

2023年人教版一年级语文教学计划 一年级语文教学计划(实用5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版一年级语文教学计划篇一

一(7)班共有学生44人，其中_18人，男生26人。入学不久，我发现学生活动力特别强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，注意力难以集中。比如好动型的有丁强、金圭烨、戴崇宇、董聘汝、陈优优等孩子，他们上课注意力不集中，学习习惯还处于自由散漫型状态。

许多学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，但不系统、不规范、发音不够准确。由于学生来自不同的幼儿园，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；大部分学生能认少量汉字；个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

本班学生家长对学生的期望都很高，把孩子视为掌上明珠，宠爱有加。但大部分家长忙于经商，并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，只是将孩子托付给托管中心管理。学生的基础相差较大，有的能看图用一句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母只能勉强认识几个。因此，在教学过程中，要因材施教，尽量从他们的

实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰

丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

(二) 科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

(三) 时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

(四) 趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、

拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取多种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

三、学期总目标

(一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3. 学习借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学重点

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。

2. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

五、教学措施

(一) 拼音方面

1. 对于6、7岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

(二) 识字方面

1、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

2、采用各种形式的教学手段进行识字教学，如“加一加”“减一减”猜字谜”、象形字、会意字、按事物归类识字等方法来激发和培养学生的学习兴趣，通过指导学生在生活中识字，建立识字本、识字卡来充分调动学生的学习积极性。

3、举一反三，在思考中认字。在教学中不是孤立地教学生识字，而是要创造一种情趣，一种氛围，让学生有兴趣学。

4、勤于实践，在生活中识字。鼓励同学们在生活中识字，一方面从衣食住行入手，仔细观察生活，拓展识字。另一方面，还可以从互联网上认识新字，学习成语。

5、走进大自然，在大自然的氛围中识字。通过观察大自然及其事物的变化，认识生字、生词，说一句完整的话。

(三) 阅读方面

1、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

2、充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，教师要设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。对于一些具有时代气息的课文内容，通过有趣的故事渗透，实践活动让学生体验到学习的乐趣，受到良好的思想教育。

3、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

4、激发课外阅读的兴趣。每周安排一定的时间讲童话故事，结合校本课程《古诗文欣赏》的学习交流来激发学生的学习兴趣，因势利导，介绍一些好书让学生阅读，如《好儿童》、《少年科技画》等儿童课外读物来丰富学生的文化生活。

人教版一年级语文教学计划篇二

一、概括班级情况

本班共 42人，其中男生 27人，女生 15人。经过上个学期的学习生活了解一些情况，孩子们已经具有一定的学习习惯，整体在学习态度较为端正，有较好的学习动机。

班级中有些孩子还特别能在学习上下苦功夫，比如：在平时的学习中，应努力发挥他们的榜样作用，并引导他们在学有

余力之时，自主学习。但是还是个别孩子，学习不够自觉，怕吃苦，上课的常规还很不够，影响了他们的学习，比如：本学期还应重点对他们进行课堂常规教育。还有这几个孩子，学习态度认真，但学习起来却显得有点吃力，应在本学期学习中，加强对这几个孩子的课外辅导。经过一学期的接触，对学生的情况比较熟悉，这样就方便于自己因材施教了。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生在一定的激励下和奖励机制下，有较高的浓厚的兴趣。由于识字能力的提高，孩子们已储存了大量的汉字，读起课外书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

从总体上讲，较上学期，学生的常规意识、行为习惯有了明显的提高。学生的学习积极性较高，上课能专心听讲，认真完成作业，尤其对班级事务较关心，班级荣誉感逐渐形成，对自己的学习表现出较高的学习欲望。

二、教材分析

（一）教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，

快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

（二）教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

（1）每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

（2）每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。

细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

2、安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《***爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活、热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

(1) 关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙伴的口吻叙述的，非常亲切、自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材

真正成了学生的学本。

（2）注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

（3）倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松、平等、自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋、共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充、完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

（4）给学生提供展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

（5）体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察

生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放……这些活动，不仅仅可以展现学生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示、交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

