

2023年语言活动冬天教学反思小班 语言 活动春雨教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语言活动冬天教学反思小班篇一

《春雨》这首诗歌是唐代大诗人杜甫所作，原题为《春夜喜雨》。课文节选了其中的前四句。一、二两句写春雨发生的时令，传达赞美之情。三、四句描写了春雨的特征。古诗词节奏鲜明，音律和谐，对于小学生来说，琅琅上口。比较容易吸引学生的学习兴趣，但同时存在着理解和感悟的难题。虽然有的同学早就能够背诵下来，但他们真的理解诗意吗？答案并不肯定。怎么在这堂课激起学生学习的兴趣呢？下面就结合自身的课堂谈谈我的体会：

一、让学生自主地识字。

在初读古诗之后，我让孩子们说说：你想提醒大家读好哪个字？学生就说出了“生”、“当”、“声”要读翘舌音，不能念成平舌音，“潜”是三拼音节。于是我又让学生说说能用什么办法很快记住“潜”，学生马上想到可以运用加一加的方法来记忆，即用三点水加替即为“潜”。那“随”呢，学生都谈了自己的高见。

二、从生活情感中体会诗的情感

只有当学生体会到诗人的情感，才能做到有感情地朗读、背诵。于是我问学生：当春天来了，你发现春雨有什么特点吗？你自己有什么体会吗？这时学生的话可多了，争先恐后地把自己的发现，自己的感受说出来，有的说，春雨细细的，让

你感觉不到他的存在；有的说春雨是密密的，春雨中，我们来到屋外，觉得特别舒服。于是我相机地引导学生谈谈春雨的作用，让学生想象春雨来时，大自然是怎样的一番景象，于是教室里热闹极了，有的比动作，有的拿画笔画了起来有的尽情地說道，小草在雨水的滋润下，长得更生机勃勃了。春雨中的桃花显得更红更艳了……在学生尽情地抒发自己的情感后，我及时地引导他们说说诗人在看到雨后清晨的美景时的心情，引导学生体会诗人对春天的喜爱。通过对学生的一番引导，当我们再次朗读起诗时，我感觉到了学生把诗人、把自己对春天的喜爱读了出来，这时我想他们不再仅仅是会读会背诗句了，更体会到了春天的美丽景色。

紧扣诗眼，感受“好”雨——《春雨》教学后记

《春雨》这首诗赞美了春雨的善解人意、及时无声地滋润着万物的生长。虽然学生早已会背这首诗，但要让学生体会到春雨的这些特点还是有些困难。前几年也上过这节课，那时让学生逐字逐句朗读理解，学生对诗意是有所了解了，但总觉得他们对春雨的善解人意感悟不深，对春雨的喜爱之情也体会牵强。因此，在这次教学前，我又仔细地琢磨了一番。由于刚学过查字典理解字意，所以在预习时就让学生自己查字典理解不懂的词语。在课上，我就围绕一个“好”字引导学生展开讨论，收到了较好的效果。

师：读了这首诗，你觉得春天的雨怎样？

生：春天的雨是好雨。

师：这春雨好在哪儿？从哪儿可以看出来呢？

生：这雨轻轻地洒落下来的，感觉很温柔。我是从“润物细无声”看出来的。

生：这雨滋润了庄稼，所以我觉得它很好。

生：我还从“无声”知道了这雨不想惊动人们，不知不觉就下了。

师：是呀，这雨是那么善解人意。

生：是的，它怕打扰人们休息，夜里悄悄地下了，下得又轻又细。我从“随风潜入夜”看出来。

师（指第一行）你还能从哪里体会春雨的好呢？

生：老师，我知道春天小树发芽的时候需要雨水。这雨水能让小树快快长大。生：我知道“时节”就是时令、季节。我想这雨好象知道春天到了，花草树木要发芽需要雨水所以就下了。我从“好雨知时节，当春乃发生”看出来的。

师：是啊，这雨好象懂得人的心思，多么善解人意的春雨呀，他随着春风轻轻的洒落，无声地滋润着万物。

.....

