

# 2023年苹果里的星星教案(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 苹果里的星星教案篇一

《鲜花和星星》是小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。全诗情景交融，语言优美。在教学中，我重在引导学生通过朗读去体会诗歌的意境，想象诗歌所描绘的美好画面。

首先，我注重学生的心理需求。揭题前，我设计了两则谜语。因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

其次，创设情境，诱发兴趣。对于低年级的学生来说，要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，一是利用多媒体课件，给学生展示美丽的画面；二是让孩子们把自己画的鲜花和星星贴在草地和夜空中。

## 苹果里的星星教案篇二

《鲜花和星星》是苏教版语文一年级下册的一篇文章，全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

低年级的孩子学习的兴趣很重要，所以首先要激励他们学习语文的兴趣，在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的‘意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

在学习第一部分——鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比……还多”等词语，先利用多媒体课件让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象。“满地”一词，满地的鲜花是怎么样的多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用这样的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步拓展学生思维的空间，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊，这里（）那里（），真比。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生尽情想象，自己进行创造，我发现孩子们的思维是很活跃的，他们描写的事物都很生动。

## 苹果里的星星教案篇三

本文是一首优美的儿童诗，主要描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，因此我把本课的教学重点放在了识字和朗读背诵诗歌，教学难点则是引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。因此，为了让学生在读书的过程中感受阅读的乐趣，培养阅读的能力，我结合上

下文和联系生活实际以及课文中的图画来了解课文中词句的意思，在此，我也并没有花过多的时间放在讲解上，而是引导学生展开想象，使学生充分感受到置身于满地鲜花的乐趣，激发学生喜悦之情。有了情感做铺垫，学生们很快进入情境，朗读也变得生动起来，经过几次训练之后，学生便在愉快的氛围中背诵了课文，较好的完成了教学难点。

在这节课上，我看到了孩子们的兴奋、愉悦，相信他们在这种课堂中会收获多多，而他们的个性也充分得到了张扬。但有些不足的地方就是，在朗读课文方面时间有些过长，导致生字的学习上时间有些紧迫。

## 苹果里的星星教案篇四

《鲜花和星星》是一课语句简单，旋律优美的小诗。

本课在教学时应以读为本，以读激趣，以读悟情。读时要有层次，先读准音，初步说说课文写了什么？在初读的基础上理解课文。让学生两行两行地读，说说知道了什么？如“我最喜欢夏天满地的鲜花”一句。学生说理解时老师可从旁指导，理解“最喜欢”“夏天”“满地”“鲜花”不同的理解就有不同感情的朗读，让学生反复朗读，最后总结，作者要突出的是“最”和“满地”，然后再练读。在这样的训练中让学生提高朗读水平和理解水平。

## 苹果里的星星教案篇五

《鲜花和星星》是苏教版语文一年级下册的一篇文章，全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

低年级的孩子学习的兴趣很重要，所以首先要激励他们学习语文的兴趣，在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。