

2023年电影与电视教案(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

电影与电视教案篇一

新教材中很多文章在结束时，都让一位学习伙伴提出了一个使课文得以延伸，学生的个性得以发展的问题。这种小问题不仅可以使学生尽情的发挥自己的想象空间，把自己的个性想法表达出来，而且发展了创造力，又提高了口语表达能力。

例如：在学完《看电视》一课以后，学习伙伴提出了这样一个问题：“你的爸爸妈妈，最爱看什么节目？”当老师把这个问题面向全体学生提出后，请学生在小组中进行交流，过一会再请学生发言，有的学生说：“我的爸爸妈妈爱看新闻联播。”有的学生说：“我的爸爸妈妈爱看焦点访谈”，另外还有一大部分学生表示自己并不知道自己的父母喜欢看什么节目。

老师顺势引导：“那你的爸爸妈妈知不知道你最喜欢看什么节目呢？”其中有一位孩子站起来自豪的、大声的说：“当然知道了。”“为什么呢？”老师接着问道。“因为我的爸爸妈妈特别的爱我，每到动画片的时间，我爸妈就主动给我换频道，而且有时他们还会和我一起看，给我讲其中动画片中我看不懂的内容，时间长了哪个台演什么动画片，什么时间开始，他们都知道的很清楚。”“是啊，你的爸爸妈妈真爱你，拥有别人的爱是件很幸福的事，我们都羡慕你有这么好的爸爸妈妈，同时我也替他们感到惋惜（学生惊讶的表情），他们如此的爱你，可是他们为你付出的爱似乎没有得到回应，你连他们最喜欢看什么电视都不知道，你自己认为

你做的怎么样？应不应该让爸爸妈妈也感受到你的爱了？”只见他低下头小声的说：“我爸爸妈妈爱看什么节目，以后我会留意，让爸爸妈妈问样感受到我的爱。”“是啊，在生活上在学习上，我们的父母给了我们无微不至的照顾，无尽的爱，而作为孩子的我们做的怎么样呢？老师觉得大家都是懂事的好孩子，会用我们自己的方式来回报深爱着我们的父母的，课后就请同学们以小组为单位进行一次大讨论：我为爸爸妈妈做些什么？下次班会课的时候进行汇报。

通过类似这样的活动，使学生受到了思想教育，增强了要爱父母的观念，同时通过讨论发言等形式增强了学生的口语表达能力。

电影与电视教案篇二

今天我和同学们一起学习了第二册第五课《看电视》。整篇课文围绕着“我”家看电视的“奇妙现象”展开。家里的人都把电视换成别人喜欢的频道，在换来换去间体会出一种浓浓的情、深深的爱。

课堂上，我先让学生谈谈自己家看电视谁喜欢什么频道，喜欢看什么，怎么才能看自己喜欢的节目，有的学生说爸爸最霸道，看球赛不准我看动画片，有的说我陪妈妈一起看韩剧，有的说我妈妈说我半小时之内写完作业就让我看动画片，听着学生或撅着小嘴的稚嫩话语，或遗憾的口吻，或得意的炫耀，或自满的陶醉，我皱眉说我遇到了特殊的一家人，他们看电视啊非常有趣，老师有很多不明白的地方，谁愿意做小侦探帮老师分析下？学生们都睁大了眼睛，竖起了耳朵开始听我讲故事——读课文。讲了两遍后我问学生：“球迷爸爸为什么不看精彩的球赛，而换成了奶奶爱看的京剧？”我猜啊是爸爸怕球赛输球了不敢看。同学们都抢着回答说：“是爸爸爱奶奶。让给奶奶看”有的说：“我们要尊老爱幼，奶奶最老。所以奶奶先看”说完还用不屑的小眼神看看我，那小神气劲像是在说，这都不知道？当我问到“那为什么奶奶

又把京戏换成了球赛”时，我猜啊，奶奶看累了，需要休息后，有的同学说：“爸爸是奶奶的孩子，奶奶也要爱自己的孩子啊”还有的说“奶奶知道爸爸让着她，他也想爸爸开心啊”……后来妈妈又出现，大家又把电视换成了妈妈喜欢的，总之，孩子们整节课都充满着“爱”的内容，孩子们用各种他们知道的爱的句子表达着他们的心意！有的说尊老爱幼，有的说大爱无疆，有的说不以小事而不为，还有的同学居然说出了赠人玫瑰，手有余香，让我惊叹不已！

