

最新幼儿园美术教师工作目标 幼儿园美术教师个人工作计划(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园美术教师工作目标篇一

随着社会的发展，艺术教育在人们心中的地位日益飙升。艺术教育作为儿童艺术教育的重要组成部分，是教师引导儿童感受、表达和创造美的重要途径。长期以来，幼儿园的艺术活动形式相对单一，主要是绘画。虽然有线描述、颜色、墨水、水粉等。在绘画形式中，但它仍然局限于“绘画”的范围。

我们意识到儿童艺术并不等于绘画。孩子们渴望了解各种材料，通过绘画、绘画、剪切、撕裂、捏、粘贴、粘贴、摩擦等感官体验来塑造艺术作品，从而在各个方面寻求发展的可能性。这就要求我们探索和研究如何打破原有的布局，用各种形式重建艺术活动，将幼儿园艺术教育活动的形式从单一转变为多样性，注重可操作性的尝试和发展，让孩子有绘画玩耍的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

全体儿童

1. 通过研究，优化儿童艺术课程，初步构建儿童艺术课程的目标、内容和组织体系。
2. 多变的绘画形式和丰富的工具材料有助于缓解儿童单一性活动的倦怠，改善儿童手工制作的基本技能，想象和创作新颖、独特、有创意的优秀儿童艺术作品。

3. 提高孩子对周围环境的审美评价能力，激发美化生活的愿望，让孩子在活动中不断体验创作的快乐。

1. 研究幼儿园艺术特色课程目标

(1) 确定主题的总体目标：通过研究，优化儿童艺术课程，初步建立特色儿童艺术课程的目标、内容和组织体系。

(2) 幼儿园艺术特色课程各年级目标的研究

2. 幼儿园艺术特色课程内容

(1) 绘画

除此之外，还可以尝试更多的绘画方法，如刮画、牙签画、指纹画、吹塑纸版画、吹墨画、彩泥画、棉签画、黑白画、添加画、修正液画。丰富的工具材料和各种绘画形式不断翻新简单的绘画。

(2) 纸工

说到纸，你只想到折纸吗？纸可以用于撕纸、剪纸、染纸、立体制作等！平面和立体作品都体现了丰富的创意。

(3) 泥工

彩泥不仅可以做三维的东西，我们还可以把泥工作放在纸上，用绘画材料添加花、太阳等自然风景，这种方法给孩子一种新的体验，促进孩子创造性思维的发展，创作更丰富、更美丽。

(4) 变废为宝

如今，“废物利用”是幼儿园倡导的一个重要概念。纸杯可以变成兔子，向日葵羊毛可以卷成花，变成流苏，通过充分

利用废物，培养儿童的实践能力和创造力，提高儿童的环保意识。

(5) 多种资源的结合。

彩泥与纸工、刮纸、折纸花、剪纸和绘画相结合，采用各种方法进行绘画和变形，增加活动的兴趣和创造力，提高儿童对操作的兴趣，体验创作和艺术游戏的乐趣。

本课题研究期为1年□20xx年xx月开题□20xx年xx月结题分三个阶段进行：

(1) 第一阶段：准备阶段：

1. 查找资料，分析问题，制定艺术特色课程工作计划。
2. 各段、各班拟定子课题，制定课题计划。

(二) 第二阶段：实施阶段学：

1. 加强理论学习，提高幼儿园教师的艺术教学能力。
2. 验证目标、计划和内容的可行性，及时调整，使其合理、可行、有效。
3. 开展“艺术特色课程研究”活动。

(3) 第三阶段：总结阶段：

1. 整理资料，撰写结论报告。
2. 成果展示

幼儿园美术教师工作目标篇二

我们班有36名儿童。经过一个学期的培训，我们班的孩子对绘画活动产生了浓厚的兴趣。他们喜欢动手绘画，形成一定的审美能力和欣赏能力，培养色彩感。但作品内容差，个性化作品少，基本功发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期，我将从我们班儿童的兴趣和年龄特点出发，开展教学和研究活动，在儿童现有水平的基础上，注重想象力和创造力的发展，逐步提高儿童的绘画水平和审美兴趣，奠定坚实的基础。

在幼儿园的艺术活动中，儿童的涂鸦或绘画本质上是一种艺术游戏的行为。本学期，我将结合我班儿童的年龄特点、个性和兴趣，在大纲、规则、艺术教育法等指导下，主要针对艺术活动的创造力和实例，解决两者之间的关系和矛盾。

