

最新三上语文教学总结全册(通用9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

三上语文教学总结全册篇一

本班学生整体看属于开朗、活泼型。上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材所读课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣、有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的感情和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字300个，认字303个。在三年级，识字虽然仍是重要任务，但不再作为教学重点，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在语言环境中识字在阅读过程中完成，鼓励学生主动识字，独立识字。

在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

由于教材鼓励学生个性化识字，实际上学生的识字量是有差距的识字能力也存在着差距，在识字教学中要注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励学生采用自己认为最有效的方法进行学习。鼓励交流学习经验，启发旁人；鼓励互助合作。

学生进入三年级第一学期，已经认识了常用汉字20xx个左右。对汉字构字规律有了较明显的了解，掌握了几种基本的识字方法。

在识字过程中，要本着“字不离词”的原则，以词为单位进行识记，不专门对字进行反复认记；不要求对生字的掌握一步到位，允许在滚动识记的过程中逐步学会。

继续培养学生借助字词典，联系语言环境和生活实际理解字词的能力。

本册要求学生学习书写300个字，要继续重视写字的指导，除

了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

学生升入三年级时，已经能够阅读浅近的童话、寓言、故事，并在阅读中初步理解文章内容，向往美好的情景，懂得文章蕴涵的浅显的道理，要指导学生进一步通过对关键词语的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

（1）整体把握文章。

一篇文章是一个整体，反映了作者的思想感情，具有一定的语言美、思想美、情感美。我们的阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在章篇上去理解、去感悟、去欣赏、去运用。另外语文教学中的理解很重要，但是不能只停留在理解阶段，还要引导学生有所感悟。要触动学生的情感，使之动情，才能有所悟。学生的感悟具有个性特点，同一件事情，每个学生的感悟不同，所以感悟可以促进学生语文学习个性化发展。

（2）朗读和默读结合使用

一般来说，低年级多用朗读，中高年级多用默读。尤其是默读能力的培养更为重要。通过默读可以提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来，才能获得大量信息，吸收人类优秀文化营养。

在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读是一个再创造的过程，不亚于演员对角色的再创造。它是通过读者朗读重塑人物形象、再现人物情感、

展示人物精神品质的过程，也是呈现景观、抒发作者情怀的过程；同时还凝聚了朗读者对文章内涵的深刻认识。它是学生分析问题、解决问题的综合能力的体现。

（3）学会质疑

要鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。要教给学生质疑探究的方法：抓难点、重点质疑探究，抓住矛盾处，异常处质疑探究。抓住文题质疑探究，抓住文章首尾质疑探究，抓住文章中反复出现的词句质疑探究，还可以抓住插图、标点、修辞等等进行质疑探究。

尊重学生质疑时表现出来的差异，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、关于语文综合实践活动

新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意地追求语文知识的系统和完整。”本册教材注意了语文的实践性，设计了一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜索资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

二、改进教学的措施及教学中应注意的问题

1、教学措施：

- 1)、灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。
- 2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

4)、广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

5)、积极开展家访活动，取得家长得支持和配合。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

三、教学业务学习及有关活动的安排：

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向老教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

三年级上册语文教学计划6

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释掌握不好，不好理解。

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。“（）有（）有”一词掌握不好，应有尽有，有几个同学写成了“因”有尽有。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

1、（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里（）。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

(2) 文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

(3) 按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

(4) 假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

三上语文教学总结全册篇二

新学期的我教三年级两个班的语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

本册共有课文36篇，其中精读课文29篇，略读课文7篇。精读课文后有要求学会的字，还有课后练习题，在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。教材继续以专题组织单元，设计了七个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

1在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

- 2、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字。
- 3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
- 5、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 6、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
- 7、开始学习略读，粗知文章大意。
- 9、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
- 10、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 11、不拘形式地写出自己的见闻，感受和想象，愿意把自己的习作读给别人听，和他人分享习作的快乐。
- 12、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
13. 学习修改习作当中有明显错误的词和句。
14. 能用普通话讲述故事，做到具体生动，努力用语言打动别人讲述见闻，做到清楚明白想说出自己的感受和想法。
15. 听别人讲话能抓住主要点，并能简要地转述。
16. 乐于与别人交流，在交谈中认真倾听，有不明白的地方向人请教，能就不同的意见与人商讨。

