

七年级数学第四章教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七年级数学第四章教学反思篇一

《线段、射线、直线》是在学生学习了线段的基础上进行教学的，这部分知识是学生在本册学习平行与垂直知识的基础。教学时我借助多媒体动态演示，直观形象地引入线段、射线和直线，并让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别。因此我把该课的教学目标定为：认识线段、射线与直线，了解它们的联系和区别及表示方法，培养学生的观察、操作、比较和抽象、概括的能力，感受数学与生活的紧密联系，发展学生的空间观念。重点是认识射线和直线，了解线段、射线和直线的特征及表示方法。难点是掌握直线、线段、射线的区别与联系，建立空间观念。

一、把准起点，促进发展

由于学生在二年级时已初步认识了线，并对线段与直线有一定的认识，虽然四年级学生的空间观念有一定的发展，但仍以形象思维为主，而本课教学的线段、射线、直线都是一种数学化的符号，具有较高的抽象性。所以对于三线的教学我从已知的线段入手，再到射线、直线，这样设计由浅入深，学生易于接受。学后进而通过比较三线的区别与联系，沟通了知识间的联系，也突破教学重难点。这样对教材的处理符合学生的认知规律。

二、参与实践，加深理解

作为概念教学课，我留有足够的时间让学生深入参与学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。通过操作，让学生对自己原先的猜想进行了一次验证，也对这个知识点的把握理解的更加深刻。还有最后让学生通过今天所学的知识创作一副图画，这里不仅让学生体验到学数学是为了用数学，更让学生的创造力和想象力得到发挥和培养。

三、直观教学，简洁明了

利用多媒体的直观显示，可以把一些概念直观化，使知识简洁、明了，让学生容易接受。本节课中，射线和直线这两个概念是很抽象的，学生难以理解。利用多媒体的动态功能帮助学生建立“无限长”的表象。这样，通过交互技术实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

四、充分感知，发挥想象

这部分内容属于空间与图形部分，在教学过程中可以给予学生想象的时间和空间，让学生展开想象的翅膀来想象直线和射线的样子，通过想象来充分理解“无限长”的含义，使学生对射线和直线的理解并不仅仅停留在自己看到的表象上，而是向更加广阔的二维空间发展。

五、联系生活，寻找原形

数学源于生活，又高于生活。许多的数学知识与生活有着密切的联系，可以在现实生活中找到“原型”。虽然射线、直线是抽象的数学知识，但是它们在生活中有很多“原型”，比如手电筒发出的光等。

六、不足之处

1、学生在课堂上虽然也经历的想象的过程，但是在教师任务

驱使下的想象总显得被动了些。

2、在教学射线这一概念时，关键词找的不够严谨，没有强调只有一个端点；板书的设计中缺少了字母表示法，有待完善。

3、对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂教学就呈现那种无节奏感的状态，还得努力。

4、在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行辩论式学习，错失了良机。

七年级数学第四章教学反思篇二

本节课是人教版七年级上册第三章第一节的内容，主要的教学目标是使学生了解什么是方程，什么是一元一次方程；体会字母表示数的好处，体会从算式到方程是数学的一大进步；会将实际问题抽象为数学问题，通过找相等关系列方程解决问题。方程的概念在小学阶段已经出现过，如何让学生在已有的知识基础上更高一个层次认识方程、运用方程呢？我的教学策略是：第一步，创造一个问题情境引发学生的认知失衡。第二步，通过一个生活实例让学生进行思考、分析、总结归纳出新知识。第三步，介绍新知识的文化背景，对学生进行数学文化的渗透，同时为学习有关概念进行铺垫。第四步，通过讲练结合的方式突破本节课的难点——找相等关系列方程。

一、成功之处

分层次设置练习题，逐步突破难点。初一学生在解应用题时，主要存在三个方面的困难：（1）抓不住相等关系；（2）找出相等关系后不会列方程；（3）习惯用算术解法，对用代数方法分析应用题不适应。其中，第一个方面是主要的，解决了它，另两个方面就都好解决了。为此我在“练一练”的环

