

教学公开课活动方案(精选5篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

教学公开课活动方案篇一

在学校领导的关心下，在教务处的具体指导下，本组教师群策群力，团结进取，在教学教研方面做得了一些成绩，主要有以下几个方面：

本期加大了教学督查的力度。教研组内先后听了，魏丽芳，黄双妹、李哲3位老师的课，针对教育教学中存在的问题，教研组内进行了交流，有效的促进了他们对教育教学的研究以及角色的转变，保证了教学的有效推进。对提高教学质量取得了较好的效果。授课老师通过展示课件、授课技巧，注重相关知识与高考的链接，听后有不少的收获。我们组织评课活动，会上，各位老师各抒己见，指出了授课老师主要优点，并与授课老师交换了意见。阐述教学设计的理念，真诚地提出自己的见解。公开课对教师是一次良好的锻炼机会，也是学习别人的绝佳时机。通过听课，能够及时发现自己的不足之处，提高自己的教学水平，公开课的最大亮点是能够学习别人的先进理念，互帮互助，共同进步。经常利用多媒体教学，对提高教育教学质量起到促进作用，最后，教研组长对公开课中教师的教学设计、班级信息技术的运用、师生互动等方面作了分析，并且针对公开课出现的几个问题提出了改进建议，提出了新的希望。

区级研讨课在我校举行。魏丽芳老师在高三6班举行鲤城区区级研讨课活动，椭圆的应用复习，得到全体参加的数学教师一致好评，他对多媒体运用熟练、恰当，学生踊跃发言，整

节课学习情势高，体现教师较强教学基本功，及引导学生自主学习的能力，老师一题多解，一题多变，利用树状图展示知识间关系，教学效果明显。

李哲向量的运算，双妹直线方程复习三角公式推导课都给每位教师留下深刻印象，他们认真负责，认真备课，上课，主动请教老教师研讨公开课内容，让听课教师受益。

针对公开课存在问题，我们认真落实常规教学教研。数学组全体教师都能认真深入钻研业务，不断学习新的知识，努力提高教育、教学水平，以课堂教学改革为切入点，以促进学生学习自主学习为主攻方向，提高了课堂效益。为了能充分挖掘各人的潜能，发挥集体的力量和智慧，我们很注重集体备课，各年段每周至少有两次集体备课时间，并做到有内容和中心发言人，在集中之前，大家必须先钻研教材内容，然后就教材的内容对教学设计、教学的重难点如何去突破、对如何把握例题讲解的深浅程度、习题的选用等等发表个的见解和意见，大家一起学习、研究，取长补短。平时大家经常互相听课，同备课组的老师经常互相推荐自己经过学习后觉得很有收益的教研论文，大家一起共同学习，研究，最终达到共同提高的目的。

到集体讨论，资源共享。多数老师每学期在本备课组内上一堂公开课。同时本组教学成绩显著，上课普遍受到学生的欢迎。

关心青年教师的成长。教研组长多次组织本组老师到高

一、二年级听了新老老师的课，指导他们开展工作，并与他们探讨教改问题。

注重引进与交流 为提高教学教研水平，本组教师积极学习外面先进经验，走出去，引进来。组织本组教师到泉州五中、泉州一中、泉州十五中、泉州科技中学听课。到新侨中学听

研训课，新课程改革的研究课，收获很大。

一年来，本组在实践上进行了长期探索，开展了丰富的数学学科活动。

（一）、将数学教学与研究性学习结合起来，鼓励学生在研究性学习中选择与数学学科相关的课题进行研究，提高学生
学习数学的兴趣与研究意识。

（二）积极组织数学希望杯培训活动，高一年级由黄双妹老师负责，高二年级由吴子生老师负责，每周培训四次左右，并取得很好的成绩。

积极组织老师们编写教学案例，并多次开设讲座，讲解方法和要领，收到了积极的效果。

教学公开课活动方案篇二

授课人：六年级教师 程梅

教学目标：

1. 理解诗歌内容，体会中华少年热爱祖国的情感。
 2. 为祖国拥有丰富的资源、灿烂的民族文化、悠久的历史、美好的未来，为身为中华少年而自豪。
 3. 有感情地朗诵诗歌。
- 教学重难点与突破方法：