如何在艺术活动中培养个性构图？

1. 开展生动活泼的拼图教学。

在儿童艺术教学活动中，绘画首先应该是儿童意愿的主动表现，而不仅仅是被动的技能训练。然而，孩子们往往无法成功地表达自己的意愿。在此期间，教师应为儿童提供不同颜色、大小和形状的纸张，让儿童放置和粘贴，以便在一定程度上填补表达意图和表达能力之间的差距。这有助于不同层次的孩子表达他们的绘画意愿，提高他们对艺术的兴趣。

2. 在充分发挥孩子主动性的同时，要注意给予适当的例子指导。

在教学中，要注意运用适当的例子来启发和引导。例子可以作为儿童艺术作品的参考，也可以帮助儿童唤起想要表达物体的清晰形象。然而，为了避免模仿孩子们的例子，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图片表达，让孩子们感受

到想象力和创造力的空间，适合不同层次的孩子的发展水平，让他们更有可能发挥想象力来创作作品，从而使每个孩子都能在原来的水平上发展。

3. 要把提高儿童艺术创造力的发展放在首位。

从教育的角度来看，在儿童达到一定程度的成熟之前，要求儿童进行更高的创造性活动，不仅效率低下，而且产生许多负面影响。因此，我开展活动的主要目的应该是关注自己表达的欲望和动机，以充分发挥儿童绘画活动的想象力和创造力，帮助儿童解决自己表达与所需事物之间的关系。

幼儿园美术教师工作目标篇三

这学期计划了16个小时的课程。培养学生的创新精神和实践潜力，强调有趣的艺术学习，设计贴近学生生活体验的材料，增强学生对艺术学习的兴趣；在继承艺术传统的基础上，充分体现了社会和多元文化的最新发展，突出了时代感和地方特色。在结构上，以艺术语言的形式划分单元，稀释不同课程之间的差异。在教授规定的基础知识和技能的基础上，始终满足审美和情感教学的要求，兼顾学生的个性发展和知识和技能的获得。

关键材料包括绘画创作和设计材料，包括绘画技巧、绘画色彩知识和应用、标志、海报、请柬、视觉交流等设计知识。

根据教材的重点，难点在于培养学生的'绘画技能、观察潜力、独立学习潜力等技能和潜力，最终实现独立欣赏和创作。

教学目标：

(1) 认知目标：了解和理解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力潜能目标:培养学生的绘画技能和基本造型潜力; 培养学生的设计思维潜力。

(3) 思想道德目标: 通过学习色彩、构图、制作等知识, 让学生拓宽思维, 从审美的角度观察生活中的事物, 对自然有深深的热爱。

主要工作和措施

1. 认真学习课程改革的先进理念, 从新的角度审视新课程, 进入新课程。
2. 认真分析初中美术教材的写作特点和制度, 了解学生原创知识和技能的质量
3. 认真备课、上课、听课、评课, 及时批改和点评作业。
4. 做好课后辅导, 广泛涉猎各种知识, 形成相对完整的知识结构。
5. 严格要求学生, 尊重学生, 促进民主教学, 使学生不断学习和提高。

幼儿园美术教师工作目标篇四

说课稿一:

一、教材分析

幼儿美术教育活动是幼儿艺术活动中的一部分, 是幼儿园教学工作中不可缺少的重要组成部分。是培养幼儿观察能力、思维能力、想象力、审美力以及创造性思维, 使之得以全面发展的重要手段。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”, 互相连接成一个整体。绘画

是幼儿表达行为的第二种语言。幼儿美术是根据幼儿教育的原则，遵循幼儿身心发展的特点和规律，有目的、有计划地通过各种美术活动来感染幼儿，培养幼儿对美术的兴趣，激发幼儿对美术的创造，并体验美术过程带来的快乐，以满足幼儿身心发展的需要。。。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能，培养幼儿初步的表现力，使幼儿萌发审美情趣。”是幼儿园美术教育的基本目标。掌握一定的美术知识、技能只是一种促进幼儿发展的手段或工具，只有把美术作为幼儿表现自我，表现自己对客观世界看法的有效工具，才有可能通过美术教育促进幼儿的发展。幼儿美术教育活动的重要性，表现最为突出的一点，便是创造性地发展幼儿智力。