三、教学目标

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识

字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

四、教学措施：

1、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

2、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

3、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

4、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

五、教学进度表

周次	时间	教学内容
	2月22	
第1周	日-2 月28 日	开学报名始业教育识字1
第2周	3月1 日-3 月7日	1柳树醒了2春雨的色彩 3***爷爷植树4古诗两首 机动
	3月8	
第3周	日-3 月14 日	语文园地一单元测试 识字二5看电视
	3月15	
第4周	日-3 月21 日	6胖乎乎的手7棉鞋里的阳光 8月亮的心愿语文园 地二
	3月22	
第5周	日-3 月28 日	单元测试机动识字3 9两只鸡蛋10松鼠和松树

- 第6周 3月29日-4月4日 11美丽的小路 12失物招领 语文园地三单元测试
- 第7周 4月5日-4月11日 识字413古诗两首 14荷叶圆圆15夏夜多美 机动
- 第8周 4月12日-4月18日 16要下雨了17小壁虎借尾巴 语文园地四单元测试
- 第9周 4月19日-4月25日 识字518四个太阳 机动期中考试
- 第10周 4月26日-5月2日 19乌鸦喝水20司马光 五一放假
- 第11周 5月3日-5月9日 21称象语文园地五 单元测试机动识字6
- 第12周 5月10日-5月16日 22吃水不忘挖井人23王二小 24画家乡25快乐的节日 机动
- 第13周 5月17日-5月23日 语文园地六单元测试机动 识字726小白兔和小灰兔

5月24
 第14 日-5 27两只小狮子 28小伙伴29手捧空花盆的孩子语文
 周 月30 园地七
 日

5月31
 第15 日-6 单元测试机动识字8 30棉花姑娘31地球爷爷的手
 周 月6日

6月7
 第16 日-6 32兰兰过桥33火车的故事 34小蝌蚪找妈妈语文园
 周 月13 地八
 日

6月14
 第17 日-6
 周 月20 单元测试复习
 日

6月21
 第18 日-6
 周 月27 复习考试
 日

6月28
 第19 日-7 学期结束
 周 月4日

人教版一年级语文教学计划篇三

一、学生基本情况分析：

本班原有37个学生，后转入3个，现共有学生40名，。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

三、教学目标：

- 1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。
- 2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

四、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提

高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

（一）、识字写字教学。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

（二）、阅读教学。

1、要重视朗读的指导。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

（三）、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

四、教学进度安排

一年级语文下册分周教学进度安排表 周次 教学内容

1 开学常规教育 识字一 1柳树醒了

4 7棉鞋里的阳光 8月亮的心愿语文园地二

5识字三 9两只鸡蛋10松鼠和松树

611美丽的小路 12失物招领 语文园地三

人教版一年级语文教学计划篇四

以《语文课程标准》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为孩子的终身学习生活和工作奠定坚实的语文基础。

经过一个学期的教育，班级的许多孩子有了长足的进步。他们在生活习惯学习习惯卫生习惯等各个方面都有了一定的转变，有了许多令人惊喜的表现。他们活泼好动，天真可爱，好奇心强，但由于他们的家庭环境不同，家长的文化层次和教育孩子的意识也有所差异，也就使得孩子的起点区别挺大的。有一部分孩子对课外阅读开始有了兴趣。但本班学生对朗读和提问有待加强，这是本学期应着重努力的方向。面对较大的识字量，学生遗忘较快，班中部分学生对生字掌握能力还有待提高。因此本学期，应该更多地关注如何用生动有趣形式多样的方法提高学生的识字能力，使其体验成功学习所获得的乐趣。

有的孩子学习目的不够明确，行为习惯还有待养成。个别孩子课堂上的注意力不够集中，这就需要以后在课堂教学设计上多下点工夫，争取以生动活泼形式多样的教学活动吸引孩子们的注意。在上个学期里他们通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语。这个学期要重点培养他们的读书的兴趣和指导学习语文的方法。使他们在读课外书中从中受益，从而提高语文学习的兴趣。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生在一定的激励下读起书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事传说比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学

习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

（一）教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，建设生态文明，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字” 4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识能力方法习惯情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

（二）教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

（1）每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文口语交际实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