课后，我陷入沉思。可以说现在的家长给予孩子的爱太多太多，小皇帝，小公主，无处不在。如何让这些娇生惯养的孩子们重新认识到自己的价值将是我今后努力的方向。

电影与电视教案篇三

《看电视》是一篇充满温情、充满爱的’课文，如果能正确引导学生好好领会其中的内涵，学生爱家的情感将会得到一定的升华。但是，这只是我在上课之前的预想，或者说是幻想！我还是先分享一下我的教学片段然后再说明吧。

在学生读通课文后，我问学生：“为什么爸爸把自己爱看的球赛换成了奶奶爱看的京剧？”我以为他们会很快就说出我要的答案，结果，在几个九不搭八的回答之后终于有一个比较像样的答案了，“因为我们要尊老爱幼，所以爸爸把球赛换成了奶奶喜欢的京剧。”“好的，那为什么奶奶又把京剧换成球赛呢？”我继续问。结果，一个个回答令我啼笑皆非！“因为奶奶的眼睛不好，所以要休息一下！”“因为奶奶累了。”等等。最后，我忍不住了，我开始了我的“家庭情感教育说教”。“我们平时经常说爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈，家爱我，我爱家。为什么这家人喜欢把电视节目换来换去呢？因为啊，他们都想让自己亲爱的家人能够看到自己喜欢看的节目。爸爸爱奶奶，想让奶奶听听她最喜爱的京剧，所以把节目换成京剧；奶奶爱爸爸，也就是她的儿子，所以把节目换成球赛；我们爱妈妈，想让辛苦了一天的妈妈放松

一下，所以把节目换成音乐。”说完后，我看到孩子们一脸茫然的样子，于是我换一种说法：“你们想一想，平时你们的爸爸妈妈爷爷奶奶是不是会买一些你喜欢的东西给你？是不是陪你做一些你喜欢的事情？”他们这下明白了：“是！”“为什么啊？”“因为他们爱我啊！”这个孩子们倒是很清楚。于是，我趁机问：“那么，你知道课文最后说的秘密是什么了吗？一个字！”几个比较醒目的孩子马上领会了：“爱！”其他同学也恍然大悟地点头了。“对了！”我觉得有点累了，他们终于有点明白了。最后，我小结的时候，说道“秘密”的时候，还是有个孩子说：“到底是什么秘密啊？”我有点想晕倒的感觉！

我明白，要小学一年级的孩子领会书上那种温情确实是有点难度，又或许是我不会引导，但是我在一个学期的教学过程中发现，现在的孩子确实是缺少这种爱的教育。孩子们觉得长辈爱他们是理所当然的，但是他们却不懂得怎么去爱。这是家庭教育的失误还是学校的教育的缺失呢？我想，我们还是先做好学校教育要做的事情。

曾经在一本书上看过：“学科教学渗透是进行心理健康教育的途径之一，各科教师应有心理健康教育的意识，主动将心理健康教育渗透在各科教学内容和过程之中。”爱家人的情感培养也应该是心理健康教育的内容，而我们语文学科则是大面积地涉及这一方面。通过今天的一课，我深深地觉得：学生读不懂这篇课文并不是大问题，因为还可以慢慢教。但是学生不能领会其中的感情，我们就要打醒十二分精神了！所以，在今后的教学中，我们应该借助教科书中一篇篇充满温情和爱的文章，渗透各种情感教育，让孩子的心理得以健康成长。

电影与电视教案篇四

人教版实验教材第二册第5课《看电视》是一篇短小的诗歌，语言朴实无华，却饱含深情。它生动地描绘了一家三口看电

视的感人场面，巧妙的将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体，体现了一家人互相关爱，互相谦让，互相体贴，和睦相处的主旨。作者以“奇妙”为线索贯穿全诗，开头、结尾两次提到我家看电视有些奇妙，中间三小节则具体写到我家看电视的奇妙之处：放弃自己爱看的节目，换成家人爱看的频道。为了培养学生的阅读能力、体会文章的内涵，陶冶道德情操，我巧妙设计教学的每一个环节。虽然达到了预期的教学目标，但是也留下了不少遗憾和值得深思的地方。