1、抓好落实字词读写教学。巩固所学字词的认读和书写。指导学生用钢笔、圆珠笔书写。

2、加强学生正确、流利有感情地朗读课文。引导自主积累文质精美的语句。

3、指导学生在口语交际方面能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

4、培养自主学习能力、灵活多样的学习方式。

（一）识字、写字教学

在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。

（二）阅读教学

（1）加强词、句训练。

词、句训练的主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料。

（2）要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。

(3) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(4) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(5) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(6) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

（三）、本学期提高教学质量的主要措施：

1□

（1）灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

（2）充分运用各种教学手段，多媒体教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

（3）科学认真地设计和批改作业。作业面批，让学生及时订正错误题，通过练习达到巩固新知的效果。

（4）广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

2、教学中应注意的问题：

（1）抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。加强书写指导。

（2）耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

（3）培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。利用晨读背诵《经典诗文诵读》，加强语言积累。

（4）激发习作兴趣，让学生乐于习作。要让学生多练笔，多写日记，以鼓励为主。

（5）多表扬，多鼓励，策略上主要是抓两头，带中间。

(6) 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

三上语文教学总结全册篇三

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成，体现了“以习惯助学习”、“由学习到运用”的教材编写思路。

1、关于习惯

本册教材延用了苏教版的一贯做法，在开篇处以图片示例的方式，提出了培养“认真写钢笔字”和“认真写毛笔字”良好学习习惯的要求。以便让学生了解书写工具变化的历史，了解钢笔和毛笔的不同结构和功能，及它们不同的使用与保管方法；了解钢笔和毛笔握笔姿势、运笔方式和表现力的差异，加深学生热爱汉字的情感。

2、关于课文

本册教材共有课文24篇，其中韵文2篇。选文上体现了三个特点：一是具有文化性。即所选的每一篇材料都具有丰富的文化内涵，耐人寻味给人以启迪，有利于学生丰富文化积累，建构自己的文化体系。如有写人的《孙中山破陋习》、《军神》；有描景的《北大荒的秋天》、《西湖》等等。二是具有时代性。即所选课文具有较强的现代意识，反映时代的进步和时代的精神，关注当代文化生活，反映先进文化，易于让学生接受新思想，形成符合时代精神的价值观念，如《石头书》、《航天飞机》等。三是具有审美性。所选文章从内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都注意贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

与低年级的教材相比，本册课文后的作业题略有变化：一是

变铅笔字描红为钢笔字描红，意在训练学生扎扎实实地练好写字的基本功；二是增加了联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习，意在不断提高学生的阅读能力；三是增加了根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，意在训练学生的写作能力。

3、关于习作

本册课本仍将习作教材列为专门的课文，共安排了8课，有记事的、写景的、学写动物名片的等等。每课习作教材，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，有的还提供了范例，便于学生借鉴和迁移。同时还注意“大小结合”即将专项的习作训练（大作文）与随课文安排的“小练笔”（小作文）有机结合起来，从而使得大作文自成系列，小练笔机动灵活，“大小”相得盖彰。

4、关于练习

教材每个单元安排了一个综合练习，共8个。综合练习包括处处留心、写好钢笔字、熟记成语、口语交际及写毛笔字等内容，充分体现了语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，书本与实践活动的紧密结合等特点。

1、关于学习习惯

- （1）通过讲述名人故事、介绍身边榜样等办法使学生懂得养成“认真写钢笔字、毛笔字”的习惯的意义和具体要求。
- （2）反复抓，抓反复，将习惯养成教学贯穿于语文教学的每一个环节和整个学期之中。
- （3）恰当运用评价手段激发、保持学生的学习兴趣。

(4) 联系各科教师与家长，形成合力，齐抓共管。

(5) 对于前几个学期的学习习惯依然要继续培养，不可放松。

2、关于识字写字

(1) 着力培养学生借助汉语拼音、字典等工具以及笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构、造字规律等汉字知识进行独立识字的能力。鼓励学生之间交流识字的方法、经验和感受。