二、教学目标

根据幼儿美术发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要及本章的总目标，确定本课题的目标为：

知识目标：通过了解幼儿美术活动的特点，掌握幼儿美术教育方法，初步尝试不同美术工具和材料的操作，并用自己喜欢的方式大胆地表现出来，针对实践教学可以灵活运用。

能力目标：培养幼儿欣赏美术作品的 ability，发展幼儿细致的观察力和丰富的想象力；通过线条、形体、色彩等要素初步感受并喜爱周围环境和美术作品中的形式美和内容美。

三、教学重点

本节的教学重点是：幼儿绘画中的特殊表现。

制定重点的依据是：学生对幼儿的年龄特点，心理认知特点理解有限，所以只有了解幼儿绘画的年龄特点及特殊表现，才能进行美术指导。

四、教学难点

本节的教学难点是：幼儿美术教育活动设计的常用方法；突破学科本位，建立美术、音乐、文学间的彼此联系，进行综合实践活动。

制定难点的依据是：我认为美术教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高，而更多的是幼儿对美好事物的感受、理解、体验，从而激发幼儿对美的创造。所以如何巧妙的把情感教育与单调的技能技巧相融合是美术教育的一个难题。

五、教学准备

根据选材的特点和设计内容，这节课的活动准备主要有两个方面。

1. 生活经验准备：让学生观察3~6岁幼儿如何进行绘画的
2. 教材教具准备：两组美术作品

有关3~6岁幼儿绘画作品

绘画工具和材料

六、教法和学法

根据设计的活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个学生的主体性和创造性，重视对学生个性和创造精神的培养；并使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，帮助学生掌握正确的表现方法。

学生的学法主要有“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给学生的一个相对自由的空间，鼓励学生大胆的讨论，有利于发展学生的想象力和自主解决问题的能力。“操作法”使

学生通过动手操作，掌握技能技巧和从中体验情感教育。

七、教学程序

(一)以绘画作品导入课题，引导学生细致观察

为了引起学生的兴趣，我展示出两组作品，请学生仔细观察，一幅是梵高的《向日葵》，一幅是西班牙画家米罗的作品《人投鸟一石子》。我先简单介绍画家的情况后，请学生自己说说看到了什么，有意识地将有关颜色和线条等造型元素的探讨引入学生的视线，让他们说说对画中一些颜色和线条的感受。这时，我启发学生了解画家运用的是一种夸张、变形的艺术手法，并请学生各抒己见，说说自己对这两幅画的整体感受，同时引出美术的相关基础知识。

(二)展示3~6岁幼儿的绘画作品，分析掌握幼儿绘画中的特殊表现

这个环节为本节重点，我采取的突破策略是：

通过学生收集3~6岁幼儿的绘画作品，先作出比较，得出最初结果。作品所展现出来的是在用色，笔调方面比较凌乱、抽象；把从外面看不到的而里面有的东西也画出来；有的画桌子把四条腿都画上而且一样长；给花画上眼睛；人的胳膊会很长很长等等。学生往往嘲笑幼儿的涂鸦作品。老师再展示相关图片，与学生一起再进行综合探讨分析，幼儿由于年龄、心理、情感、经验的原因其绘画一般都非常简单、抽象，带有强烈的主观倾向性。随着年龄的增长、知识的丰富、技能的提高，幼儿绘画上的抽象性会逐渐减弱，他们会画的愈来愈具体、生动、形象。探讨中不仅要开阔他们的思维，还要帮助他们归纳找出最主要的、最贴近主题的内容。

在探讨中主要通过启发性提问归纳结论：

3~6岁幼儿的年龄、心理发育都要什么样的特点？

作品都有怎样的特征？

每个年龄段都有怎样的变化？

总之，逐步加深学生对幼儿绘画特点的理解。

(三)通过讲述法对绘画所需材料、形式及种类这些基本常识进行讲解。

结合绘画工具和使用的材料讲述正确的使用方法，对绘画的形式和种类进行简单的了解。

(四)幼儿美术教育常用的方法

这个环节为本节难点，我采取的突破策略是：

采用示范讲解法对每一种方法的基本要点展开说明，然后鼓励学生自己体验，这样每个学生可以发挥自己的长处，展开想象，表达自己的感受与体验，老师作为引导者，如果学生发生困难，有作不下去的情况，可根据作品稍加启发与提示。在学习绘画方法中老师除了鼓励幼儿大胆与作品、老师、同伴之间互相对话，表述对作品的理解，同时运用对比的方法，感受实物、绘画作品的不同。

