较早，现在国外先进的书装艺术更是比我们发达得多。国外的设计在用料上比较丰富。由于经济上的原因及印制方面的限制，新材料在我国的应用并不普遍。在工艺上，国外的书装设计非常精致。在设计手法上大胆多变。在开本上，变化多端开本的书非常多。版式上，中国和国外的差距更大，不少书根本不讲究版

式设计，一般的简装书多是极简单的设计。可见，现在国外的书籍设计已经到达了非常高的层次。

国外的一位书籍艺术家曾说装帧设计是有纪律的狂想。又有纪律，又有狂想，二者是矛盾的统一体。热衷狂想而否定纪律的画家，难以介入装帧；强调纪律而忽视狂想，装帧设计又成为桎梏，难出真正的装帧艺术。借题发挥一词便于解释书籍艺术的特征，它既要借题，又要发挥。

设计是需要借鉴和创新的，通过对国外状况的了解，今后结合到实际操作当中，定当受益匪浅。

艺术设计，追求的是标新立异，然而，我们都知道没有无本之木、无源之水。我们的标新立异，首先靠的就必然是五千年的艺术素材的积淀。中国传统图案源远流长、文化底蕴深厚、形式多样，是我们取之不尽的艺术宝库，也是我们走向国际的立足之本。

本书籍装帧设计也需要运用传统图案来表现，这样能起到非常好的渲染效果。中国博大精深的文化使得很多异族人羡慕和崇拜，这时，能充分体会到只有民族的才是世界的这句话。

设计的主要用电脑设计制作，，电脑与设计的结合，是一件好事。它能促进设计技术的现代化，是设计者的好帮手。但是设计者也不能反客为主地把书籍装帧设计的主动权完全让给了电脑，忘记了设计者的创意才是艺术创作的最为关键的因素。在版式上我就将运用手绘的部分，还有可能运用到中国的国画和书法，使传统的元素在现代的书籍中运用自如。

（一）课题的基本思路

书籍《梦遇古风》是以古代诗词为主要内容。

书中将通过现代的表现形式表达传统的内容，颠覆人们对古

典书籍的传统印象，把现在与传统完美的结合起来，使人们更加热爱中国的传统文化，提高人们对古代诗词的浓厚兴趣。不再认为诗词是枯燥无味的，让古典书籍看起来更生动，刺激读者更好的阅读。

整个毕业设计是由主体书籍和一个系列的招贴组成，所有的内容都是围绕着古代诗词展开的。

书籍设计的开本尤为重要，作为最外在的形式，就仿佛是一本书对读者传达的第一句话，为了体现出书的艺术个性，我决定用书籍的内容决定书籍的开本，我的书籍内容决定用古代的诗词为文字部分，由于唐诗是诗词中的代表，所以开本形式我选用了唐代时期才开始出现的旋风装。书页逐页向左粘在上一页的底下。书页鳞次相积，阅读时由右向左逐页翻阅，收藏时从卷首向卷尾卷起。书籍中的每一页的版式不同，由图、文结合而成，画面充实又不显拥挤。

招贴的外轮廓将被设计为卷轴装，是为了和主体书籍相互呼应，希望看到的第一眼就能给予视觉的冲击力。

（二）课题的创新点

书籍设计的形态是尤为重要，是书籍整体之美的要素之一。在形式上，本书籍设计得装帧形式要颠覆现代书籍的装帧模式，主要是要运用旋风装为装帧形式，招贴将使用应用最为久远的卷轴装为主要表现形式，在视觉上有一种书卷气。我认为在形式上就是一个创新。

书籍设计中的插图的部分也是设计要素之一，插图是一种视觉艺术，是在文本的基础上对文本的形象、思想内容进行具象的表现。所以，插图部分的图片我将采用白描的手法，再点上淡彩，利用手绘和电脑相结合的方法，充分体现诗词的意境，表达诗词的内在意义。

整套设计放在一起，能给读者留下深刻的印象。

（一）中文资料、书刊

在创作中可能会出现不同表现手法，但也会产生不同效果的差别，尽力避免产生比较大的差异。经常与指导教师进行沟通，并与其他同学协作来共同解决书籍从造型设计上、视觉上、触觉上等给人的整体直观感受上出现的问题。

综上所述，本课题开题准备工作已完成，现向指导教师、学院提出开题申请，请审批。