

三年级部编版语文园地六教学反思 部编版三年级语文我不能失信的教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级部编版语文园地六教学反思篇一

《燕子专列》这篇课文讲述的是人们关爱、保护燕子感人至深的故事。它表现了人类对动物的博大爱心，一种浓浓的关爱之情贯穿于整篇课文。课文内容浅显易懂，学生读了两遍之后便理解了主要内容。因此，在教学本课时，我没有领着学生零散地分析课文，而是把重点放在引导学生感悟上。

语文课堂我们都期待着“教学生成”的精彩，但是“生成”与“预设”是一组对应的概念，没有好的“预设”很难有精彩的“生成”；期待更多的“生成”精彩，就应该在备课时做更周详巧妙地“预设”。本课在设计时我便从学生思维发展特点出发，做了详尽巧妙的教学预设。首先，我了解到学生收集到了因气候变换而迁徙的鸟有三类，当我问到燕子属于哪一类时，学生立即判断出是候鸟，我借机引课“是呀，燕子是候鸟，能长途飞行，怎么还用专列送呢？”引导学生走进课文。

学习课文，理解内容时，我抓住学生学习的重点和难点，抓住课文的重点句中的重点词语来设计朗读指导，体会含义；抓重点人物小贝蒂的典型事例来深入体会文章思想感情，不平均使用力量，使学生的理解得以深刻、到位。

本课教学，我还重视加强读写结合，综合推进学生评议综合素养。中段学生读要加强，同时习作表达能力也要在平时教学中得到培养。我设计了“你想对贝蒂说点阵什么？”和“代表燕子对政府和居民说几句感谢的话”，学生自主阅读课文，有自己的见解，因此也有话可说。

通过本课教学，我深深地体会到：教师知识一定要博，备课一定要深，讲课一定要入，激情一定要有，反思一定要写，思后一定要实践。惟有如此，教学水平才会与日俱增。

三年级部编版语文园地六教学反思篇二

《燕子专列》这是一篇发生在人和动物之间的感人故事，内容对于三年级学生来说，不是太难理解，关键是如何引导学生从课文的重点语句中体会到人与动物之间的美好的情意，对学生进行爱护鸟类的环保教育。因此这节课我力图体现“以情为基点、以读为主线、以悟为手段”的新课程理念，让学生在步步推移的多种读的方式之中，以具体的语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，体会人们保护动物的博大爱心。

在教学设计中我以爱作为主线贯穿全文来打动学生。着重让学生抓住重点的词句和适当的想象理解瑞士人民对燕子的在乎，对动物的爱，再通过对学生进行有感情朗读的指导，使学生的感情升华。一开始我先让学生欣赏美丽的小燕子图片后，感受到小燕子非常美丽可爱，从而都愿意做这样一只小燕子，这时的教室就变成了燕子专列。这样宽松、和谐的氛围，充分调动起了学生学习的兴趣和积极性，使学生融入其中，然后让学生进入课文。一进入课文，就思考本课中的燕子遇到了什么麻烦？让他们的心一下子为燕子的遭遇而调动着，为燕子的遭遇困难而着急着。接着让学生说说我们的小燕子得救了，都有谁的功劳。通过抓住重点词句感受到人们对动物的爱。此外，在整个课堂上我还注重了教师情感的带动性，只有教师自己对文章内容有了情感上的体验，自己先被文

章中的瑞士人民爱动物的举动所感染，所震撼，才能用自己的情去感染学生。同时，我也注重了每个环节导入语的设计，让学生在教师充满感情的导语的引领下，感受到爱，又可以有舒服自然的感觉。

三年级部编版语文园地六教学反思篇三

《大自然的语言》是一首文笔优美，语言生动活泼的科普知识性儿童小诗。它从一些最为常见的自然现象入手，向我们展示了大自然语言的奥秘。诗歌文字浅显，文笔优美。

一. 教学效果：

1. 落实朗读训练，给学生充分的读书时间，理解课文内容，在品读过程中感悟语言，体会大自然语言的妙不可言。注重在阅读中引导学生发现诗歌写作上的特点及形式，指导学生仿写，给学生创作写作的平台，使其思维得到拓展。

二. 成功之处：

1、转换语言文字的叙述形式。小诗中是以第三人称来写的，教学过程中为了让文字更加充满童真童趣，更加接近孩子们的心灵世界，我则调动孩子们一起将小诗以第一人称的口吻进行改编。如小诗的第七小节：“你如果钓到大鱼，鱼鳞上也有圆圈，一圈就是一岁，这又是大自然的语言。”我示范给孩子们可以这样改编文字：“小朋友们，大家好，我是金鱼身体上的鱼鳞，你们知道我还有什么作用吗，那就是我可以告诉你我的主人金鱼有几岁了呢！我有几个圈圈，就说明金鱼有几岁了。怎么样小朋友们，今天知道这个小秘密感觉很开心吧？”这样一来，我发现孩子们的学习兴趣更浓了，这让孩子们对于这篇诗文的每一个小节更有了进行改编的乐趣，让每节小诗更加充满童话的色彩，将学习知识与创作语言故事紧密地融为了一体。后来孩子们又对其它几个小节，如：小蝌蚪、大树年轮、大雁、三叶虫等小节都做了语言文