重点：了解祖国的过去、今天、明天。

难点：感受中华少年热爱祖国的情感和自豪感。

突破方法：课前引导学生了解祖国的发展，课堂上运用多种形式的读激发学生的自豪感。

教学准备：祖国发展变化的图片或资料介绍。教学程序

（一）谈话引入

1. 通过阅读资料，同学们，你能给大家介绍一下我们祖国的一些情况吗？

生自由谈。

2. 祖国正走向富强，作为他的儿女，你感到什么？

3. 那让我们自豪地说：“（读课文）中华少年”

（二）、读略读提示，明确学习目标

1. 读略读提示，想想这节课的学习任务是什么？（1. 以充沛的感情朗诵诗歌，读出自豪、读出对祖国的深情。2. 采用不同形式的读，然后交流读后的体会。）

2. 实际上学习这首诗的重点在读和交流体会。

（三）分配任务，学生自读诗文

1. 生分四人小组，自己分工。教师出示学诗指导：

a 小组分工，甲乙丙丁四个角色。

b 四人合作朗读诗文。

c 找出不理解的地方，与小组成员讨论得出结论。（可借助学习工具帮助学习，如字典）

d 讨论每节诗分别讲了什么，表达着怎么样的一种感情。

e 带着自己感受到的感情分角色朗读。

f 换角色再读诗文，将自己的感受用一段话表达出来。（文体不限，字数不限）

2. 生分组活动。

（四）全班交流学习成果

1. 生按自己的角色分配，全班一起读诗文。

2. 生交流小组尚未解决的问题。

如：翱翔：在空中回旋地飞。

莽莽：形容辽阔，无边无际。

萦绕：萦回。

蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。

强悍：勇猛无所顾忌。

噩梦：可怕的梦。

璀璨：形容珠玉等光彩鲜明。本文指更美好。

比翼联翩：翅膀挨着翅膀（飞）

3. 生交流每节诗分别讲了什么，表达着什么样的思想感情。

（介绍了我们祖国丰富的资源、悠久的历史、灿烂的文化、崭新的发展和我们的志向：要谱写祖国更璀璨的诗篇。）

（诗文表达着，作为一名中华的少年，无比自豪，却又责任重大的感情。）

4. 交流自己写的感受，在听别人感受后，可以充实自己的感受。

（五）朗诵比赛，评比总结。

1. 各组再分工，练习朗诵，准备比赛。

2. 朗诵活动，各组上台朗读，可以一个小组朗诵一个小节来评比。

3. 总结

同学们，你们是祖国的未来，民族的希望，我真心祝愿你们热爱祖国为祖国谱写璀璨的诗篇！

教学公开课活动方案篇三

执教者：姚小珠

指导教师：郑芳霞 郭瑞花 胡丽玉 活动内容： 《“1”和“许多”》 活动目的：

1、巩固对“1”和“许多”的认识。

2、理解“1”和“许多”的关系，知道1个1个的物体合起来是许多，“许多”可以分成1个个物体，3、培养幼儿观察、分析和口语表达能力。 活动准备：

1□ppt课件

2、兔妈妈头饰1 个，小兔头饰20、萝卜20、篮子一个

3、萝卜地背景 活动过程：

一、情境导入,播放ppt1(教师戴头饰做兔妈妈, 幼儿戴头饰做小白兔)师: 我的兔宝宝们真可爱, 我们一起跳支舞吧! (放音乐《小白兔白又白》), 边听音乐做律动进入活动室。

1、欣赏ppt(复习对“1”和“许多”的认识)

1(1) ppt2(宝宝你们看这里的风景多好呀, 看, 那是谁? 引导幼儿观察并说出有1只母鸡和许多小鸡。

2(2) ppt3(你看, 这又是谁呢, 引导幼儿说出有1只青蛙和许多蝌蚪) 3(3) ppt4(宝贝们, 看这是什么地方。引导幼儿说出这是什么地方? (小河或池塘)