(2) 对“识”、“写”的生字不能要求一次达标，要为学生创造多次认读、多次书写、多次运用的机会与条件。《写字》本上的抄写任务不能要求一次完成，应分布在各课时中。

(3) 努力提高教师自身的书写水平，板书、作业批改的每一个字都要成为可供学生模仿的榜样。

(4) 加强写字指导，严格要求，严格训练。保证课堂上有一定的书写时间。

(5) 学生初学钢笔字、毛笔字，要注意指导学生正确的执笔和运笔的方法，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

(6) 通过展览、星级评比等策略，激发学生写好毛笔字，钢笔字的兴趣，进一步养成良好的书写习惯。

3、关于阅读

(1) 教科书是基本的、重要的教学内容，但不是唯一的、全部的教学内容。学生的阅读内容不应囿于教科书。教师可以在课前引导学生查阅相关资料，在课中穿插阅读

三上语文教学总结全册篇四

在语言文字训练过程中，使学生受到热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想品德教育；培养学生热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感，陶冶爱美情趣。

1、能用汉语拼音识字，学习普通话。

2、学会230个生字，其中164个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

3、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。

4、能正确、流利，有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的教材分析，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

5、能借助字典或有关的资料独立阅读程度适合的读物，了解教材分析。逐步养成课外阅读的习惯。

6、乐于参加讨论或辩论，稍做准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听人说话认真耐心，能抓住要点。

7、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记事作文和想象作文。内容具体，感情真实，有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、加强阅读课文的学习，培养学生的自学能力。

2、培养学生的口头表达能力和观察学习分析事物的能力。

3、培养学生的概括能力以及学生的创新意识和实践能力。

1、学习作者按照事物的发展顺序进行观察的方法。

2、体会作者的思想感情，领悟作者的写作方法。

3、学习作者是怎样抓住特点来表现事物的，并从中受到热爱大自然，热爱生活的教育。

1、理解课文思想内容，培养学生通过理解和想象，把课文的语言文字转化成画的能力。

2、深入理解课文内容，具体体会每篇课文清晰的思路。

3、按照”预习”和”阅读提示”的要求独立了解课文内容，并能提出几个感兴趣和不懂的问题，通过与同学讨论解决。

4、理解课文的基础上，总结积累说明事物的方法。

教给学生学习的方法，培养学生创新精神和实践能力，并养成自学的好习惯。

本班共有学生54名，其中男生有28人，女生有26人。本班部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能准确识字230个，默写164个生字。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。

大部分学生性格内向，个性淳朴。从语文学习情况来看，学生的语文基础知识日渐扎实，但学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。

本学期是小学生作文的第四个学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓

励，扎实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

抓好理解词语和句子的学习是阅读教学的基础工程之一。理解词语和句子既是阅读理解课文内容的基础，又是阅读理解课文内容的关键。如何引导学生理解词语和句子的学习呢？根据学生的认知规律，建议从以下三个方面着手：

1、联系上下文是阅读理解词语和句子意思的最重要的手段。

2、联系生活是阅读理解词语和句子意思的基础。母语学习离不开生活。阅读理解词语和句子的意思更要以生活为基础，学生只有借助已有的经验和积累进行阅读理解，才能对课文中的重点词句有深切的感受，才有助于学生对这些词句的积累和内化。

3、字、词典是阅读理解词语和句子意思的重要工具。工具书是阅读理解词语和句子意思的重要工具。对于小学生来说，随着年级的升高，在阅读中使用工具书的频率和要求也要逐步提高，因为这是自学能力的重要标志之一。

体会文章表达的思想感情”，是第二学段阅读教学的核心工程，是学生阅读能力的综合体现。

(1)抓课题。题目是文章的眼睛。阅读时从课题入手，通过审题提出问题，通过阅读解决问题。这样的阅读思路，可以收到“提领而顿，百毛皆顺”的效果。

(2)抓关键词(句)。课文中的关键词句，是指概括文章内容，揭示文章中心，能统领全文的总起句、总结句或中心词(句)等。

(3)抓课后问题。本册课后问题大体分为写字、朗读和背诵(复述)、词语积累和运用、阅读思考和探究、迁移运用和资料搜集等类型。

1. 继续重视字的教字。
2. 继续加强词句训练。
3. 注意“思考?练习”的变化。
4. 继续加强朗读、默读训练。
5. 加强看图学文的教字
- 6、注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，使学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