如，学习观察法，我引导学生对范画的色彩、线条、造型、大小进行深入的有意识的观察。让学生学会从无目的，无顺序，片面的观察到有目的，有序的，全面的多角度观察。绘画的手段也采取开放式的：可以采用动物羽毛，贝壳，植物的叶和果实，废弃物等等充分发挥学生的想象力。操作中中学生可以选择身边的材料：同学，窗外的景物，最熟悉的事物等，进行先观察——绘画——再观察——再绘画。

另外，如何使单调的学习方法被幼儿接受呢？我们可根据幼儿好玩好动的特点，力求绘画活动游戏化。

如，吹画游戏，吹画即把颜色滴到纸面上，让幼儿用嘴把水滴吹散或流淌，根据偶然效果，产生奇特的图案，然后再让幼儿添画。这样，每个幼儿的作品就各具特色，极富创造性。再如，实物拓印，许多物品的剖面都有有趣的形状，用这些物品蘸颜色压印在纸面上，别有一番意味，如玩具小车的齿轮，可以滚印出各种图案，也可以用海绵、瓶盖、玻璃球、树叶蘸颜色拓印在纸面上，这些材料可以展示丰富多彩的图案世界。

(五) 教学延伸

将学生作品贴于展板，让学生互相欣赏，互相交流画完画后的感受，同时利用这些作品回顾复习所学的知识。

请同学们感受周围的艺术、文化气氛，参观博物馆、参观大自然的美好景色、现代建筑、家乡风貌等，在生活中学会用美的眼光欣赏一切，感受生活和劳动传达出来的强烈的、炙热的感情。

说课稿二：

一、说教材：

线描画：线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。

我班幼儿在通过简笔画的训练基础上，再进行线描画的练习，会使其绘画的精细方面和手眼协调方面，有很大发展。不仅提高幼儿的绘画能力。同时能提高幼儿专心做事的能力。更能激发幼儿的绘画兴趣。

幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且与《纲要》中提倡的“教育生活化、生活教育化”的理念相吻合，同时在大班开展线描画，能引导(ben文由wuyanrenjia收集整理)幼儿通过“观察-想象-发现-表现-创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。所以，我把线描画作为这学期我班美术特长训练的主要内容。由此我设计了此次活动。

二、说目标

- 1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
- 2、鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿的初步的创新能力。
- 3、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

三、说活动准备：

- 1、多媒体课件《海底世界》
- 2、画好的线描画作品、其他小朋友画的线描画鱼
- 3、欣赏老师的作品

4、白纸，铅笔

四、说教学方法：

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。

3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法，在欣赏的同时围绕两个问题展开点评：

问题1、“你最喜欢哪个鱼宝宝？为什么？”使幼儿在审美的同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、“你是用怎样的线条和图案来装饰鱼宝宝的？”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

五、说活动程序：

共有5个环节：

1、观看多媒体课件：欣赏海底世界各种各样的鱼的花纹，引

引导幼儿说出鱼儿身上花纹的特点。

(1)教师语：在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在的在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。然后请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的？身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的？特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

2、欣赏课件：欣赏小朋友的作品，引导幼儿说说他们的画用了那些线条装饰的，并进行比较。

再欣赏老师的作品，让幼儿学习装饰鱼宝宝的基本方法。我同时逐个展示各种点、线、面(即根据幼儿回答展示各种线形和点形装饰)，既增强了趣味性，又有效地发挥了教育的功效。

(1)请幼儿说说老师画的画都用了什么线条来画各种各样的鱼。

(2)教师在幼儿最喜欢的鱼身上示范画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

(3)请幼儿来装饰几条鱼宝宝。

(4)引导幼儿讨论，你准备画一条什么样的鱼？

3、通过比较，了解点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响。

为了帮助幼儿理解线描画抽象的形式美的构成规律。我选择了三副特征明显的线描画作品(图一：装饰过于繁杂、无规律；图二：装饰手法单一、缺少变化；图三：疏密变化恰当、有一定规律)，幼儿通过观察比较，在教师的追问：“这两个鱼宝宝美吗？为什么”的过程中交流、探索、发现，从而掌握线描画的基本规律，为接下来的创作提供支撑。

4、幼儿创作，教师指导要点：

(1)鼓励幼儿大胆想象出各种奇形怪状的鱼，看谁想的和别人不一样。

(2)启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意线条的疏密变化。

(3)帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

5、观赏评析作品

(1)请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼

(2)请个别幼儿谈谈自己喜欢哪一条鱼，为什么？

(3)教师小结：

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，线条的疏密也很好，鱼妈妈谢谢你们了，现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧。