节里设置了a与b两组练习□a组练习的题目已经帮学生设定了未知数，重点训练学生找相等关系、列方程□b组练习的题目要求学生独立设未知数列方程，要求学生能突破用算术解法解应用题的思维定势，学会通过阅读题目、理解题意、进而找出等量关系、列出方程解决问题的方法。

营造了宽松、和谐的课堂氛围。本节课的教学从始至终，教师都是面带笑容地与学生进行互动，让学生充分发表自己的看法，及时给学生鼓励与肯定，消除学生由小学升入初中因环境变化而引起的心里障碍，激活学生的思维，保持学生参与课堂学习的积极性。

二、不足之处

教学容量偏大，以致没有充分的时间引导学生对如何找相等关系进行总结归纳。本节课在引出一元一次方程的概念以后，设计了一组判断题对一元一次方程的概念进行辨析。课后我想到这节课的难点是如何找相等关系列方程，应该淡化概念，如果删去这道练习题就可以让学生有更充分的时间去总结归纳找相等关系的方法，从而突破本节课的难点。对学生情况不够熟悉。因为本节课是初一学生入学后一个月进行的，所以我对许多学生还叫不出名字，虽然课堂上可以用手指着某某同学回答问题，但是课后仔细想来，做好中小学数学教学的衔接工作不仅仅是教学内容设计上的衔接，而应该是多方面的衔接，其中就包括教师应尽快了解、熟悉学生，这样可以帮助消除学生刚升入初中的许多不适应。

七年级数学第四章教学反思篇三

本节课是人教版七年级上册第三章第一节的内容，主要的教学目标是使学生了解什么是方程，什么是一元一次方程；体会字母表示数的好处，体会从算式到方程是数学的一大进步；会将实际问题抽象为数学问题，通过找相等关系列方程解决问题。方程的概念在小学阶段已经出现过，如何让学生在已

有的知识基础上更高一个层次认识方程、运用方程呢？我的教学策略是：第一步，创造一个问题情境引发学生的认知失衡。第二步，通过一个生活实例让学生进行思考、分析、总结归纳出新知识。第三步，介绍新知识的文化背景，对学生进行数学文化的渗透，同时为学习有关概念进行铺垫。第四步，通过讲练结合的方式突破本节课的难点——找相等关系列方程。现对本节课的教学过程进行反思：

一、成功之处

1. 对学生进行了数学文化的渗透。方程的概念在小学已经出现过，初一再次学习方程应该让学生们更高一个层次认识方程，因此通过介绍字母表示未知数的文化背景，在文化层面上让学生进一步理解数学、喜爱数学，展示数学的文化魅力。
2. 分层次设置练习题，逐步突破难点。初一学生在解应用题时，主要存在三个方面的困难：（1）抓不住相等关系；（2）找出相等关系后不会列方程；（3）习惯用算术解法，对用代数方法分析应用题不适应。其中，第一个方面是主要的，解决了它，另两个方面就都好解决了。为此我在“练一练”的环节里设置了a与b两组练习。a组练习的题目已经帮学生设定了未知数，重点训练学生找相等关系、列方程。b组练习的题目要求学生独立设未知数列方程，要求学生能突破用算术解法解应用题的思维定势，学会通过阅读题目、理解题意、进而找出等量关系、列出方程解决问题的方法。
3. 恰当使用了多媒体教学设备。在课件制作上考虑到初一学生的年龄特点，使用了许多卡通动画效果，有效地吸引学生的注意力。多媒体设备的使用不仅大大地提高了课堂容量，而且还可以展示学生的作品（课堂练习的解答），及时纠正学生书面表达的错误，规范解题格式，改掉小学生重结果轻过程，解题格式不规范，解题步骤混乱等不良现象。
4. 营造了宽松、和谐的课堂氛围。本节课的教学从始至终，

教师都是面带笑容地与学生进行互动，让学生充分发表自己的看法，及时给学生鼓励与肯定，消除学生由小学升入初中因环境变化而引起的心理障碍，激活学生的思维，保持学生参与课堂学习的积极性。