根据我校的实验经验以及班级实际情况，在教材使用的过程中，我采取以下几点措施：

- 1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。
- 2、要十分重视对学生读书的指导。
- 3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。
- 4、要十分重视发挥与课文配套的教学辅助用书、教具、学具的作用。
- 5、授课时，努力创设情景，采取多种多样、生动有趣的形式教字。调动学生的学习积极性，使学生在兴趣盎然中学习知识。
- 6、教给生学习方法，培养学生的学字自觉性和主动性。
- 7、勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持。

8、继续做好差生转化工作，使他们的成绩再上台阶，从而提高整个班级的学习成绩。

讲授法讨论法朗读法表演法

情景模拟法练习法质疑法网络学习

三上语文教学总结全册篇五

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会认200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句

的意思;初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生46人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。我发现全班有几人认识能力停留在一二年级。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

积极参与策略:通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。尤其后进生的转化。

(一)、识字和写字教学

识字和写字教学是贯穿于整个小学阶段的重要的教学。本册

要求

能认识200个字，会写300个字。从而可知，三年级的识字和写字要求是与一、二年级相反的。一、二年级的时候，会写字要比会认字少，而三年级开始，会写字就更被重视。因此更加要注意方式方法。在具体的教学过程中，要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。同时，在适当的时候可以引导学生对会认字和会写字进行归类，让学生在归类中巩固识字和写字。

（二）、阅读教学

三年级的阅读教学不再只停留在“读”方面，还要引导学生去理解字词句篇，开始要培养学生的短文阅读能力和分析能力了。

1、精读课文的教学

(1)加强词、句训练。

这个方面的主要任务有两个，即：理解和积累。因此要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。落实课后练习中对词句的训练，扎实进行训练。

(2)要重视朗读的指导和训练。

“读书百遍，其义自见。”正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。因此，要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

其次，要培养学生默读的能力。要求学生不指读，不动嘴唇，不发声音。培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

另外，精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(3) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。要鼓励学生在主动、

积极的思维中，在丰富的情感活动中，去获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某部分特别喜爱、特别感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分或主要问题进行发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的为题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流；要针对学生的具体情况，对学生进行适当的点拨。

2、略读课文的教学要注意一是从内容上说，理解课文的要求

要

低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。略读课文教学可以先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

3、选读课文的教学。

相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。不仅如此，在阅读教学中，还要渗透各种教育于其中，如孝顺长辈的感恩教育、如何做人的教育、环境教育等，让学生在课文学习中学会真正地成长。

(三)口语交际教学要注意以下几点：

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

(3)全员参与。尽可能地使每个学生都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

(4)引导学生自主进行评价。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。

(四) 习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。

2、要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

3、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的结合。在教学中，要注意将习作与阅读、口语交际、综合性学习相结合，使其成为一个统一的话题，从而更好地辅助习作。

另外，还要引导学生进行自我修改和同位修改或小组修改，在修改中获得提高。还要鼓励学生乐于将自己的习作读给同学听或读给父母听。

三上语文教学总结全册篇六

人教版小学语文三年级下册第一单元以“感受大自然的美好”为专题，前三篇为精读课文，后一篇为略读课文，另有一个“语文园地”，同步阅读安排了《走进大自然》等诗文10篇。本单元的学习目标为：反复诵读，联系上下文理解词句，体会课文中的词句在表情达意方面的作用；从课文中了解作者观察的方法，积累文中优美的句段；通过说、写及课外了解、搜集等活动，扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好。

这一单元的学习要在对诗文中自然景物丰富感受的基础上，进入作者的内心世界，在欣赏作者富有个性的文字的同时，感受其对美是如何“智性表达”的，追索语言文字的意义和情趣，获得美的熏陶，从而对自然之景怀有审美情致，并能够将这种美的体验通过恰当的文字表达出来。