六、效果预测：

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

说课稿三：

一、说教材：

刚升中班幼儿可能会对调色活动本身感兴趣，他们的兴趣只是停留在操作上。《会变的颜色》说课稿所以本活动的主要是为幼儿提供观察、探索的机会，《会变的颜色》说课稿让幼儿在主动活动中使用颜色，同时充分感受颜色的丰富性。使幼儿的兴趣转移到对活动中出现的科学现象的兴趣上，从而引发进一步探索的愿望。因此我选择了科学活动：《会变的颜色》这节课。

二、说教学目的：

- 1、通过引导幼儿自己动手做实验，发现会变的颜色的奇妙变化，《会变的颜色》说课稿激发幼儿对调色的兴趣。
- 2、在示范的基础上，教幼儿学念儿歌，理解儿歌内容，并引导幼儿进行一定的创编。

三、说教学准备：

三个装了不同颜料的瓶子、碗、画笔、纸。

四、说教法：

在这一会变的颜色活动中，我为了让幼儿更形象、更直观的了解颜色的变化，我将在活动中采用讲解法、示范法、操作法的形式进行，使整个过程环环紧扣，使幼儿在轻松愉快的环境中学习。

五、说教学程序：

活动流程为：

- 1、采用教具与故事相结合导入主题。

2、老师示范表演魔术。

3、幼儿操作活动。

4、幼儿作画。

说课稿四：

一、说教材

1、教材分析：

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的传统艺术。传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。除此以外，脸谱中明显的对称装饰，对幼儿创作思路中的逻辑性作了进一步的要求。将脸谱进行装饰能够从脸谱的选色中逐步让幼儿感受主色与配色的映衬效果，为幼儿在今后作画中有选择地安排色彩表现主题情感作了一个铺垫。因此，活动设计《五彩脸谱》是一个较综合性的活动，它将美术目标中对色彩、线条、装饰等多个要求较自然的揉进一个内容中，使幼儿通过一个主题内容获得了较好的发展。

2、目标定位：

新《纲要》指出：“艺术活动是一种情感和创造性的活动，幼儿在艺术活动过程中应有愉悦感和个性化的表现，教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆想象，运用不同的艺术形式表达自己的感觉和体验。”因此根据本班幼儿的特点，遵循可接受性原则和发展性原则我指出了以下目标：

- (1)、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- (2)、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。
- (3)、鼓励幼儿按照自己的愿望大胆创作，发展幼儿的动手能力、语言表达力、想象力和创作力。

3、活动重点、难点：

- (1)幼儿对对称图案特点的感知与理解。
- (2)指导幼儿以鼻子为中心，左右画上对称的线条、图案或色彩。
- (3)探索脸谱配色的有效方法。

4、活动准备：

- (1)家长工作：跟幼儿一起欣赏京剧演唱的vcd或录音，如：《京剧联唱》，收集脸谱工艺品、挂饰等。
- (2)资料收集：收集与中国戏曲相关的资料，京剧文化素材的整理。

(3)环境创设：在教室里布置各种京剧脸谱的画面，小图片、挂饰供幼儿欣赏，加深幼儿对京剧的认识。

(4)物质准备：提供多种形象的京剧脸谱、面具供幼儿欣赏制作。

(5)心理准备：体验京剧脸谱艺术美，从而产生浓厚的兴趣。

二、说教育对象：

大班幼儿曾经接触过多种形式的美术活动，如：人物画《我的自画像》、《我的好伙伴》、折剪画《鱼的一家》、《美丽的大公鸡》、拓印画《秋天的水果》、《树叶宝贝》等，但对于对称图案画涉及较浅，最近在开展的《中国娃》主题活动中，我们有意识的引导幼儿感受我国的国粹——京剧，其中京剧脸谱浓烈的色彩，鲜明的艺术风格引起了幼儿的关注，因此，我们充分考虑幼儿的年龄特点及兴趣需求，展开了以下一系列的活动。

三、说教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，本次活动采用的教法有：

1、操作法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了两次操作活动。第一次是在引起兴趣后操作，主要是对京剧脸谱的轮廓描绘，幼儿在此活动中能够对京剧脸谱有更感性的认识。第二次操作是对京剧脸谱的构线画，了解脸谱的部分对称特点。