字的改编，从而改变了一种原有的教学方式，更让孩子们学习兴趣浓厚。

2、指导学生感情朗读，体会语言文字的美妙。特别是小诗的第四和第五小节，讲的是蝌蚪和大雁带给我们的关于大自然的语言。对于蝌蚪和大雁孩子们并不陌生，蝌蚪像黑色的“逗点”，大雁像省略号一串，此时，我便会引导孩子们在脑海里进行充分想象，同时借助书中提供的画面，感受两种小动物不同的可爱之处，最后再让孩子们进行感情朗读。这两个小节中分别有两句反问的语气，更加使文字充满了童趣，但孩子们的语气还不是很到位，后来经过我的范读和转换句子形式来提醒孩子们去读，最终能让孩子们达到了有感情去读。

3、诗歌的创编。课后我布置孩子们回去搜集整合资料：“你还知道哪些大自然的语言？写一写，如果能写成诗歌就更好了。”班级多数孩子，特别是普通组和提高组的孩子们几乎都去搜集有关大自然的语言了，有的是关于谚语的，如“蚯蚓爬上路，雨水乱如麻”等等类似的天气方面的谚语；有的则是将自己搜集到的相关资料，整合了一节节充满童真童趣的小诗。

三. 不足之处:

1、课堂上的朗读指导还不够充分到位。这是一首知识性诗歌，内容又比较浅显，学生只要多读、多感悟就可以理解。课堂上的有很多地方的讲解显得有点多余，还应该在朗读上下功夫。

2、备课不够充分。该课如果能充分准备多媒体课件，将图文并茂结合起来更形象生动，富有感染力。可是由于时间仓促，没有能在多媒体下进行教学，对于诗中提到的“三叶虫”“漂砾”学生不是很熟悉，只是通过我的直观描述一番，可还不能达到形象具体。

四. 改进措施:

将学生自然地带入了学习情境。质疑这一环节的设置,让学生从自由质疑中得到了信息的反馈,便于适时调整已定的教学流程,体现了教为学服务的宗旨。自主化的读书方式,照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求,主要在于能使學生将生字读得准确,将课文读得通顺,而重点放在师生共同评读上,以培养和发展学生的语感。

三年级部编版语文园地六教学反思篇四

《我不能失信》是一篇略读课文,讲的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。因为有了前面三篇精读课文打底,我想学生理解起来应该不成问题,于是满怀信心地走进了课堂。

成功之处:

三年级刚刚接触略读课文,在初读课问的环节,学生读完课文之后,我对学生说“同学们都知道这是一篇略读课文”,在这同时,可以板书略读课文的标记,加深学生的认识。让学生形成以后看到这个标记就知道这是略读课文,真正了解略读课文各个方面的特征。

在说课文讲了一件什么事情的环节时,我先让学生浏览课文,仔细思考。学生第一次按自己的思路说完之后,我再教给学生一种概括课文内容的方法:抓住课文中的主要人物以及他们之间的关系来说一说。这里,说完方法之后,可以先让学生再进行思考,再说给自己的同桌听听,给学生充分的思考时间。

不足之处:

上课我按原计划要求学生自读导语部分,明确学习要求,这一项学生完成得很不错,于是我根据学习目标让同学们自由

读课文思考：这篇课文讲了一件什么事？不一会儿就有同学举起了手，学生站起来回答：“这篇课文主要讲了一个星期天，宋耀如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就……”他是在读课文了，于是赶紧婉言让他坐下，学生的确不知道课文主要讲了什么，在班中并不排除有这样的学生，他们读了课文后，只拣自感兴趣的讲，根本不分重点不重点。学生不能简明扼要的回答出课文的主要内容。

改进措施：

有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能择要点而讲，有些同学他想简要些，但简要不起来，觉得课文上的话都重要，不能自己概括地讲。我想大部分学生处于这种状态。这有待于平日里的训练。

三年级部编版语文园地六教学反思篇五

《灰雀》一课主要讲述的是列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

当讲到表现列宁喜欢灰雀的句子时，学生们的脸上洋溢着幸福的微笑，仿佛他们也看到了那“活蹦乱跳”的小灰雀。随着学生的视野，我们一起体味着列宁对灰雀的喜爱之情，一起欣赏着可爱的小灰雀。

很顺理成章的，可爱的‘小灰雀不见了，引出了文章的重点部分——列宁和小男孩之间的对话。学生们热火朝天的讨论这小男孩的心理活动，不时的闪出思维的火花。他们甚至把自己放在了这一情境中，假设自己就是那个小男孩，体会这那种复杂的心理感受。

我们可以看到，学生的思维状态非常活跃，能抓住课文中的重点词句，联系生活经验来思考问题，理解课文，体会人物的情感。