启发幼儿进行观察, 想一想池塘还有什么东西可以用一个和许多来表示。让幼儿完整的说出什么有一个, 什么有许多。

三、以“收萝卜”的形式, 让全体幼儿直观感知1个1个合起来是许多。

我们的萝卜长得多大呀, 你们发现了什么 (引导幼儿发现有一个白萝卜、许多红萝卜, 小兔们你们愿意帮妈拔萝卜吗? 动手操作: 请小兔边拔边说“我拔了一个萝卜”。把萝卜放在妈妈的筐里。妈妈的筐里就有了许多的萝卜。知道1个1个的萝卜合起来就变成许多萝卜。

四、“偶遇大灰狼”, 增加活动的趣味性, 讨论狼为什么吓跑了让幼儿说说狼有1只, 兔子有许多。教师出示许多“沙包” ‘每只小兔拿一个沙包当武器, 再次感知许多可以分成一个一个, 五、抬着萝卜, 带着防狼的“武器”回家了, 活动自然结束。 活动延伸:

教学公开课活动方案篇四

时间：2013.4.24

班级：大四班

活动内容：《学习自编加法应用题》

活动目标

- 1、能看图自编加法应用题，初步掌握编加法应用题的结构。
- 2、能根据生活经验自由编题。 活动准备

一、根据图片内容编加法应用题。

- 1、出示教育挂图，幼儿观察。

引导语：图片中有什么？你们可以根据图片中的情景编一道加法应用题吗？

- 2、师幼互动编加法应用题。

二、幼儿尝试根据图片内容编加法应用题。

- 1、幼幼交流，根据自己手上的图片内容互相编加应用题。

引导语：现在请小朋友把根据图片的内容编加法应用题编给旁边的小朋友听听。

- 2、师幼分享交流。

引导语：你的图片中有什么？你是怎么编加法应用题的？

三、师幼共同梳理编加法应用题的结构。

结合背景图、数字卡、问号，梳理编加法应用题的结构——编加法应用题时，讲的是一件事

执教：陈霞（出示图谱），要有两个数（出示两个数字卡），最后还要提出一个问题（出示问号图卡）。

四、引导幼儿根据已有的生活经验自由编加法应用题。

1、幼儿两人一组，根据自己已有的经验轮流编加法应用题，教师倾听，及时纠正幼儿的编题中出现的错误。

2、师幼分享交流：你是怎么编的？说给大家听听。

3、教师引导幼儿结合加法应用题的结构，共同评价幼儿的编题情况。

六、活动结束

教学公开课活动方案篇五

秋声赋（第二课时）

课时教学目标：

1、鉴赏文本：欣赏作者把无形的秋声写得绘形绘色的艺术技巧。

2、研习文本，体会作者在文中抒发的世事艰难、人生忧劳的无限感慨。

3、诵读文本，反复朗读课文，理解作者丰富的情感世界，进而达到提高语文素养。

教学重点、难点：

鉴赏文本的艺术技巧及主题的揭示。教学方法：讲读结合法、师生讨论法。教学过程：

一、导入新课

提问：你能想到哪引起描写秋的诗句？它们有着什么样的特点？

二、齐读课文：

读准字音，读出节奏感。

三、鉴赏文本

课堂讨论：

1、欧阳修写秋主要是以哪些角度来写的？

2、文中哪些词语是写秋声的？突出秋声的什么特点？用了什么样的表现手法？

3、作者又是如何来写秋状的？其目的是什么？是如何突出悲秋的特点？

4、第2段的后半部分侧重在议论，作者列举了一系列跟秋有关的例子，有何用意？

5、听了大自然的秋声后，作者产生了怎样的人生感悟？

6、主题探讨：

有人认为本文是一篇典型的悲秋之作，抒发了作者在政治上不能有所作为的郁闷之心情；也有人认为，本文既无失意的惆怅，又无身世的感伤，体现了作者豁达超然的情怀？你同意哪一种？说说你的理由。

提示：

- 1、从他的作品；
- 2、从他的仕途；
- 3、从他的字号。

四、再读课文

五、布置作业

1、熟读文本

2、对照前后赤壁赋，体会“赋”体散文的特点。

六、板书（略）