2、演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩

子看，让他们有直接的感受。本次活动中的演示法是通过观看京剧花旦的表演录像与图片，让幼儿在现代化教学手段下引起幼儿学习的兴趣，并真实的感受这一国粹艺术。

3、情境教学法：在活动中适时的加入幼儿表演的过程，幼儿充分的欣赏艺术给人带来的快乐，教师对幼儿赏识的激励，使幼儿对此活动有了更快乐的体验，活动《京剧花旦戏》让幼儿在欣赏自己作品的同时体验成功的喜悦。

4、互动法：让每个幼儿都动起手来，有师幼儿互动、幼儿之间的互动、幼儿与材料的互动，培养幼儿合作学习的意识和能力。

四、说学法

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与探索活动，选择方法很重要，根据教材内容和幼儿年龄特点，我在学法指导时紧紧围绕活动目标，创造适宜的条件，让幼儿在认知能力、动手能力上得到了提高。主要运用方法有：

1、观察法：通过对京剧演出录像及脸谱图片的观察，提高了幼儿对事物的分析能、想象思维的发展。

2、操作法：让幼儿通过构线画了解京剧脸谱的轮廓描绘过程及脸谱的对称特点。

3、展示法：让幼儿在展示自己的作品过程中真正体验京剧艺术给人带来的快乐。使幼儿在表现、交流中分享探索绘画的过程和结果。

五、说活动程序

(一)观察讨论导入：

你们知道以前的脸谱可以分几种?(4种)哪4种?(黑脸、白脸、红脸、蓝脸)脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆?(唱京剧的时候)讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、教师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。(左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛)哪些地方不一样(颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化)。(引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分?)

(二)联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万要把脸画得两边对称。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么?(相互欣赏幼儿作品，促进生生互动)

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

(三)引导评价

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意?(从主要

颜色上进行讲评)

(四)活动延伸

- 1、组织幼儿运用设计的各种京剧脸谱进行戏曲表演，体验中国戏曲艺术给人带来的快乐。
- 2、举行京剧脸谱化妆会。

幼儿园美术教师工作目标篇五

你清楚怎么写关于幼儿园教师美术个人计划吗？教师被喻为“太阳底下最光辉的职业”，我们教师的言行举止往往对学生起着潜移默化的影响，在塑造学生品格方面起到举足轻重的作用。下面是小编为大家收集有关于幼儿园教师美术个人工作计划，希望你喜欢。

为了进一步加大青年骨干教师培养的力度，使骨干教师迅速成长，根据幼儿园教师培养的要求，以“让教师与幼儿园一起发展，让教师与幼儿共同成长”为培养目标，遵循骨干教师成长的规律，采取全方位、多途径的培养措施，建设一支具有现代教师素质和创新精神的'新型骨干教师队伍，为幼儿园教育教学的持续发展奠定基础。制定本学期骨干教师的培养计划如下：

一、目标与任务

(一)培养目标

- 1、区级及以上骨干教师的培养目标是：使培养对象在教育观念、思想政治、职业道德、专业知识、教育教学能力与教育科研能力等方面具有较高素质、较高水平、较高知名度。掌握现代教育技术成为具有自己教学风格、科研专长，能在本园乃至区教育教学工作中起示范带头作用。

2、校级骨干教师的培养目标是：使其成为具有现代教育观念，具有合理知识结构、具有一定教育教学、科研能力，在本园范围内具有指导、带头作用，为高一级骨干教师评选储备人选。

(二) 培养任务

根据幼儿园教育教学发展要求，力争三年内培养市级骨干教师1人，区级骨干3—4人，校级骨干8余人，逐步建立一支高素质的骨干教师队伍。

二、建立选拔制度

1、各级骨干教师一般每三年选拔调整一次。

2、幼儿园建立各级骨干教师后备队伍成长档案，逐层选拔培养。

3、建立公开、公平、公正选拔造就人才的机制。

三、培养措施

1、各级骨干教师一般3年为一培养周期，跟踪培养。

2、根据“注重能力、讲求实效、更新观念、发展自我、形成特色”的原则安排培养计划。

3、幼儿园为各级骨干教师培养对象创造各种学习、进修、研究和实践的条件，为其成长提供舞台。

4、建立各级骨干教师管理档案制度，为高一级骨干教师评选储备人选，考核不合格者，幼儿园取消其资格。

四、本学期开展活动

1、开展领导干部、骨干教师与青年教师“结对助教”活动，努力发挥优秀骨干教师的辐射带动作用，通过互相听课、看活动在教育教学研究、班级管理、教育幼儿等方面深入的进行研究，切磋，学习他人之长，不断反思，使青年教师快速成长。