一、读出“秘密”、感受“奇妙”。

课堂上我由题目入手，采用趣味猜谜语的方法，极富激情地让学生进入课文学习的角色中。在让学生自读课文自学生字词后，再听老师有感情地朗读课文，听完后说说自己听懂了什么，再自由读课文，提出还有什么不懂的问题？这时，孩子们便争先恐后地纷纷举手，提出了许多不懂的难词。如：老师，什么是“咿咿呀呀”，什么是“打盹”，什么是“疲劳”，什么是“京戏”等等。在这种情况下，我就干脆放开让孩子们发散思维，自觉地质疑解疑。当一位学生提出“我们家看电视到底是什么秘密呢？”这一问题时我才引导他们再次读书“是啊，我们家看电视到底有什么奇妙的呢？”“这个秘密到底是什么呢？”答案呀就在课文中，请同学们再读读课文，然后再进行朗读指导，感受我们家看电视的奇妙之处。学生通过反复的读后便很快说出“关爱”“谦让”“幸福”“和睦”“快乐”等与“奇妙”有关的词，找出了大家心中的“秘密”。最后，我采用了自编的一首感动小诗结束本节课，对本文的中心思想进行了小结和深化，在孩子们都为之动情的同时，也留下了意味深长的一笔。

二、方法指导、能力培养。

在这一教例中，我让学生用自学讨论法去读书、思考、讨论，解决问题，并注意保护学生的发现，相信学生，尊重学生，

有效地培养了学生的探究精神。我觉得一年级学生虽然年龄小，但他们学习的潜能是巨大的。我相信，只要教师处理好“导”与“学”的关系，善于引导学生发现、总结学习方法，循序渐进地进行由扶到放的阅读训练。这样学生的阅读能力得到了培养和提高，也为将来的有效学习打下了坚实的基础，这才是一个教师应该孜孜不倦追求的教学目标。

三、动态课堂，方现精彩。

当然，这节课也有许多不足，它给了我今后如何进行课堂教学一个启示，告诉我课堂上要针对学情变化发展灵活组织教学。马卡连柯说过：“教育技巧的必要特征之一就是要要有随机应变的能力。”在我本节课中，有一教学片断就完全体现了这一特点。当孩子们发散思维达到非常活跃的境界时，我应该及时关注学生学情的变化，抓住孩子们精彩的辩博来个顺水推舟。当提到“京戏”一词时，我就应该从这一词入手让孩子们更深地理解“京戏”，并体会“京戏”与奶奶之间的联系，进而引导读文，体会爸爸换“京戏”的“奇妙”所在，而不需再死搬硬套的回到精心准备的教案中了。作为一名优秀的教师，应该善于给课堂注入新鲜活力。以后，这将是我不求完美，只求突破的方向。

电影与电视教案篇五

《看电视》是一首短小的诗歌，生动地描绘了一家四口看电视的感人场面，奇妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情，精彩处既让人忍俊不禁，又让人感慨万千。以“奇异”为线索贯穿全诗，开头、结尾两次提到我家看电视有些奇异，首尾呼应；整首诗也都在写我家看电视的奇异——放弃自己爱看的电视节目，换成别人爱看的频道。最终，奇妙地抛给读者一个问题，引起读者的思索——每个人的心里都装着一样什么东西？教学中，我着重从以下几个方面引导同学学习课文。

在导入新课时，我出示谜语让同学猜。师：“小小一间房，只有一扇窗，唱歌又演戏，每天变花样。——打一家用电器”（谜底：电视）接着问：你最喜爱看什么电视节目？你知道爸爸妈妈最喜爱看什么电视节目？然后出示课文插图，设问：这家都有哪些人？他们在做什么你知道他们在看什么节目吗？最终师过渡引入课题。用谜语引出电视，意在激发同学的学习爱好。出示课文插图，引导同学看图和“我们今日学习的课文《看电视》，讲的就是这家人看电视的事。他们看电视和我们看电视有什么不同呢？这个谜，同学们学完课文自己就能解开”一语，调动了同学学习课文的爱好。

本课教学中，我还重视引导同学绽开想象理解词语，例如：“疲惫”这个词语，让同学先联系生活阅历想一想意思，再想象一下妈妈“疲惫”的样子，并用几句话说一说。像这样，对一些聚集着语言形象、语言情感、语言技巧的词语，引导同学进行感悟、挖掘，不仅让同学对课文内容和情感内涵有较深的理解，还有效地渗透了理解词语的方法，提高了同学理解词语的力量。

朗读是引导同学还原语言形象，感受语言情景，体会语言情感，理解语言蕴含的哲理的重要方法，是培育同学语言的感受力、品评力的有效手段。在教学中我运用多种朗读方法，把朗读与语言感知、理解课文结合起来，让同学在听、读、中体会“关爱他人”这一中心。在默读、合作读、引读中探究课文内容，在表情朗读、读中想象、读读背背中深化课文中心。

教学中，我做得不够之处在于没有很好地注意同学思想训练和参加性，使同学真正成了学习的仆人。应当通过让同学自读、自悟，明白文中蕴含的道理，让同学体验人与人之间相互的关爱，使课文蕴含的人文精神转化为引导同学良好行为养成的动力。