- 1、生字：弄清读音与字形
- 2、词语：注意读写与运用
- 3、句段：品味含义与特点
- 4、积累：丰富词汇与句段
- 5、训练：提升语文素养

本单元教学可综合“单篇深入课、拓展实践课、单元综合课”等课型进行。

《燕子》这篇课文教学的重点，一是要引导学生充分感受燕子的可爱形象，进而体会作者的情感；二是要体会并学习作者细致观察、描写生动、有序表达的方法。

《荷花》主要按“闻到清香、看荷花、我的联想”的顺序来叙述，教学重点之一是要在感受荷花美丽姿态的同时，体会作者丰富的联想和对大自然美的领悟。

《荷花》这两首诗教学的重点一是让学生大体了解诗句内容，让学生在诵读中了解大自然春天的美丽和生机勃勃，体会作者的思想感情，感悟春天生命力的美好：

《燕子》2课时

《古诗两首》3课时

《荷花》2课时

《珍珠泉》1课时

语文园地一5课时

三年级集备小组

三上语文教学总结全册篇七

本班共有学生39名，其中男生20名，女生19名。他们已有的语文素养水平参差不齐，他们中的有些同学有着良好的学习习惯，课堂上能认真听讲，提出问题、专心思考，积极回答问题，课后作业能按时、仔细地完成，并且做到字迹工整、纸面整洁。在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰，边读边思考，通过课外阅读积累了一定数量的成语和古诗文。在此基础上他们能够写一段完整的话，表达自己的意思，有些同学甚至还能够将平时积累的词句运用到自己的习作中，做到学以致用。大部分同学都已有借助字典、词典学习的习惯，说明他们已有了主动、自觉学习的意识。这些都说明他们已经养成良好的学习习惯。

与此同时存在的问题仍然比较突出，在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数，他们在课堂上被动地接受知识，不肯动脑筋，存在懒惰、怕吃苦的思想，缺乏上进心，做事拖拉，懒散，作业的字迹马虎，有的甚至，不能按时完成，在朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学，学习跟不上大家的脚步，在本学期，将根据他们自身存在的问题，有针对性地进行教育，争取在新的学期里，让学生的整体素质再上一个台阶。

上学期期末考试及格率有97.29%，又一个同学们及格，平均分为79.51%，与其他兄弟学校班级的成绩相比，还存在一些差距。为使学生的成绩有所提高，这学期各方面都要努力。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。

它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。

本册教材有以下几个特点：

1. 绕专题整合教材内容。
2. 合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。

3. 量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
4. 力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
5. 持“语文园地“的框架结构，加强内容的整合和创新。
6. 善图像系统，注重图文并茂。

1. 语文学习中，体现8个专题的思想。

2. 识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3. 使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4. 普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7. 步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8. 续学习略读，粗知文章大意。

9. 累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 合语文学学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、继续重视字的教

2、继续加强词句训练。

3、加强习作的教

4、要加强朗读、默读训练。

5、转变阅读教

1. 格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2. 意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3. 分利用一切教育资源。

4. 重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

三上语文教学总结全册篇八

1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地

二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问呢！

二、学习词句

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这

两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，

时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很有形象？这些词语属于神态描写。请你把下面的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

(1) 同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

三、回顾通知的格式

1. 教师请学生说一说通知的格式；

2. 教师小结：

四、书写生字

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

五、布置作业：

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；

2. 30页的8个字认真写好。

3. 自主选择写一则通知。

三上语文教学总结全册篇九

20xx春季正式使用部编本三年级下册语文教材，按照专题编排内容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中21篇为精读课文，7篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

本班学生都来自与农村。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。
3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的

意义。

4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。

3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会250个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写250个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

1、关注学生在语文学习中的情感体验，如何学会读书、思考、质疑，如何查询资料、探究讨论、表达交流，如何与人合作，如何运用学到的知识和方法解决问题。教师还要关注学生良好习惯的养成，创新意识的树立。从关注过程的角度出发，就会容许学生在学习中出现错误，会给孩子宽松和谐的足以成长进步的空间，会给孩子更多的方法的指导、思维的启发。

2、创设情境，进行口语教学，双向互动，体现交际，要调动学生的情感参与，首先，教师必须先“动情”，要用自己的激情来感染学生，以情激情。

3、在阅读教学中，注重学法指导，培养学生自读能力，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、良好的学习习惯的养成教师要按照规范严格要求、严格训练谨防时紧时松，出现“回潮”。

5、注重有目的、有计划的上好作文指导课，丰富学生的积累，调动写作的兴趣，提高写作水平。