2、举行骨干教师教育教学观摩活动

五、表彰奖励

1、各级骨干教师具有指导培养下一级骨干教师(或教师)的义务，3年培养3-5人，培养对象被评选为、市、区、校级骨干教师的，对骨干教师进行奖励。

2、各级骨干教师在任职期间内，应认真学习教育理论，积极进行教育教学方法的改革与实验，每年度进行一次考核。每年度评选一次优秀骨干教师，纳入期末考核中。

3、骨干教师必须积极参加教育科研课题的实验与研究，获国家、市、区科研成果的，按幼儿园有关政策进行奖励。

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母分忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的, 否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。其过程是艰辛的!我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

六、勤于学习，不断充实自我。

勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功；而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

为了更好地提高自身素质修养和自身能力，特拟定个人继续教育学习计划如下：

一、学习内容及思路

以《幼儿教师的十大教学技能及训练》、《做智慧型班主任》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《在游戏中学习》等教材为主要学习内容，以提升自我创新精神、专业素养和

实践能力为核心，树立以人为本、以幼儿为本的教育观念，增强服务于社会、服务于幼儿意识，提高认识，更新教育观念。结合视频讲座《蒋勋的文学之美》《中国美术史》《西方美术史》等提升个人修养。

二、学习形式及措施

- (1) 以自学为主，按时参加幼儿园组织的集中培训。
- (2) 认真完成作业，做好学习笔记。
- (3) 参加大大班组学习：课标解读、教材研讨、观摩示范课。
- (4) 利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习，参与网友的讨论与学习。
- (5) 勇于实践，勇于开拓创新。

三、具体措施

- 1、积极参与园本培训、以问题为中心、以岗位为课堂、以实践为师，认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。
- 2、按幼儿园继续教育指南，积极参加幼儿园规定的继续教育教材，在学习中认真做好学习笔记，完成培训布置的任务。
- 3、利用课余时间进行自学和互联网个人自主选择式学习。积极参与开展教学探究、解决教育教学中实践问题、总结教育教学经验。
- 4、积极参加学校及上级举办的各级各类培训和学习。
- 5、积极撰写教育教学论文、教育教学经验文章等。

在以后的教育教学过程中，我会注重去发现问题，解决问题，提高教育教学实践能力，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，为全面实施素质教育而努力奋斗！

一、班级情况分析。

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问題，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到。

二、管理班级工作计划。

1、班主任老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。

2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。

3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接

班工作，做好午睡工作，时刻幼儿面色变化，幼儿身体的冷热，教育幼儿能自我服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

三、教学工作计划。

1、班主任老师与科任老师互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿体、智、德、美全面发展。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、五大领域。

〈1〉健康————身体运动智能，随儿歌指令

移动身体位置促进身体反应敏捷性；运用不同的

动作表现音乐旋律，增进动作的协调性；学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣；学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯；根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

〈2〉社会————人际关系智能；人能主动与人打招呼；知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因；知道自己进步的地方；交流成长的经验，增进对运动安全与游戏的认识，培养互助合作的团队精神；欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术；知道京剧是一种独特的中国戏剧。

，自我认识智能。知道各种庆祝生日的方式，体验过生日的

乐趣;学习照顾植物,培养对植物的爱,体会玩叶子的乐趣;养成自己事情自己做的习惯;体验形体扮演的乐趣。

〈3〉语言———语言智能,理解有情节的儿歌内容,感受中国儿歌连锁调的形式特点;学习阅读;按照情节发生顺序,讲述图片故事;要集体面前讲述自己改编的故事,提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术———音乐智能;培养使用乐器的能力,能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情;培养对律动的感受力,学习创编新词,演唱新歌曲;体会音节的节奏,做不同的动作;在音乐游戏中,培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能;学习创作连环画,准备集体上演和进行创作,联想代表自己的符号,学习设计属于自己的信封和信纸;学习运用脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作,培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索,培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对,推测的能力;增进数数能力,学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线,培养敏锐的观察力。

自然观察智能,建立初步的镜面反射的概念,认识动物中的运动高手,比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征,观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线,知道某些线有传递声音的功能。

安全工作计划

1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走,不准

在教室追逐，大小便与喝茶要排队，教室张贴安全标志，教育幼儿不准乱摸电插座，游水前做好预备运动，在水里不准推人与危险动作，在家里不准玩火，不准带火种回幼儿园，并教育好幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助，或大声向外叫救命。