二、不足之处

1. 教学容量偏大，以致没有充分的时间引导学生对如何找相等关系进行总结归纳。本节课在引出一元一次方程的概念以后，设计了一组判断题对一元一次方程的概念进行辨析。课后我想到这节课的难点是如何找相等关系列方程，应该淡化概念，如果删去这道练习题就可以让学生有更充分的时间去总结归纳找相等关系的方法，从而突破本节课的难点。

2. 对学生情况不够熟悉。因为本节课是初一学生入学后一个月进行的，所以我对许多学生还叫不出名字，虽然课堂上可以用手指着某某同学回答问题，但是课后仔细想来，做好中小学数学教学的衔接工作不仅仅是教学内容设计上的衔接，而应该是多方位的衔接，其中就包括教师应尽快了解、熟悉学生，这样可以帮助消除学生刚升入初中的许多不适应。

三、对中小学数学教学衔接的思考

(1) 加强新旧知识的联系

初中的许多数学知识都是小学知识的延续与提高，因此要搞好中小学数学教学真正意义上的衔接，每一位教师都应该熟悉并掌握《数学课程标准》的教材体系，而且我们还要认识到处理好中小学数学教学的衔接问题并非只是小学与初一老师的事情，其实整个中学阶段有很多的知识都是在小学的知识基础上进行拓展和延伸的，如初二学习的“轴对称”及“等腰三角形”的知识在小学都出现过。

(2) 渗透数学文化的教育，保持学生学习数学的兴趣

从小学到初中，教学内容更抽象，更加符号化，有一些学生在努力学习数学的同时，逐渐地厌烦、冷漠数学，这主要是应试教育环境下的数学教学，对数学知识的积累、数学技巧的训练等工具性价值的过分关注，使数学学习越来越枯燥无味，所以我们教师应该让学生一进入中学的课堂，就展现给学生一个多姿多彩的数学世界，在课堂教学中时时体现数学作为一种人类文化的魅力，保持住学生对数学的学习兴趣。

七年级数学第四章教学反思篇四

从学生的作业中反馈出：对去分母的第一步还存在较大的问题，是不是说明过程的叙述不太清楚，部分学生摸棱两可，真真自己做的时候就会暴露出不懂的，这也提醒我今后的`教学中在关键的知识点上要下“功夫”，切不可轻易的解决问题（想当然）。备课时应该多多思考学生的具体情况，然后再修改初备的教案，尽量完善，尽量完美。

1. 去分母后原来的分子没有添加括号

例1解方程： .

分析：分数线实际上包含括号的意思，去分母后原来的分子应该添上括号。

2. 去分母时最小公倍数没有乘到每一项

例2解方程： .

分析：去分母时最小公倍数没有乘到每一项，特别是不含有分数的项。

3. 去括号导致错误

4. 运用乘法分配律时，漏乘括号里的项。

例3解方程： .

分析：去括号时没有把括号外的数分配到括号中的每一项。

5. 括号前面是“—”号时，去括号要使括号里的每一项变号。
《七年级数学上册《去分母解一元一次方程》教学反思》这一教学反思，来自！

七年级数学第四章教学反思篇五

这节课的教学目标是让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条线段。可以说它是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。

1. 对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过进一步认识线段，过渡到学习射线进而总结射线的特点，再到认识直线和直线的特点，最后分析它们的联系和区别。从射线自然过渡到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的. 认知规律。

2. 培养了学生对几何图形的认知能力，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

3. 关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为本的

教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子。

4. 对学生提问的语言还不够精练。比如：让学生在1分钟内从一点出发画射线。时间到了有的学生只画了15条，这时老师应该问：如果我还给你时间，你还能继续画吗？能画多少条？对学生提问后，教师还应该用归纳性的语言引导学生进行总结。比如：直线、射线和角的特点，可引导学生从有无端点、有无延伸方面进行归纳。角的大小的决定因素，可引导学生从与什么有关，与什么无关方面总结。

5. 对学生放得不够开，总是怕学生不会说，很快地把答案端出来。问题提出后还要给学生充分的时间去思考，去讨论，让学生多说，才能加深对概念的理解。