其实，每一篇文章，总有那种牵一而动全身的“点”，像关键词语、文眼、警句、过渡句、文题等。而这首诗中，“好”是全诗的中心，其他内容都是围绕“好”字写的。我就扣住诗眼“好”字，引导学生联系自己的生活经验，通过朗读感悟自主进入诗的意境，学生自然就体会到春雨的“好”了。

语言活动冬天教学反思小班篇二

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了

其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语言活动冬天教学反思小班篇三

生：（学生同桌小声练习变换内容说一说，师请一生把句子有感情的读一读）

师：谁愿意来试一试？

师：真棒！春雨唤醒了他们，如果你就是他们，你会怎样感谢春雨？

生：春雨中，花儿张开了笑脸。

师：（鼓励、评论、启发）

生：春雨过后，小鸟在晴朗的天空中飞翔。

生：春雨中，大象在河里洗澡。……

生：春雨让小溪汇成江河，让江河流向大海。

师：同学们说得太好了，我们夸夸她吧！

生：（齐□very good

师：好，下面让我们轻松一下，好吗？

生：好。

师：唱什么呢？

生：我们唱小雨沙沙吧！

（学生律动齐唱）

二、评析

三、思考

阅读教学如何体现人文教育？

四、对策

- 1、充分利用教材
- 2、注重课程资源的开发
- 3、鼓励学生多种方式感受教材

体现语文教育的人文性，就必须重视学生在阅读过程中的主体地位，关注学生的生命力和创造力的过程，尊重学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读，学会阅读。由于学生的生活经验、思维品质、个性气质不一样，所以，对阅读内容的反应也是多元的，富有个性的，教师必须尊重学生的差异，不要划整为一，学生想怎么表达就怎么表达，如对某一内容的体验，可以读一读、画一画、说一说、演一演、唱一唱等，甚至可以是“突发奇想”的建议，这样阅读教学才具有建构意义的教学，才是具有人文教育意义的教学。

语言活动冬天教学反思小班篇四

《春雨》是一首非常拟人化、贴近中班幼儿年龄特点的一首诗歌，语句简单，结构鲜明。活动中为了培养孩子的倾听能力，教师在提出了倾听要求之后有感情地朗诵了诗歌，然后让孩子们说说自己听到了什么。刚开始，大部分孩子都只能用个别词语表达自己的想法。针对这种情况，教师再次强调了倾听要求，并配乐朗诵了诗歌两遍。在多次带任务的倾听之后，大部分孩子逐步能用诗歌的语言来回答问题，而且语句都比较完整。在此基础上，教师又出示诗歌内容图谱，引

引导孩子将图谱按照诗歌结构进行摆放，幼儿边看图谱边朗诵诗歌，大部分孩子很快就学会了完整地朗诵诗歌。

学会诗歌之后，如何让孩子们感受理解诗歌中描写的种子、梨树、麦苗、小朋友对小雨点的渴望与喜爱之情也尤为重要，这个环节教师让孩子们先了解了春雨与万物之间的关系，理解大家对春雨的喜爱。然后启发孩子把自己想象成小种子、梨树、麦苗，闭上眼睛享受那种在小雨中成长的喜悦。孩子们非常感兴趣，尤其是妞妞、贞贞、睿睿、晓晓等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富。但是，我们班少部分孩子的'方音还是非常重，有的鼻边音不分、有的f□h不分，平时要加强引导。

语言活动冬天教学反思小班篇五

在进行活动前，为了让孩子学会欣赏雨景，我特意在不经意时用优美的语言描述雨景引导孩子欣赏，做好课前的经验准备。在活动中，为了引出小雨滴到了哪些地方，我期望孩子回答是在一些物体上。当我把问题抛出去，孩子的回答让我有些茫然，孩子说到南昌、广州等地方。我马上感觉到我的问题问得不好，问之前应有所铺垫，如小雨滴跳到船桨上、小手上，再接着问就比较合适了。

为了将孩子引入散文诗的意境，我声情并茂地朗诵诗歌，当我朗诵完我观察到孩子们的脸上溢满陶醉的神情，还想听下去，看来老师有感染力的语言很容易牵孩子进入意境。趁孩子对这诗歌还很有兴趣，我提出创编，这时孩子很乐意接受，有几个孩子创编得很好，如：雨滴跳到果园里，与苹果说悄悄话。

通过这次活动，我认为老师提问时应事先多考虑，然后再选择合适的问题来提问，既让孩子打开思维，又可发展语言表

达能力。教师开展活动时，要时时融入情境中，这样才有感染力，活动也更容易获得成功。