（2）每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

2、安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语新三字经对子歌儿歌谜语数量词组成的韵语谚语等多种形式。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事传说反映保护环境建设生态文明人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事传说》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活热爱祖国关爱他人团结协作自强不息热爱科学保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事传说，科普文章等，趣味性可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以

下几个方面：

(1) 关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙伴的口吻叙述的，非常亲切自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材真正成了学生的学本。

(2) 注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字词句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

(3) 倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松平等自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

(4) 给学生提供展示的机会，使学生互相学习互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事传说的本领，等等。

(5) 体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放?? 这些活动，不仅仅可以展现学生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

1、认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣习惯的培养。要重激励多鼓励。

3、学习用普通话正确流利有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4、学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5、重视语言的积累。课内要求背的一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词句段。

6、加强在生活中学语文的引导交流与展示。课外生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流展示的机会，

他们会还你一个惊喜！

1、好的学习习惯

养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听勇于发言重在平时的培养。

2、汉语拼音教学

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确工整地书写声母韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力的培养，帮助自主识字。

3、关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

4、关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质

量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画理解内容语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

5、关于单元练习

(1) 练习以综合性为主，主要由学用字词句写好铅笔字读读背背口语交际等板块。

(2) 字词方面，将汉语拼音识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3) 写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4) 读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语民谚儿童诗歌古诗等。

(5) 口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

1、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。尤其是培养学生养成乐于倾听用于发言和认真写字的习惯。

识字写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

2、重视写字教学，从基本笔画开始，提高学生的写字入体率，严格要求，培养学生保持卷面的习惯。

3、对于低年学生，多借助多媒体手段，创设生动活动的学习情境，使学生爱学语文，乐学语文。

4、深入研究课程标准，明确低年级段的年段要求，使课堂教学有纲可循

5、对学生多一些宽容，以欣赏的眼光看待他们，对学困生多鼓励，提高他们的学习兴趣，增强他们的学习信心。

6、尝试在阅读教学中引导学生运用联系上下文观察课文插图联系生活实际或课外知识等手段来理解文章中一些比较关键的词语，初步培养学生的阅读理解能力。

第一组：12课时第二组：12课时第三组：13课时

第四组：15课时第五组：12课时第六组：13课时

第七组：12课时第八组：16课时

人教版一年级语文教学计划篇五

首先编排汉语拼音，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字、10篇课文，接下来是识字、又10篇课文。两个识字单元各5课，每课认字11-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而

且培养了学生的语文综合素养。练习设计也体现了语文综合性的特征，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现听说读写能力的整体发展，语文课程与其他课程的融合沟通。

间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。写字与识字不同步，这是本册教材的重要特点之一，目的是尊重识字和写字的各自规律，识高频字、与儿童生活关系密切的字，写简单的字、笔画少的字。表面上看识字和写字是脱节的，实际上在写字时不但能够复习巩固前面认识的字，而且有利于学生掌握写字的基本功，打好写字的基础。

着人与自然和谐相处的因素，使学生潜移默化地受到环保教育。上述内容具有浓郁的时代气息，并和学生的生活实际紧密地结合在一起。

4. 趣味性。教材的各个部分都体现了玩中学、主动学的编排意图。如，课文《雪孩子》和《小熊住山洞》是连环画形式的课文，图文并茂，符合儿童心理特点，有利于激发学生学习语文的兴趣。这两课全文不注音，文中出现的几个生字，由学生自己想办法认读。这样，既可以使学生得到自学成功的乐趣，又可以增强学习语文的自信心。练习作了很大改进，加强了参与性，增加了趣味性，有拼一拼、贴一贴、画一画、涂一涂、做一做、演一演等儿童喜闻乐见的形式，使学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。此外，教材的呈现方式和语言，力求生动活泼，使学生感到亲切自然，爱看、爱读、爱写、爱做。

5. 弹性。教材注意符合我国国情。针对我国地域辽阔、经济文化发展不平

衡的实际情况，教材内容兼顾城乡，难度适中，为教师和学生留有选择、拓展和创造的空间。在识字方面，教材采用种

种方式鼓励学生在生活实践中主动识字，下要保底，但上不封顶。如语文园地中鼓励学生识记常见姓氏和同学的姓氏，鼓励学生认识牌匾字，引导他们有意识地识记身边的汉字。