2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查，并每周五向幼儿进行卫生，常规，安全的教育。

3、利用音乐游戏组织幼儿下课常规，调动幼儿的自觉性。

4、教育好幼儿不要乱把食物放在嘴里，以防食物中毒。

卫生保健工作计划

1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。

2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。

3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。

4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。

5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

家长工作计划

我们互相配合，互相支持，互相了解，进一步提高幼儿学习的自觉性。

2、每学期结合教学开展一次、有关家庭教育的活动，积极参与社区教育，文明建设活动，使幼儿园，家庭，社会三方面教育有机结合。

3、结合本园要求，继续开展第三次家长委员会议，动员家长参与幼儿园管理，发挥家长委员的作用。

新学期开始小班的主要教育任务是引导幼儿尽快地适应幼儿园生活。从游戏开始，让幼儿感受到集体的快乐，帮助幼儿尽快地适应幼儿园集体生活，缓解幼儿由于和家人分离而产生的生理焦虑。——引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

一、常规方面

1、在老师的指导下，玩室外大型玩具。

2、学会与同伴一起游戏，懂得运用礼貌用语进行交往。

3、知道爱护用具与材料不摔、不乱丢玩具。

二、自理方面

熟悉一日的活动环节，帮助幼儿提高自我服务能力，基本上能够自己吃饭、洗手、入厕、入睡，培养幼儿的自信心、自尊心，使幼儿感受到成功的快乐。

三、认知方面

1、引导幼儿认识自己的班级，认识班上的老师和小朋友，知道自己是哪所幼儿园的小朋友。

2、引导幼儿掌握一些基本的活动常规，搬凳子轻拿轻放，能安静地倾听故事。

3、引导幼儿认识杯子、毛巾架等物品标记，知道一人一物，不能随便使用他人的东西。

四、保育保健

1、清洁整理好各个活动场所的卫生工作，为幼儿创设一份温馨舒适的活动环境。

2、通过老师的讲解，倾听生活小故事等形式，让幼儿养成自觉接受晨检好习惯，不带小物品入园。

五、社会性发展方面

引导幼儿熟悉喜爱小班，愿意亲近老师，有什么事能主动地和老师讲，喜欢和伙伴一起活动、友好相处，并能使用礼貌用语：谢谢你、对不起、没关系、不客气等。

六、身体发展方面

1、引导幼儿认识自己的五官和身体各部位的名称，了解它们的用途，知道要保护好自己的身体，掌握一些自我保护的基本方法。

2、引导幼儿喜欢晨间活动，户外活动，灵活学会一些玩具的基本玩法，初步感受活动的乐趣。

具体措施：

1、在日常生活中，注意观察、适时引导，以儿歌、故事、游戏等形式提醒、帮助幼儿养成良好的生活卫生习惯。

2、以身作则，经常与幼儿使用文明礼貌用语，并常使用双语交流，帮助幼儿形成使用礼貌用语的习惯。

3、将安全的知识容入主题活动中使孩子在学习中，提高自己

的安全意识。例如“怎样玩才安全”的主题中，通过了解手和脚的用途，懂得保护自己的身体。在其它活动中，通过图片、儿歌故事等多种形式，教育孩子不玩危险的东西，懂得自我保护。

4、对幼儿个别情况，要和家长多交流，形成共识，共同做好保育、保教工作。

5、注重对幼儿的个别指导，发现有不良习惯的幼儿加强引导、帮助。

班级工作措施：

1、我班年龄小，因此在工作中两位老师要齐心协力，相互配合，统一要求，加强对幼儿一日生活、学习常规的培养，并根据每月、每周的教育目标，有针对性、目的地进行教育。

2、在工作中和教学中不断地反思、改进，耐心听取多方面意见，以提高保育和教学质量。

3、在教育教学中不忘保育工作，做到保教结合，充分利用餐前谈话或睡前谈话等一些生活环节，加强对幼儿进行良好生活和行为习惯的培养，以及自我保护意识、安全意识和英语应用能力的教育。

七、家长工作

1、利用家园联系表向家长定期汇报幼儿在园情况。

2、利用家长接送时间做好日常性家园联系工作，使家长放心的把孩子交给老师。从而形成家园联系的良好氛围。

3、做好缺勤幼儿的工作，对于一天不到的幼儿电话咨询，鼓励幼儿按时来园。